AÑO XII — Núm. 4514 Buenos Aires, Sábado 2 de Mayo de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—Sobre la tumba de Thorne, almirante olvidado.
—El Intendente Noel y Lenín.
—Cortesías y amabilidades en la política salteña.
—Una anécdota de D. Manuel Castro.

La nueva plaza 1o. de Mayo, en a esquina de Pasco y Victoria, es un rincón amable y tranquilo dentro de la monotonía del barrio. Inaugurada solemnemente con los discursos indispensables, ofrece a los viandantes su poético y fúnebre encanto. Fúnebre porque toda ella ha sido trazada sobre un antiguo cementerio y las flores nuevas crecen en un terreno en cuyas profundidades yacen muertos hoy olvidados. Como único monumento, una columna funeraria: la tumba del almirante Thorne...

El grácil y sencillo monumento perpetúa la olvidada memoria del almirante Thorne, enterrado allí. Todas las demás tumbas han sido quitadas, menos esa. La plaza tiene que ser el punto de cita obligado de las enamoradas parejas del barrio — ¡es tan poética, tan íntima, tan acogedora! — y el monumento del almirante, punto indispensable de paseos en dulce compañía. Las parejas leerán nombres de batallas de las que nadie se acuerda ya. Frente a la muerte, serán un símbolo de vida.

Por eso, el señor intendente Noel, en su discurso, ha sentido la tentación de poner un parrafito alusivo, refiriéndose a los niños que jugarán en el antiguo recinto del cementerio.

"Este recinto les brinda su fronda verde y el alegre colorido de sus flores, que les invitan a creer en un porvenir sonriente, como convida a los mayores a pensar en la transformación de las cosas y en la evolución de los hombres".

Sin embargo... No cree mucho en esta transformación de las cosas y en la evolución de los hombres, el señor Noel, porque, párrafos abajo, hace una singular y extraña profesión de fe reaccionaria. Lenin y su grandioosa obra han merecido una considerable paliza del señor intendente: "No creo en las ideologías sectarias que buscan hoy imponer teorías que a nuestro examen frío e independiente aparecen como utopías, tal vez momentáneamente realizables, pero imposibles de mantenerse en el orbe por contrarias a la esencia misma del hombre". La alusión a Moscú es demasiado clara.

No es posible quitarle a nuestro Lord Mayor el derecho de expresar sus puntos de vista personales, pero el momento y el día elegido para ello no nos parecen del todo convenientes. Para discutir estas ideas están la tribuna, el libro, la columna del diario. Decirlas desde un discurso oficial en una ceremonia, es, o hacer política, o imponerlas sin respuesta.

Boca Juniors se ha rehabilitado ampliamente con sus últimos triunfos en España. Llegaron a poner en duda las cualidades deportivas del team de football boquense. Los victorias y los contrastes en el football tienen enorme repercusión en la sensibilidad de la masa. Bastaron unos cuantos contrastes para que se dudara de los muchachos de Boca. Hoy, gracias a unos puntapiés científicos y certeros, vuelven al pináculo de la celebridad.

Las cosas raras en provincias:

Al general Vacarezza, en Abra Pampa (Jujuy), se le despide solemnemente con un asado con cuero. El asado se sirve... ¡en el andén de la estación! Sigue la fiesta con el discurso de la señora Elena de Cardozo y de su esposo, don Sandalio y concluye con el himno nacional cantado por los chicos de las escuelas.

El general Vacarezza, con el corazón y el estómago agradecidos, siguió viaje para Humahuaca.

De Salta nos llega un notable ejemplo de cortesía y de amabilidad entre los políticos. El doctor Joaquín Corbalán, al recibir el mando de la provincia, dice:

"Pláceme recibir el simbólico bastón de mando de un adversario político que ha sabido hacer honor a su palabra realizado un gobierno honesto, sereno y constructivo".

¡Más etiqueta ceremoniosa ni en tiempos de Madame de Pompadour!

La afición por las emociones del deporte hípica encuentra, aunque sea en los hipódromos provinciales, la ocasión de manifestarse. Ayer, feriado, no hubo carreras en el hipódromo Argentino, pero en los provinciales, sólo en el de San Martín, se llegó a la cifra de 270.007 boletos jugados en la reunión. Es un dato elocuente.

146.000.000 dólares han sido girados ayer en Nueva York en un solo cheque. Es, dicen los entendidos, el cheque más grande que jamás se haya extendido, desde que se inventara tan cómodo sistema de los cheques. Hace años había llamado la atención un cheque de 12 millones, por el que pagó Grecia a la tesorería de Estados Unidos, por el valor de dos acorazados viejos. Hoy, con una simple transacción comercial, se ha batido holgadamente todos los records.

La situación de la emperatriz Zita, la "pobre Zita", ha emocionado a las potencias aliadas, que no parecieron emocionarse cuando destruyeron el imperio austro-húngaro. Trátase ahora de que los antiguos pueblos que formaban el imperio de los retazos contribuyan al sostenimiento de la infeliz ex soberana, cuya dorada miseria es capaz de conmover hasta las piedras.

Pero la caridad de los aliados se limita, por ahora, a sugerir la conveniencia de que se ayude a Zita. Sus bolsas siguien cerradas.

La intromisión de una gallina blanca en el palco oficial de los discursos, en la gran ceremonia con que en la C. del Cabo la Universidad recibía al príncipe de Gales, fué la nota alegre y de un humorismo completamente británico. La gallina apareció, como por arte de magia, bajo la levita del rector. Los estudiantes se alegraron tanto que ¡quisieron raptarse al príncipe!

Correspondencia esperada:

Mañana, de Gran Bretaña, por "Duquesa", fechas hasta el 10 de abril.
—Mañana, de Francia, con "Malte", hasta el 10.
—Mañana, de Francia, España y Brasil, con "Formose", hasta el 10.
—Mañana, de Gran Bretaña, con "Highland Rover", hasta el 14.

Correspondencia a salir:

Para Gran Bretaña, el 5, en "Baronesa".
—Para Gran Bretaña, el 5, en el "Cortona".
—Para Francia e Italia, el 6, en "Taormina".
—Para puertos del sur, el 6, en "Comodoro Rivadavia."

(Continúa en la pág. siguiente.)

V. HINDENBURG CONTESTO LA CARTA DE MARX

Dice el mariscal que sus ideas antes de la elección eran las mismas que ha expresado el candidato vencido en su patriótica carta

LA PRIMERA DAMA

(International News Service)

BERLIN, 2. — El presidente electo de Alemania, mariscal von Hindenburg, ha contestado la carta abierta que le dirigió el candidato derrotado Marx, en los siguientes términos:

"Yo tenía antes de la elección la misma disposición de ánimo que usted con respecto a su persona en caso de que hubiera cambiado el resultado de las elecciones, lo que significa que, igual como usted lo ha hecho, habría yo hecho un llamado a todo el pueblo de Alemania para que se uniera incondicionalmente al gobierno, a fin de que el trabajo combinado de todos los alemanes, dirigido a un solo ideal, properdiera a la salvación de la patria, formando un sólo partido de unión".

El mariscal von Hindenburg, dijo, además, que la primera dama de Alemania será su hija política, desde que su hermana, ya anciana, que vive en Potsdam, ha rehusado dejar su vida modesta por la vida de la alta sociedad de Berlín.

La carta del mariscal von Hindenburg a Marx ha producido muy buena impresión.

Se dice que refleja un alto espíritu de patriotismo y al mismo tiempo deja ver la inteligencia con que contesta la de Marx.

El nuevo presidente nombrará edecán a su hijo Oscar—

(International News Service.)

BERLIN, 2. — Se dice que el general von Hindenburg llevará a Berlín a su hijo Oscar y al teniente coronel von Feldman.

Su hijo Oscar es mayor en el ejército alemán y se encuentra prestando sus servicios en la famosa escuela de caballería del Reichswehr.

Se agrega que estos dos altos oficiales del ejército serán nombrados edecanes particulares del presidente von Hindenburg.

La idea del presidente von Hindenburg de nombrar ayudante suyo al mayor Oscar von Hindenburg, su hijo, ha sido acogida con simpatía en todos los círculos de esta capital.

He encontrado las finanzas francesas mejor de lo que yo creía

ASI OPINA EL SECRETARIO AYUDANTE DEL TESORO DE ESTADOS UNIDOS

(International News Service)

PARIS, 2. — El Secretario ayudante del Tesoro de los Estados Unidos, señor Garrard Winston, que se encontraba en esta capital desde hace algún tiempo, en una misión encomendada por el gobierno de Norte América relacionada con las deudas de Francia, parte de regreso a su patria en el vapor "Mauretania".

Antes de abandonar esta capital concedió una entrevista al corresponsal de la "International News Service", a quien manifestó lo que sigue:

"Después de mi entrevista con Caillaux, yo creo que él es el hombre más capaz de organizar las finanzas de Francia.

"He enocntrado las finanzas francesas mejor de lo que yo creía."

Se espera en Londres la designación de un nuevo representante de Turquía

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Los diarios de esta capital anuncian como muy probable el nombramiento de un sucesor del actual representante diplomático de Turquía en Londres, Jussuf Kemal Bey, y, añaden que el designado vendría a esta capital dentro de breve plazo, pues Jussuf Kemal Bey debe partir de un momento a otro, con destino a Angora.

La recaudación española durante el mes de abril alcanzó a 38 millones de pesetas

(International News Service)

MADRID, 2. — Durante el mes de abril ppdo. se han cobrado impuestos por valor de treinta y ocho millones de pesetas.

El príncipe de Gales tiene la mano derecha dolorida por los apretones

(International News Service)

EL CABO, 2.—El príncipe de Gales continúa recibiendo la visita de muchas personalidades de Sud Africa.

Se encuentra ya con el brazo derecho cansado debido a los apretones de manos con todo el mundo que lo va a saludar.

A pesar de ello, sigue estrechando la mano de todos con la izquierda, y una vez que le hayan desaparecido los dolores, seguirá otra vez con la derecha.

PETRONE FUE ENTREVISTADO PARA "CRITICA"

El team uruguayo jugará todavía en Europa alrededor de quince partidos más, antes de emprender viaje al Uruguay

EL REGRESO

(International News Service.)

PARIS, 2. — El corresponsal de la "International News Service", en esta capital, ha obtenido una entrevista exclusiva con Petrone, el famoso "forward" del "team" de "football" uruguayo.

Petrone se encuentra enfermo en cama, en el hotel Metropol, de esta ciudad, y manifestó lo que sigue:

"Dos cosas son principalmente responsables de nuestras derrotas en España. Primero, el gran recargo de partidos jugados, que no han dado tiempo a los jugadores para descansar.

"Hay que tomar en cuenta que en una semana se jugaron seis partidos.

"En segundo lugar, la dureza de las canchas de "football" españolas, produjeron muchas heridas a los jugadores uruguayos en las caídas que tenían frecuentemente debido al juego atropellador de los españoles.

"Estábamos acostumbrados a las suaves y primaverales canchas de Francia, cubiertas de césped fino y blando.

"El "team" uruguayo jugará todavía en Europa, antes de partir en viaje de regreso al Uruguay, alrededor de quince partidos más, los que, probablemente, empezarán pronto.

"El primero de julio proyectamos emprender viaje de regreso a Sud América."

Petrone, refiriéndose a su propia herida, manifestó lo que sigue:

"El médico me asegura que estaré bueno para jugar dentro de una semana o de diez días más. No veo la hora de poder hacerlo."

Petrone parece que se encuentra bien de salud, pero se encuentra cansado de la forzada enfermedad que lo ha mantenido en cama durante tanto tiempo.

Si no lo hubiera hecho así, según lo manifestaron los médicos, posiblemente habría quedado imposibilitado para jugar durante toda su vida. Esta ha sido la causa principal que ha obligado a Petrone a guardar cama.

Continuamente es visitado por muchos amigos en su cuarto del hotel.

Los obreros españoles festejaron el 1o. de Mayo con fiestas campestres

(International News Service.)

MADRID, 2. — La Fiesta del Trabajo se celebró con toda tranquilidad en esta capital.

No hubo incidentes de ninguna clase ni desorden alguno, gracias a las medidas que habían tomado las autoridades al respecto.

En las provincias se ha celebrado el primero de mayo en igualforma.

En Madrid todos los negocios permanecieron cerrados, exceptuando los cafées. También circularon los tranvías en la ciudad; pero se notaba una gran disminución en el servicio.

Los trabajadores emplearon el día de ayer en excursiones al campo, que es la manera más razonable de celebrar una fiesta como esa. Las estaciones estaban llenas de trabajadores con sus familias que salían a las afueras, para pasar un día campestre.

Ha dejado muy buena impresión en todo el mundo el desarrollo tranquilo que ha tenido ese día.

MUCHO DINERO GANO EN PARIS EL SR. M. DE HOZ

El conocido sportman argentino es el segundo en la lista de los propietarios de studs en Francia que ha ganado mayores sumas

PREMIOS GANADOS

(Agencia Havas)

PARIS, 2.—Según una estadística hasta el 30 de abril pasado, el conocido sportman argentino, señor Martínez de Hoz, es el segundo de los propietarios de studs entre los que han ganado mayores sumas en las carreras llanas corridas desde el inicio de la estación actual.

En efecto, el señor Martínez de Hoz ganó con sus caballos ocho carreras con un total de premios que alcanza a 283.435 francos, precediéndole únicamente el señor Eduardo Rotschild, quien ganó nueve carreras con un total en premios que alcanza a 337.150 francos.

También el deportista argentino señor Federico de Alvear, figura en la lista mencionada con un total de dos carreras y 35.280 francos de premios.

La princesa Yolanda dió a luz en Pinerolo

(Agencia Havas)

ROMA, 2.—Anuncian de Pinerolo que la princesa Yolanda dió a luz, con toda felicidad, un niño.

Se jugaron nuevos partidos en Baden Baden

(International News Service.)

BADEN-BADEN, 2. — Los partidos de ajedrez que se jugaron el día 1o. de mayo en esta ciudad dieron el siguiente resultado:

Tartakover ganó a Rubinstein; Bogoljubow perdió frente a Gruenfeld; Nimzowitsch ganó a Rabonowitsch; Yates ganó a Mieses; Roselli ganó a Colle.

Fueron declarados tablas los partidos entre Spieldmann y Alekhin; Marshall y Torre hicieron tablas.

Quedaron interrumpidos los partidos entre Thomas y Reti y entre Carls y Tarraschs.

Tres partidos fueron declarados tablas—

BADEN-BADEN, 2. — Reasumidos los partidos que habían sufrido interrupcin en el torneo de ajedrez que se juega en esta ciudad, dieron el siguiente resultado:

Carl ganó a Tarrasch y Thomas a Reti.

Fueron declarados tablas los partidos jugados entre los siguientes:

Rabinowitsch y Yates; Reti y Treybak; Thomas y Tekolste.

Una hermana del rey Jorge se halla gravemente enferma

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Se halla gravemente enferma la hermana del rey oJrge, duquesa de Fife.

La distinguida dama padece de hemorragia interna.

Los oradores del 1o. de Mayo



El día de los trabajadores, es en los países que aspiran a una verdadera libertad en día de luchas. Cada obrero siente la necesidad de decir verdades y las tribunas se improvisan en cualquier parte, con la ayuda de la naturaleza a veces

P. DE RIVERA HABLO SOBRE MARRUECOS

En un discurso dijo que consideraba una locura exponer por más tiempo las vidas de compatriotas en esa región

OTRAS FRASES

(International News Service)

LONDRES, 2. — El "Times" publica noticias de Sevilla, que han causado sensación.

Según dichas noticias, el general Primo de Rivera, en un discurso que habría pronunciado en el Club Mercantits de Sevilla, habría manifestado lo que sigue:

"Ni ahora ni nunca obtendremos en Marruecos una compensación económica adecuada.

"De modo que considero una locura exponer por más tiempo las vidas de nuestros muchachos en esa región."

Abd-El-Krim ordenó la organización de una harca poderosa—

(International News Service)

PARIS, 2. — "Le Petit Journal" publica hoy algunas noticias recibidas de Tanger anoche.

Dicen dichas noticias que el teniente de Ab-Del-Krim, Kheriro ha sido enviado urgentemente de las inmediaciones de Tetuán hacia Sheshuan, con el fin de organizar una harca poderosa cuyo destino se desconoce en absoluto.

Se agruega que esto ha producido alarma en Marruecos y que es objeto de muchos comentarios.

Abd-El-Krim parece no querer dar libertad a los prisioneros españoles—

(International News Service)

PARIS, 2. — "Le Matin", en su edición de hoy publica algunas noticias de Tanger.

Manifiesta que el diplomático espafiol señor Echevarría, que negociaba con Ab-Del-Krim la libertad de los prisioneros españoles, ha emprendido viaje a Madrid.

El viaje del señor Echeverría obedece a conferenciar con el Directorio Militar, acerca de la iniciación de nuevas conferencias sobre el particular.

Parece que en las conferencias que tuvieron anteriormente no se llegó a ningún arreglo satisfactorio y que Ab-Del-Krim tiene exigencias que Echevarría se vería obligado a transmitir directamente al Directorio Militar.

Los franceses castigarán a los rebeldes que se acercan a ciertos puestos avanzados—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Contrariamente a las noticias publicadas por la prensa extranjera con respecto a las operaciones militares que llevan a cabo las tropas francesas en Marruecos, a consecuencia de lo srecientes incidentes, se puede asegurar que esas operaciones no tienen por objetivo el ejercer represalias en la zona española por incursiones de los rebeldes marroquíes, ni tampoco internacionalizar los operaciones militares contraols rifeños, sino que tienen por finalidad únicamente el libertar ciertos puestos avanzados y castigar a los rebeldes que los cercan.

Primo de Rivera regresará a Madrid el 5 del actual—

(International News Service)

MADRID, 2. — El general Primo de Rivera, que debía haber regresado a Madrid hoy o mañana, ha postergado su regreso a la capital hasta el día 5 del actual, debido a quehaceres impostergagles que lo retienen aún.

Los franceses reiniciarán la ofensiva en el Riff—

(International News Service.)

PARIS, 2. — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha anunciado que se reiniciará la ofensiva de los franceses en el Riff en una extensión que tiene un frente de cien kilómetros.

El objetivo de esta ofensiva será atacar la ciudad de Fez.

Diez posiciones del enemigo que eran bloqueadas por los franceses, han sido abandonadas.

Las operaciones contralos ataques de las harcas de Ab-Del-Krim, sin mandadas por tres coroneles franceses.

Los refuerzos que han pedido las tropas francesas para atacar eficazmente a los moros, vienen de Argelia.

Se cifran grandes esperanzas en el éxito de esta ofensiva.

Los sediciosos de Málaga serán juzgados el lunes próximo

(International News Service.)

MADRID, 2. — La Corte Suprema de Justicia verá el lunes próximo el proceso que se sigue a los complotados en el movimiento sedicioso de Málaga, ocurrido en el año 1923.

Se cree que en vista del tiempo transcurrido y en las ideas que abriga el gobierno sobre el particular, la pena que se impondrá a los sediciosos no será muy severa.

Una señora inglesa dió a luz dos hijos siameses

(International News Service)

ROTHERHAM (Inglaterra), 2. —Una mujer inglesa acaba de tener dos hijos siameses.

La señora Bell, esposa de un ingeniero de esta localidad, ha dado a luz dos hijas, cuyos cuerpos están unidos de una manera inseparable.

Los médicos dicen que las niñas están bien de salud y que parece vivirán.

EL P. REAL DE SOFIA IBA A SER VOLADO

Ha sido confirmada en todos sus detalles la información referente al complot contra el rey Boris, que iba a llevarse a cabo de un momento a otro

CAMPAÑA DEPURADORA

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — "The Daily Telegraph", en su número de hoy, inserta un despacho de su corresponsal en Sofía anunciando que no ha sido confirmada la noticia de que las autoridades de Sofía descubrieron un complot para asesinar al rey Boris y hacer volar el palacio real.

El parlamento votó 10.000.000 de levas para realizar una campaña depuradora—

(International News Service)

SOFIA, 2. — El parlamento ha votado la cantidad de diez millones de levas para limpiar al país de elementos comunistas y terroristas que han amagado a Bulgaria últimamente con fines revolucionarios.

Se cree que con dicha cantidad, más las fuerzas de ejército que han sido llamadas para aumentar la dotación de las tropas, serán suficientes para llevar a cabo la campaña depuradora.

Los autores del atentado de la catedral quieren defenderse a sí mismos—

(International News Service.)

SOFIA, 2. — Se ha abierto en esta ciudad la corte marcial que juzgará a algunos de los culpables de la explosión de la catedral.

Los individuos que serán juzgados en la corte marcial citada son los siguientes: Friedman, Deskaloff y Kamburoff.

Estos individuos han pedido que se les permita defenderse por sí mismos en el proceso.

El sacristán de la catedral se confesó culpable—

(Agencia Havas)

SOFIA, 2. — Durante el interrogatorio a que fueron sometidos los acusados a raíz del atentado de la catedral de los Siete Santos, el sacristán de la catedral, Zagorski, confesó de ser cómplice de los conjurados, habiendo sido quien facilitó la entrada a los mismos para la colocación de la bomba.

Nuestro corresponsal en Santiago de Chile pronunció una interesante conferencia

(Telegrama de la Agencia Havas especial para CRITICA.

SANTIAGO DE CHILE, 2.—El periodista argentino, señor Fernández Pesquero, corresponsal del diario CRITICA, de Buenos Aires, invitado por las instituciones Congreso Social y Ateneo Obrero, pronunció una conferencia en el teatro Esmeralda, conmemorando el día de los trabajadores.

El señor Pesquero, en su disertación, atacó y fustigó enérgicamente al armamentismo de las naciones americanas, abogando por un mayor y más íntimo estrechamiento de relaciones entre los obreros americanos con el fin de lograr la constitución de una gran Confederación Americana del Trabajo, para poder de ese modo contrarrestar las guerras en el Continente.

Auspició también el orador la urgencia del estrechamiento de los lazos que unen a los obreros chilenos y argentinos.

La numerosa concurrencia que asistía al acto, compuesta en su mayoría por obreros, saludó con vítores a la Argentina y al orador al terminar éste su disertación.

Una vez terminado el acto, los concurrentes se unieron, realizando un grandioso desfile por las calles de la capital, en homenaje a la fecha que se conmemoraba.

El heredero de Dinamarca almorzó en el Elíseo

(Agencia Havas)

PARIS, 2.—El príncipe heredero de Dinamarca almorzó en el Elíseo, después de asistir a la inauguración del pabellón danés de la Exposición de Artes Decorativos.

Una mujer salvó a dos criaturas de entre las llamas

(International News Service.)

VALLECAS, 2.—Se ha producido un incendio en las casas del puente.

Mientras las casas ardían, se supo que quedaban dentro dos niños. Entonces, una vecina, Francisca López, rompió una ventana y se introdujo en la casa por entre las llamas, salvando a los dos niños.

La gente que presenciaba el incendio ha quedado impresionada con la hermosa acción de Francisca López, y las autoridades de la población han pedido se otorgue a la valiente mujer la Cruz del Valor.

39 PERSONAS PERECIERON EN UN ACCIDENTE

En Stargard descarriló un tren de pasajeros y en la catástrofe, que se atribuye a un atentado, hubo numerosos muertos

(International News Service)

BERLIN, 2.—En Stardard ha ocurrido un grave accidente ferrovario, que ha costado la vida a varias personas.

Se dice que el descarrilamiento del tren se debió a un complot preparado con anterioridad.

Las autoridades han iniciado inmediatamente un sumario a fin de investigar las causas del accidente y castigar debidamente a los culpables, si los hay.

En el accidente han resultado treinta y nueve muertos.

Se asegura que el accidente fué causado intencionalmente—

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 2.—Se acentúa la creencia entre los altos funcionarios de la dirección de ferrocarriles, que la catástrofe del expreso de Eydtkuhnen, en la que hallaron la muerte veinticinco viajeros, resultando, además, numerosos heridos, fué debida a un atentado perpetrado por los comunistas.

M. Fokker ha inventado un nuevo aeroplano

SEGUN SE DICE, SE TRATA DE LA MAS FORMIDABLE MAQUINA DE GUERRA QUE SE CONOCE

(International News Service)

AMSTERDAM, 2. — M. Fokker, el famoso inventor de aeroplanos, ha inventado últimamente uno que dice ser la más formidable máquina de guerra del mundo.

Tiene motor de 1.120 libras de poder y el aparato completo pesa 3.360 libras, descargado, y 4.480 libras cargado. Se considera que este peso es muy grande, ya que se trata de un aparato de un solo asiento.

Lleva dos ametralladoras, que se operan automáticamente, con solo apretar un botón.

Completamente cargado, su velocidad es de 174 millas por hora y puede remontarse tres millas en diez minutos.

A velocidad reducida, es capaz de elevarse a una altura superior a seis millas.

La isla de Chipre ha sido declarada colonia inglesa

(Agencia Havas)

LONDRES, 2.—Un despacho procedente de Limassol, informa que la isla de Chypre, fué proclamara colonia británica.

Partió hoy para Europa el doctor Enrique Zárate

Partió hoy para Europa, en viaje de placer y de estudio el profesor de clínica obstétrica de la facultad de medicina, doctor Enrique Zárate. Se propone el doctor Zárate, recorrer las principales clínicas de Francia, España, Alemania y Austria, a fin de estudiar el gra-



do de adelanto alcanzado por la obstetricia.

Hombre joven, lleno de energía, ha sabido destacarse con caracteres propios, en los núcleos científicos del país, en los que goza de envidiables prestigios conquistados por sus vastos conocimientos y por sus condiciones personales.

Graduado casi en la adolescencia, bien pronto se destacó entre los jóvenes estudiosos de su generación, demostrando sus inclinaciones de tocólogo al presentar su tesis sobre las venttajas de la sinfisiotomía, una de las intervenciones más audaces de la obstetricia moderna.

Alejado temporalmente de Buenos Aires para radicarse en Santa Fe, provincia de su nacimiento, regresó a ésta pocos años después donde una serie de éxitos profesionales lo llevaron a destacarse entre sus colegas, sindicándolo como el candidato más lógico para ocupar la cátedra de obstetricia.

La ciencia médica del país valora sus investigaciones científicas y algunos de sus trabajos personales le han valido el aplauso de los centros de estudios europeos, adonde llegará como una personalidad conocida por su actuación en múltiples congresos científicos.

Los prestigios de que goza el distinguido facultativo se exteriorizaron con elocuencia en la demostración que con motivo de su partida le ofrecieron en el Jockey Club sus colegas y colaboradores de la Maternidad de Ramos Mejía.

La tasa general de alumbrado, barrido y limpieza a la propiedad no sufrirá recargos

El nuevo padrón dirigido por el contador Di Ció, será terminado en el transcurs odel corriente mes

La Municipalidad encomendó oportunamente a la Dirección General de Rentas la confección de un nuevo padrón para la percepción del impuesto general de alumbrado, barrido y limpieza para los años 1925 - 1928, encomendando la Dirección de los trabajos al contador don Miguel G. Di Ció.

En la labor están ocupados actualmente alrededor de 200 empleados, que en horas extraordinarias preparan los registros y activan el cumplimiento de la función encomendada.

En una visita realizada a esa oficina de la Dirección de Rentas, hemos podido apreciar el alto grado de desarrollo de esa tarea que se viene ejecutando de tal manera que ha de satisfacer los propósitos de la Intendencia. Numerosos cuadros gráficos ilustran el desarrollo progresivo del trabajo y determinan bien a las claras la labor que produce el personal afectado al trabajo, y es satisfactorio poder encomiar en este caso la buena dirección impresa a la tarea. Hemos podido, a la vez, apreciar la forma disciplinada en que se conduce el personal a las órdenes del contador Di Ció y el método impuesto, clar oy preciso, que ha de reportar, sin ninguna duda, beneficiosos resultados para los contribuyentes y para la Comuna.

El estado de adelanto de los trabajos es tal que después del 15 del mes en curso, la Dirección General de Rentas estará en condiciones de dar comienzo a la percepción del impuesto general, para lo cual el director general, don Julio César Calvo, ha dictado ya las primeras providencias tendientes a asegurar la mayor comodidad de los contribuyentes y la mejor celeridad en s uatención.

En lo que respecta a la contribución, podemos adelantar que ella no diferirá de la de años anteriores, vale decir, que este impuesto no será aumentado.

CASA DE GOBIERNO

EL MENSAJE PRESIDENCIAL ESTA IMPRESO

LAPROXIMA ASAMBLEA

En los círculos oficiales, acentúase la creencia de que recién el 15 del corriente, será posible inaugurar el período parlamentario, correspondiente al año actual.

Las dificultades que han surgido en el seno de la Cámara de Diputados para constituirse, hacen pensar que antes no sería posible hacerlo.

En tanto, el mensaje presidencial ha sido terminado en los tallesres del ministerio de Agricultura y se halla en poder del presidente de la República para sus últimos toques.

El inspector del ejército realizará una jira por el litoral

Con el objeto de visitar diversos cuerpos de la 3a. división de ejército, el inspector del mismo, general de división José E. Uriburu emprenderá el lunes una jira por el litoral.

Tiene por principal objeto esta jira visitar el regimiento de gendarmería que tiene su asiento en Formosa y cuya organización será objeto de un especial estudio, para hacer más eficientes sus servicios.

El general Uriburu realizará la jira en compañía del secretario de la inspección general, coronel Ramón Molina, del teniente coronel Antonio Cabo y de su ayudante teniente 1o. Oscar R. Silva. La comitiva partirá el lunes por la mañana de Retiro, para llegar a medio día a Rosario, en donde permanecerá inspeccionando el regimiento 11 de infantería que tiene su asiento en aquella ciudad hasta el miércoles por la mañana en que continuará viaje hasta Corrientes, donde visitará el regimiento 9 de infantería. El viernes 8 de embarcará a borda del aviso Sayhueque, de la armada, dirigiéndose a Formosa, en donde se halla el regimiento de gendarmería. Luego se dirigirá a Asunción, sin carácter oficial, y pasará después a Posadas, Paso de los Libres y Concordia, visitando los regimientos de guarnición en estas dos últimas ciudades, emprendiendo el regreso directamente a Buenos Aires para estar de regreso el 19 o 20 de mayo.

Baja de un contador de la armada

El P. E., por decreto de la fecha, ha declarado separado del servicio y dado de baja de la armada al contador de tercera, asimilado a alférez de fragata Julio A. Bruno, al que se le declaró en rebeldía en el sumario que se le instruyó por un delito cometido en el desempeño de su cargo.

Retiro de oficiales de la armada

Por decreto de la fecha, el P. E. ha acordado los siguientes retiros de oficiales de la armada: a su solicitud, al teniente de navío Rafael Ladoux, con el 90 o|o del sueldo de su empleo, y por inutilización, al cirujano principal, doctor Julio Riobó, con el cincuenta por ciento del sueldo de su empleo.

Patente de privilegio postal

Por decreto de la fecha, el P. E. ha concedido renovación de patente de privilegio postal al vapor inglés "La Rosarina" de que es agente la Compañía Houlder Brothers.

Más de quince millones de pesos para sueldos de abril, se entregaron hoy

Nómina de las entregas realizadas

No obstante las pocas horas hábiles del día de hoy, la tesorería general de la Nación realizó un esfuerzo para que una cantidad apreciable de servidores puedan recibir sin demora el importe de los sueldos por el mes de abril.

A más de quince millones de pesos ascendió el total de las entregas efectuadas, cuyo detalle damos a continuación:

Presidencia de la República, ministerios del Interior, Hacienda, Instrucción Pública, Agricultura, Guerra, Marina y Relaciones Exteriores.

Hacienda: Caja de Conversión, receptoría del Tigre, tesorería genearl, Casa de Moneda, contribución territorial, impuestos internos, crédito público nacional, dirección de estadística, oficinas químicas nacionales, inspección de rentas, contaduría general.

Justicia: Suprema Corte, juzgados federales del doctor Ferrer, de La Plata; de Mercedes y de Bell Ille, Cámara de Apelaciones en lo civil, procuración fiscal federal, Cárcel de Encausados, Penitenciaría Nacional.

Instrucción Pública: Instituto de sordomudos, Escuela Profesional No. 4, colegios nacionales Rivadavia, Avellaneda y Sarmiento, Instituto tutelar de menores, de ciegos, Escuela de Comercio, Archivo General de la Nación y Escuela Industrial de la Nación.

Interior: Departamento Nacional de Higiene, Biblioteca del Congreso, Departamento Nacional del Trabajo.

Obras Públicas: Jornales de marzo, 200.000 pesos; inspección de contabilidad de los FF. CC.

Guerra y Marina: Las respectivas intendencias recibieron el importe para pagar los sueldos de abril a todo el personal del ejército y la armada, por un total de 8.820.221 pesos.

Grandes reparticiones: Las grandes reparticiones recibieron las cantidades correspondiente, en la siguiente proporción: Policía de la Capital, 2.052.450; Aduana de la Capital, 1.043.287 pesos; Consejo Nacional de Educación, saldo por marzo, 2.591.870 pesos.

Ferrocarriles del Estado

Recepción de fondos

La tesorería general de la Nación procedió esta mañana a hacer entrega a la administración de los FF. CC. del Estado de 223.515 pesos para el pago de intereses de la deuda documentada, por los meses de marzo y abril, y de 576.484 pesos para la construcción y fomento de nuevas líneas.

Empréstito interno de 1911

Servicio de cupones

Para el servicio de cupones de próximo vencimiento del empréstito interno de 1911, ley 8.121, el Crédito Público recibió de tesorería 1.000.000 de pesos, que aplicará de inmediato al fin destinado.

El subsecretario del Interior

Reasumió hoy sus funciones el subsecretario del ministerio del Interior, doctor Expeche.

El doctor Expeche permaneció ausente durante varios días.

Los cambios de hoy

En la Bolsa de Comercio, las monedas extranjeras se cotizaron hoy así:

Una libra esterlina	12.55
Un dólar	2.59
Un florín	1.04
Un franco	0.13
Un franco belga	0.13
Un franco suizo	0.50
Una peseta	0.37
Una lira	0.10
Un mil reis	0.27
Un peso uruguayo	2.45

HOY

(Continuación de la página 1)

Efemérides del día:

1519. — Muere Leonardo da Vinci, gran artista florentino, pintor, escritor, ingeniero y hasta médico y diplomático, de que ha dicho Gautier "que encarnaba y resumía todas las energías del Renacimiento."

Nunca conoció a la autora de sus días, y si la conoció guardó al respecto el más profundo silencio. Sin embargo, sus hermanos, por parte de padre, cuando advirtieron el renombre mundial que alcanzaba el "guacho" se apresuraron a reconocerlo como hermano y su padre, el escibano don Juan da Vinci lo sentó a su mesa.

Muió en Francia, la que trató a Leonardo mejor que las republiquetas de su patria.

1716. — Un día como el de hoy el regente de Francia, muerto Luis XIV, autorizó a un escocés llamado Law a fundar un Banco General de Descuentos y de Circulación. Se le concedía el privilegio por 20 años y el capital era de 6 millones repartidos en 1200 acciones de 5000 libras c|u.

El regente era el primer capitalista.

Law fué un mistificador sin agüela, cuyos planes alegres descarnaban en la hipótesis peregrina de que emitiendo dinero todo el mundo tendría dinero...

Este Carlos Lanza escocés dejó en la calle a miles y miles de ahorradores franceses y creó a las finanzas del reino una situación angustiosísima.

Frases—

Hace hoy 68 años falleció en París Alfredo de Musset, uno de cuyos versos más populares es aquel, según el cual, "mon verre est petit mais je bois dans mon verre." (Mi vaso es pequeño pero yo bebo en él).

Un criollo como hay pocos—

Don Manuel Castro, caudillo de Lomas de Zamora, tenía tres grandes debilidades: los payadores, las riñas de gallo y las corridas de sortijas.

En una de las corridas que se celebraba en Lomas el 24 de enero, día de la Patrona, llamóle la atención a don Manuel un paisanito bonitamente montado, aperado de mi flor, compadrito como el que más y diestro como él sólo para ensartar vuelta a vuelta el aro.

—¡Ah muchacho lindo! Decime ¿de dónde sos vos que no me acuerdo haberte visto?, preguntó don Manuel al hábil paisanito.

—De lo popolito di Banfile, contestó el interpelado que resultó ser un "nación" acriollado.

APUNTECITOS DEL MATCH DE AYER... por Taborda

El jugador Sacco que ayer no pudo hacer efectivos los pases del "maestro" Castagnola y Recanattini se encargaron de cortar"-se Saco

SASTRERIA PEÑAROL

El equipo de la Asociacion Amateurs durante el primer half...

¡EL ASUNTO DE LA FUSION LO VOY A ARREGLAR ASI, DEN DOS "PATADAS" SIEMPRE QUE NO SE ME ARRUGUE EL PANTALON

TROFEO "MALOS AIRES"

Barrera Nichelsson que lució su dorada cabellera tipo Zaccagnini

Don Julio M. Sosa, dirigente uruguayo, y su clásico peinado de burgués

El referee del importante encuentro que fué objeto de ruidosas silbatinas de simpatías

Tejera

La figura de la tarde no por su altura sino por el brillante juego de que hizo gala

El intendente Noel la palomita de la paz del Foot-ball. Al dar la patada inicial, fué muy aplaudido... por los empleados municipales

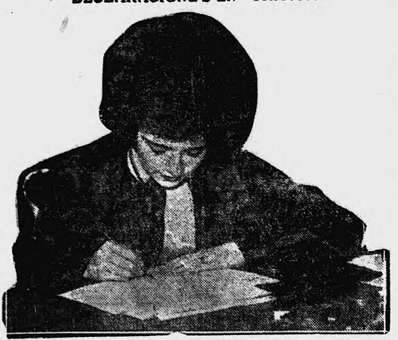
MATUSALEN PIENDIBENE (EL MAESTRO) SE RUEGA NO TOCARLO PORQUE SE LE AFLOJAN LAS VISAGRAS

Caldas, buscando la pelota casi de noche ... y de dia No la vio nunca.

Piendibene, verdadero crack en el pase ... Estaba algo desenclado ... con la humedad.

¿Como pueden creer eso las obreras?, dice Hortensia Arnaud

LA CELEBRADA "VEDETTE" DEL PORTEÑO ACLARA UNA INTERPRETACION ERRONEA DE SUS DECLARACIONES EN "CRITICA"



Las obreras disgustadas conmigo? ¡Pero si siempre he tenido por ellas una enorme simpatía!
Posiblemente tienen un concepto falso de las mujeres de teatro. Yo, como ellas tengo mis alegrías y mis quebrantos, y porque se de mis luchas, las quiero como a buenas hermanas mías...!
Hortensia Arnaud

Arriba: La Arnaud firmando su sincera declaración de simpatía por las obreras; abajo: el autógrafo

Días pasados CRITICA ha publicado una entrevista con Hortensia Arnaud, en la cual la joven "vedette" hacía apreciaciones sobre el proceder de la justicia en el sonado asunto de la detención de menores, declaraciones que fueron mal interpretadas por algunas obreras y empleadas de establecimientos comerciales.

Tanto la señorita Arnaud como nosotros, hemos recibido un buen número de cartas en las que se protesta por los términos empleados por la joven. Sin embargo, la Arnaud sólo se refirió a la justicia, considerando que ésta que se preocupa de las actrices debiera velar por los abusos que se cometen con las menores de edad que deben sufrir las impertinencias de sus patrones y jefes. De ninguna manera quería significar con sus palabras un desdoro para esas jóvenes. Esta mañana, la señorita Arnaud estuvo en nuestra casa para levantar esa errónea interpretación y nos dijo:

—Siento por esas muchachas una verdadera admiración y tengo un gran respeto por el trabajo que desempeñan, y en ningún momento creí que mis palabras pudieran considerarse ofensivas para ellas. Por eso quiero dejar constancia de mi buena fe en este asunto y hacerles llegar, por intermedio de CRITICA, toda mi simpatía, a fin de disipar este mal entendido que lamento de veras, pues aprecio que sus ocupaciones son dignas de la mayor estimación de parte de las que, como nosotras, también tenemos que luchar para vivir.

El goberna or Cantilo ha leído su mensaje de apertura del período legis ativo

Niega en él que exista anormalidad institucional alguna y en cambio confiesa que la situación financiera es grave

CULPA AL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Esta tarde se efectuó en La Plata la apertura de un nuevo período legislativo, leyendo en tal acto el gobernador, doctor José Luis Cantilo, el mensaje correspondiente.

En los alrededores del palacio legislativo esperaban al gobernador, acompañado de los ministros y altos funcionarios del gobierno, en escaso número, un reducido público, formado en su mayor parte por humildes empleados de gobierno, de cuyo grupo partieron algunos aplausos aislados.

En las tribunas también el público brilló por su ausencia, contándose muy pocas personas, y en las bancas estaban representados todos los partidos, excepto el conservador.

El doctor Cantilo leyó su mensaje por espacio de media hora, y en él se refirió muy especialmente a la actual situación política y a comentar los puntos de vista del Poder Ejecutivo nacional sobre la intervención a la provincia de Buenos Aires.

El gobernador estudió las diversas conclusiones a que había llegado el gobierno de la Nación y negó que existiese una anormalidad institucional que justificase la intervención. Por el contrario, la provincia se desenvolvía en el mayor orden, según explicó, y las alarmas que corrieron acerca de la subversión de la justicia, carecían de fundamento y fueron propaladas por voces interesadas en el desprestigio del gobierno de la provincia.

La justicia — dijo — se ha desenvuelto dentro de los términos de la ley y de su misión de orden y paz. Las comunas y su pretendido desconcierto, que es uno de los puntos con que más se han ensañado los que pedían la intervención, se han constituído con toda regularidad y no se ha observado ninguna manifestación que hiciera sospechosa la acción del gobierno y en cuanto a las que no han podido constituirse, el gobierno de la provincia no ha tenido culpa ninguna y ha procurado en todo momento salvar las dificultades que pudieran presentarse.

En el punto concerniente a las finanzas, el gobernador confesó paladinamente que han sufrido un serio quebranto, no obstante los esfuerzos del P. E. para equilibrar la situación. El doctor Cantilo cargó toda la responsabilidad sobre el gobierno nacional por su actitud frente a los interesados en que se decretara la intervención, que había colocado al gobierno de la provincia en una posición equívoca y de desconfianza. Sin embargo — agregó — mi gobierno estudia el problema financiero con toda atención y espera, en breve tiempo, devolver la prosperidad a la hacienda, por medio de soluciones que han de satisfacer a todo el pueblo de la provincia.

El mensaje fué recibido un tanto friamente y no ha despertado mayor curiosidad, pues en todo caso ha sido una exposición de cargos contra el P. E. nacional y una revelación del pésimo estado financiero porque atraviesa la primera provincia argentina.

Festal envió sus padrinos al tesorero de la Fab

MOTIVA EL INCIDENTE, UN DESMENTIDO DE ESTE A LAS DECLARACIONES DE AQUEL

Hace pocos días, don Alberto Festal, presidiendo una asamblea de clubs desconformes con los procedimientos de la Federación Argentina de Box, declaró que el propio tesorero de esa entidad, señor José Marranzino, le había dicho que se lo obligaba a hacer gastos injustificables.

Dos días despues, el señor Marranzino declaraba, en una carta publicada, que él nunca había hecho la declaración antes indicada, al señor Festal.

Enterado de ese desmentido este último, envió hoy una carta a los señores Antonio M. Argerich y doctor Francisco J. de Olguín, pidiéndoles se apersonen al señor Marranzino, y le exijan una amplia reparación.

Se plantea con este incidente personal **una franca situación de hostilidad entre el grupo disidente y la vieja Federación.**

SUSPENDIOSE EL MATCH GALTIERI Y GONZALEZ

La enfermedad de éste obligó a adoptar esa medida

TIENE "GRIPPE"

Un interés extraordinario había despertado el combate que se anunciaba para esta noche entre los pugilistas Luis Galtieri y José González, campeón el primero de dos categorías. El match que prometía ser uno de los más emocionantes de los últimos tiempos no se llevará a efecto hoy: ayer González envió una nota la comisión municipal solicitando que el médico de la misma, Dr. Godofredo Grasso, lo examinara, pues se hallaba enfermo y por lo tanto imposibilitado de cumplir en la fecha su compromiso.

González se hallaba ayer en cama con más de 3? grados de fiebre. Leída la nota por la comisión municipal, se resolvió que el Dr. Grasso visitara en su domicilio al pugilista enfermo. En las primeras horas de la tarde de hoy, ese facultativo examinó a González en el domicilio de éste, en Florencio Varela, comprobando que el invicto peso medio se halla en realidad atacado de grippe y que si la enfermedad hace su curso sin complicaciones, podrá hallarse en situación de subir al ring dentro de 20 o 25 días.

Galtieri por su parte se halla en inmejorables condiciones y esperaba el match con gran confianza en la victoria, veloz y agresivo como en sus mejores épocas.

La demanda de entradas para el gran combate habrá sido muy numerosa desde ayer y el festival suspendido tenía todo lo necesario para que su realización resultara una importante justa deportiva.

CARRERAS

Una importante aclaración en el cuadro de pronósticos

Hacemos la salvedad de que el orden de los diarios en nuestro concurso de pronósticos que se publica hoy es el siguiente:

1 CRITICA.
2 Revista Hípica.
3 C. de Galicia.
4 Ultima Hora.
5 La Suerte.
6 Fijas y Batacazos.
7 Sports (La Plata).
8 La República.
9 La Mañana (P.)
10 La Opinión (Avda.)
11 Cine Comercial.
12 Diario del Plata.
13 Palermo.
14 La Epoca.
15 La Voz del Interior.
16 La Acción.
17 La Fija.
18 La Fronda.
19 Fray Mocho.
20 Revista Sportiva.
21 La Unión (Lomas).
22 El Diario Español.
23 El Diario.
24 D. La Plata Zeitung.
25 Opinión Nacional.
26 El Oeste.

Colocados en este orden se tendrán los verdaderos pronósticos de cada publicación.

Zapirón

La preparación de este hijo de San Jorge en la prueba inicial de mañana es muy dudosa: lo más probable es que no cumpla su compromiso. El defensor del stud Mendoza se halla sentido de un vaso.

Diversas informaciones

Trapacera ha sido retirada definitivamente del training.

—Fausto Dubelly ha dejado de cuidar a Ojo Azul, del stud Río Tortugas.

—Benjamín J. Sánchez ha dejado de atender la preparación de los representantes del stud Iceache.

—José Ghigliotti ha hecho entrega a su propietario del caballo Minaval.

—Quintín, del stud A. O., ha sido puesto al cuidado de Juan E. Cappi.

—Taylor, Limestone y Toronjita, del stud B. Z., han sido puestos al cuidado de Edo. Sormani.

Ejercicios de la tarde

Prudencio. — Con G. Ardouin, 700 metros en 45".
La Foudre. — Con el peón 700 metros en 45 3|5.
Quinina. — Con el peón 800 metros en 53 2|5.
Impetu. — Con R. Peña 600 metros en 38 2|5.
Polux. — Con P. Cuchinelli 700 metros en 46".
Barbijo. — Con E. Orduna, 700 metros suave.
Cachalote — Con el peón y **Triplete** con A. Cotrofe 800 metros en 51 2|5.
Transmisión. — Con R. Peña, 700 metros suave.
Labaro. — Con R. V. Lanatti 1000 metros suave.
Presidenta. — Con E. Orduna, 800 metros en 53".
Moderna. — Con G. Ardouin, 700 metros en 47".
Bramido. — Con el peón 700 metros en 47".
Gitanillo. — Con el peón y **Auténtico**, con I. Leguisamo 700 metros en 46 2|5.
Aranjuez. — Con E. Orduna, 700 metros suave.
Heraldo. — Con I. Leguisamo a la par de **Pretendiente** peón 600 metros en 37".
Princess. — Con el peón 800 metros en 51 2|5.
Esther. — Con I. Leguisamo 700 metros suave.
Botafumeiro. — Con el peón. 700 metros suave.
Stayer II. — Con I. Leguisamo 700 metros suave.
Galense. — Con el peón 700 metros suave.
Mazepa. — Con I. Leguisamo 700 metros suave.
Rei de Tréfle. — Con I. Leguisamo a la par de **Bayana**, peón, 800 metros en 52".
Cruz Montiel. — Con el peón, **Temístocles**, I. Leguisamo 800 metros en 53".

Ultimas informaciones de carreras en la página 8

El señor Eckahdt presidirá la delegación alemana a la conferencia de Ginebra

(Agencia Havas)

BERLIN 2. — El ministro plenipotenciario señor Eckahdt, presidirá la delegación alemana a la conferencia internacional sobre el tráfico y comercio de armas que se reunirá en Ginebra.

El pontífice romano recibió al nuncio de Colombia

(Agencia Havas)

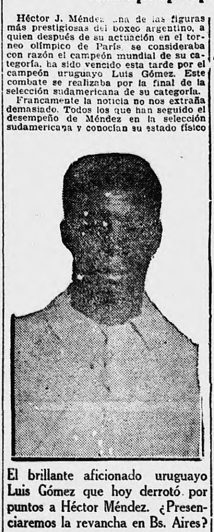
ROMA, 2. — El Papa recibió en audiencia al nuncio apostólico de Colom-

Héctor Méndez fué vencido hoy por Luis Gómez

El boxeador uruguayo se impuso por puntos al argentino, tal como lo permitía esperar el estado de Méndez, desde todo punto de vista impropio para soportar un combate como ese

Héctor J. Méndez, una de las figuras más prestigiosas del boxeo argentino, a quien después de su actuación en el torneo olímpico de París se consideraba con razón el campeón mundial de su categoría, ha sido vencido esta tarde por el campeón uruguayo Luis Gómez. Este combate se realizaba por la final de la selección sudamericana de su categoría.

Francamente la noticia no nos extraña demasiado. Todos los que han seguido el desempeño de Méndez en la selección sudamericana y conocían su estado físico



El brillante aficionado uruguayo Luis Gómez que hoy derrotó por puntos a Héctor Méndez. ¿Presenciaremos la revancha en Bs. Aires?

y moral de los últimos tiempos, habían previsto la posibilidad del contraste producido.

Es el que peleó con Méndez un hombre a quien no era posible vencer sino haciendo uno de esos combates magníficos que fueron el asombro de los aficionados de París durante el torneo olímpico mundial.

Méndez disputó un solo encuentro en la selección sudamericana con el chileno Alberto Signé. Consiguió el campeón welter argentinos en esa ocasión una victoria que no satisfizo a nadie. La lesión muscular que Méndez padecía y que le impedía mover libremente su brazo derecho fué sin duda la causa principal de esa mala perfomance.

La Federación Argentina de Box, consiguió entonces que el vencedor de Al Mello realizara en Estados Unidos el encuentro que le faltaba disputar para conquistar el derecho de representar a Sud América en el torneo pan-américano. Con ello se pretendía colocar al campeón argentino en buenas condiciones, consiguiendo así que representara a Sud América el mejor hombre de la categoría. Pero se procedía en seguida en una forma que quitaba al argentino toda probabilidad de encontrarse en forma para la difícil prueba.

El 9 de abril, el teniente Méndez se embarcó sólo, sin la compañía de ningún entrenador, ni masagista y sin llevar con él ni una bolsa de arena ni un punching-ball. "Me entrenaré con las chimeneas", nos dijo Méndez cuando a bordo del American Legión le preguntamos cómo iba a hacer para entrenarse. Era fácil advertir el espíritu deprimido del campeón al partir. Así, no es posible dudar que ha llegado a Nueva York, en pésimas condiciones de entrenamiento y que desde el 27 — día de su arribo — hasta hoy, poco tiempo ha tenido para aclimatarse y hacer el combate que necesitaba para vencer a su temible adversario.

En todos los comentarios que hicimos sobre el match, expresamos nuestro temor por el resultado. Méndez ha caído vencido porque todas las circunstancias le fueron adversas; porque cuando se trata de una lucha de campeones, aquel que sube al ring en inferioridad de condiciones debe lógicamente ser derrotado.

El vencedor es sin duda el más poderoso adversario sudamericano que podía enfrentar a Méndez. Nadie mejor que el negro Gómez para reemplazarlo en las pruebas difíciles del 6. Su actuación ha de ser sin duda brillante y su chance es indudablemente grande.

Entretanto, Méndez ha caído vencido sin mayor gloria en un match en privado, sin que pudiera demostrar todo lo que sabe y es capaz de hacer en posesión de todos sus medios.

Gómez tuvo ventaja en el 1o. y 2o. round

En la última vuelta Méndez hizo un gran esfuerzo por inclinar la lucha a su favor

NUEVA YORK, 2.—Realizóse esta tarde en privado, en presencia solamente de los delegados sudamericanos, el encuentro entre el campeón argentino Héctor Méndez y el uruguayo Luis Gómez. Este último, venció por puntos, obteniendo ventaja principalmente en los dos dounds primero y segundo. El match resultó muy movido, haciendo al final el argentino un gran esfuerzo para decidir por knock-out el combate.

El estado de Méndez, que ha desembarcado hace unos días y cuya lesión en el brazo derecho no está muy bien curada, impidió al argentino actuar con la eficacia de otras veces.

El vencedor de Méndez es entrevistado para CRITICA

(Especial para CRITICA.)

NUEVA YORK, 2. — Entrevistado después del match el boxeador uruguayo Luis Gómez, declaró, especialmente para CRITICA, lo siguiente:

—Siempre he ido a mis peleas con el firme convencimiento de ganar, aun cuando haya tenido contrastes y enfrentado a veces a rivales de méritos indiscutibles, pero hoy, habiando francamente, puedo decir que reconocía en Méndez un rival capaz de arrebatarme la victoria; en una palabra, no estaba seguro de mi triunfo. Méndez es el maestro de siempre, aunque, al decir de los espectadores, haya estado hoy a menor altura que en sus admirables peleas olímpicas. Sin embargo, a mí me dió la impresión de que se encontraba en esplendidas condiciones y me opuso la más dura resistencia que haya encontrado jamás. Después de los primeros rounds, tuve que sacar fuerzas no sé de dónde para continuar la pelea, y sobre todo para imponerme a mi rival. Francamente, al terminar el match no sabía a quién había de levantar el brazo el juez que dirigió el encuentro.

Reconozco que Méndez, añadió, hubiera representado a Sud América en el próximo campeonato con todos los derechos requeridos. Por mí y por mis compatriotas, estoy contento de la victoria obtenida y procuraré ahora frente a los púgiles que tenga que enfrentar, jugarme entero para lograr un título más en el deporte del Río de la Plata.

Lo siento por el pueblo argentino, dijo Méndez después de la derrota

(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 2. — Hoy se disputó en esta ciudad la categoría medio mediano de la selección Sudamericana de box entre los pugilistas Héctor Méndez, argentino y Luis Gómez, uruguayo.

El match resultó interesantísimo a causa de que los dos boxeadores se jugaban el todo por el todo.

El uruguayo resultó vencedor por puntos; este pugilista intervendrá en el Campeonato Panamericano de box que se llevará a cabo el 6 del corriente en esta ciudad.

Entrevistado el teniente Méndez después del combate especialmente para CRITICA, declaró:

Digan ustedes al diario que representan que siento en el alma no poder combatir en nombre del pueblo argentino en el próximo campeonato; que hice de mi parte todo lo que pude pero no vencí.

El adversario de esta tarde no lo creo más fuerte que yo pero supo aprovechar varias oportunidades que se le presentaron.

El boxeador Méndez agregó que no siente por él sino por su pueblo que cifraba en él todas las esperanzas en el próximo campeonato.

Al terminar la entrevista Méndez llorando decía: Que dirá mi madrecita, ella que con tanta alegria recibía mis triunfos.

Suspendiéronse las obras de puerto Deseado

La dirección general de Navegación y Puertos, de acuerdo con una resolución ministerial, ha dispuesto la paralización indefinida de las obras de puerto Deseado.

La medida contempla, además, otro aspecto de tanta importancia como la suspensión de los trabajos: la cesantía del numeroso personal obrero.

Se aduce en beneficio de tal resolución, el hecho de haberse agotado la partida respectiva. En igualdad de condiciones se hallan las demás del presupuesto, salvadas con criterio previsor.

El embajador argentino en Norte América

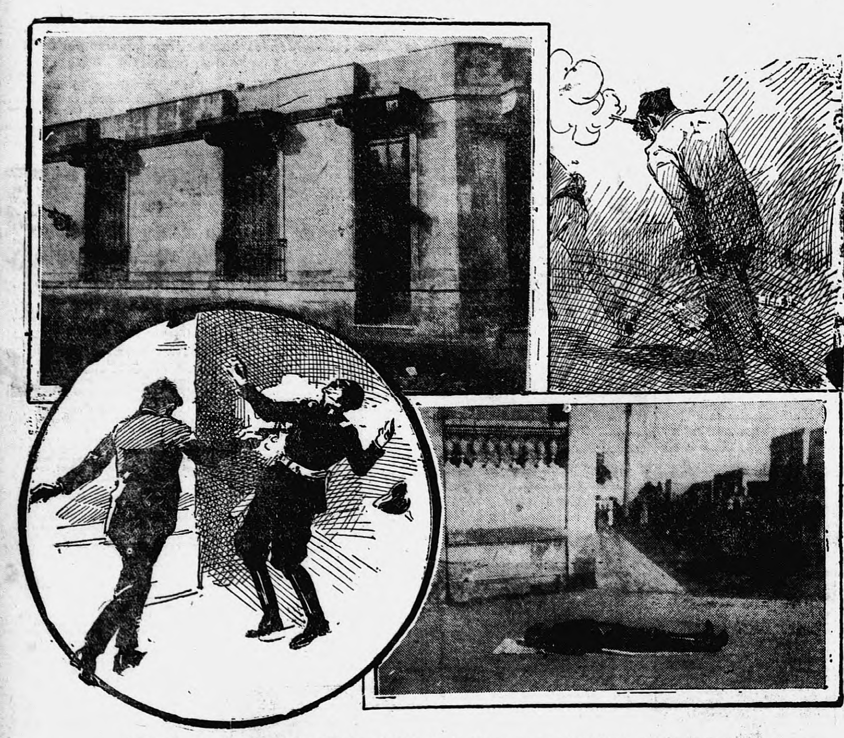
Se ha comunicado oficialmente a la cancillería la llegada a Wáshington del embajador argentino ante el gobierno de los Estados Unidos de Norte América.

El doctor Honorio Pueyrredón comunicó que se hizo cargo de su puesto.

Un recien casado en estado de sonambulismo mató a un agente de policía

Hacía doce días que había contraído enlace y no se le notaba anormalidad | **A la una de la mañana saltó por la ventana y salió corriendo por la calle**

COMO SE PRODUJO EL HECHO



Arriba: La casa de cuyo balcón salió el sonámbulo. Abajo: Forma en que fué hallado muerto el agente

Esta madrugada, siendo la 1 hora, ocurrió, en jurisdicción de la comisaría 40, un hecho grave, que le costó la vida a un agente de la seccional, sin que, al parecer, mediara ninguna clase de resentimientos anteriores entre los protagonistas.

El comisario de esa seccional, en compañía del auxiliar de turno, se halla empeñado en poner en claro la verdad de cómo aconteció el hecho.

Por nuestra parte, esta mañana, en cuanto tuvimos conocimiento de lo ocurrido ,nos trasladamos inmediatamente al lugar del hecho, donde hemos podido recoger toda clase de impresiones, las cuales pasamos a relatar, detalladamente.

"Tome este revólver": Acabo de tirar un tiro"—

Serían la una y cuarto de la madrugada, cuando apareció en la puerta de la comisaría un hombre, en ropas menores, sumamente fatigado. Llamó ciertamente la atención del agente de guardia, quien con motivo de la lluvia se encontraba en su respectiva casilla, de la cual salió al instante y enfrentándose con el personaje en cuestión, éste le dijo: "Tome usted este revólver. Acabo de tirar un tiro".

El agente de guardia comprendió, al momento, que se trataba de algo grave. Inmediatamente dió cuenta a sus superiores de lo que pasaba, quienes hicieron pasar al victimario al local de la comisaría.

Antonio Calingolo, que así se llama el autor del hecho, no alcanzó a explicar nada de lo que había sucedido, en el primer momento, debido a que el mismo, según declaración ignoraba lo acontecido.

El sabía, eso sí, que había disparado un tiro, aunque, en verdad, fueron tres balas que salieron del revólver, que hizo entrega al agente mencionado.

Cuando el auxiliar de guardia de la seccional se encontraba interrogando al victimario, apareció el ex agente Jiménez, amigo de la víctima y casi testigo presencial del hecho, el cual se encargó de poner en conocimiento de las autoridades lo que había ocurrido.

El ruido de una detonación los hizo aproximar hacia el lugar donde se disparó el tiro—

El ex agente Jiménez explicó al auxiliar de guardia que se había encontrado casualmente con el agente Martín Duloais quien tenía la parada en Directorio y Mariano Acosta y que se hallaban conversando, en las calles nombradas, sobre cuestiones de policía, serían las 12.45, cuando oyeron una detonación de revólver. Al momento se pusieron sobre la pista para saber de qué se trataba y convinieron en tomar por distintas calles, con el fin de encontrarse en Directorio y Dolores; de esta forma si se trataba de delincuentes que pretendían o había cometido algún robo, podrían ser detenidos, porque los rodeaban. Convinieron en ello y el exagente Giménez tomó por Mariano Acosta y dobló en Tandil y el agente por Directorio hasta Dolores, lugar donde deberían encontrarse después de haber recorrido la manzana íntegra.

Martín Dubois, el agente muerto

Un hombre que salta por una ventana y dispara otro tiro.

Al llegar el ex agente Jiménez a la esquina de las calles Tandil y Dolores, vió que por una ventana de la casa señalada con el número 599 de la última de las calles nombradas, saltaba un hombre, en paños menores, esgrimiendo un revólver.

Dadas las circunstancias en que se encontraba el victimario creyó que se trataba de un delincuente y le dió el alto con intención de detenerlo.

A las palabras que le dirigió Giménez, Calingulo le contestó con un segundo disparo que felizmente no dió en el blanco.

Giménez quiso detenerlo, desarmándolo, pero no pudo porque el agresor se dió inmediatamente a la fuga por la calle Dolores en dirección a Directorio.

El ex agente lo siguió y si le hubiera dado alcance habría salvado, posiblemente, el agente de policía, que resultó víctima.

Al encontrarse con Dubaais le disparó otro tiro y lo mató—

Toda esta escena se desarrollaba sin la presencia del agente Dubaais, quien como hemos dicho se dirigió por Directorio para cerrar en Dolores el camino a los posibles delincuentes. Al oír el otro disparo, lógicamente, apuró el paso y hasta es posible que echara a correr, pero como Calingolo venía precipitadamente por la calle antes nombrada, se enfrentaron y este disparó un tercer tiro que se fué a incrustar en el propio corazón del agente, quien al instante cayó sobre el pavimento dejando de existir sin pronunciar palabra alguna comprensible. El victimario siguió corriendo y se fué directamente a la comisaría, donde ya hemos hablado de la forma que se entregó.

El ex agente Giménez cuenta que lo único que se le comprendió fué:

—Amigo Giménez me han matado.

La víctima dejó de existir en el acto, pronunciando antes algunos otras palabras incomprensibles.

Lo que cuenta el padre del victimario—

El padre del victimario manifiesta que su hijo padece de sonambulismo.

En otras oportunidades, cuando él vivía en la misma casa que su hijo, solía levantarse de la cama y llamaba a su padre, diciéndole que había sentido algunos ruidos en el negocio que poseen en la casa señalada — una carnicería — que ahora la representaba él, aunque era del padre.

Después comprobaban que no había nada, aunque él seguía afirmando lo contrario.

La casa en que vivía Calingolo tenía, además de la que ocupa él, tres piezas desalquiladas y el negocio, así es que vivían completamente solos.

Doce días que había contraído enlace—

En la casa de la calle Dolores vivía Calingelo con su señora esposa y hacía 12 días que había contraído enlace.

El padre le había dejado la carnicería, de su propiedad, y trabajaba en ella con un hermano menor.

Anoche el matrimonio, se acostó como de costumbre, a las 21 horas, sin que se notara en él ninguna anormalidad.

La señora—es de figurarse la situación de ella—no sabe dar explicaciones de cómo se levantó su esposo de la cama, porque todo fué cuestión de un abrir y cerrar de ojos.

Cuando ella comprendió la gravedad del asunto, ya era tarde para poder intervenir, lo que, por otra parte, tal vez no hubiera surtido ningún efecto, y es muy posible que él, en el estado en que se encontraba, dirigiera el arma contra ella y disparar, conforme disparó contra el agente que falleció y contra el ex agente Jiménez.

Luego, la pobre señora no alcanzó a comprender toda la gravedad del asunto y llorando amargamente, como se llora en trances de esta índole, tan imprevistos y tan poco deseables, se fué al local de la comisaría, donde ya se encontraba su esposo rigurosamente incomunicado.

La víctima era casado y con hijos—

Martín Dubaais, víctima casual de esta hecho, era argentino, casado y con hijos. Contaba 30 años de edad y prestaba servicios en aquella seccional desde hace tres meses.

A los efectos de la autopsia el cadáver del extinto fué trasladado a la Morgue. Esta tarde será conducido al local de la comisaría, donde será velado por todos sus compañeros.

El comisario de la sección instruye personalmente el sumario de práctica y ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Luna Olmos, a quien le toca intervenir en este trágico suceso, el cual ha conmovido a todo el barrio donde vive el victimario, porque lo conocían y lo sabían bueno.

Cambio de empresa en el teatro Chacabuco

La empresa del cine-teatro Chacabuco, constituída su nueva empresa con mayores actividades teatrales, ha determinado hacer desfilar por su bonita sala de espectáculos a los más destacados artistas de varieté iniciando su labor con el debut del cantante Waltter, que se ha realizado anoche con el más estimulante éxito, el cual actuará en la sección vermouth y segunda de la noche.

"Pueden aplicarse las multas a los que no abonan los aportes"

El procurador general de la Nación sostiene ese criterio respecto a la ley de jubilaciones

La Liga Comercial de Bahía Blanca se presentó ante el ministerio de Hacienda, manifestando que, en vista de que un fallo judicial (el del ex juez doctor Zavalía), ha resuelto que el presidente de las Cajas de Previsión Social no tiene facultad para imponer multas a los reacios en el cumplimiento de la ley número 11289, pedía que se suspendan las intimaciones de la Caja hasta que la Corte pronuncie su fallo irrevocable. Se solicita, en resumen, — decía un mero paréntesis en las actividades de las Cajas de Previsión Social, hasta que la Suprema Corte de Justicia siente una jurisprudencia irrevocable".

El ministro de Hacienda pasó este petitorio a dictámen del procurador general de la Nación quien se expidió hoy, diciendo que "a su juicio, es de cada evidencia la improcedencia de esa solicitud porque es indudable que no está en las facultades del P. E. suspender los efectos y dilatar la debida ejecución de una ley que, como la número 11.289, se encuentra en pleno vigor, por más que se haya suscitado una discusión y se halle pendiente de la decisión final de los tribunales una cuestión relacionada exclusivamente con la legalidad de los medios puestos en práctica por la Caja para conminar a los empleados reacios en el cumplimiento de sus obligaciones a que efectúen los aportes y depósitos a su cargo establecidos por la ley".

El fallo judicial a que se hace referencia — agrega el doctor Rodríguez Larreta, en su dictámen — que aún no hace cosa juzgada por haberse deducido contra el mismo los recursos legales pertinentes — no contiene ninguna declaración que se oponga a que se cumpla extrictamente y se haga cumplir la ley, sino contra las facultades de quien ha dispuesto el uso de los medios legales para obtener ese cumplimiento de los que lo descuidan o resisten, lo cual es muy distinto.

Por lo demás termina la intimación e imposición de multas a los empleadores que no efectúan mensualmente el depósito de las sumas correspondientes a sus aportes y a las contribuciones de sus empleados se encuentran terminantemente autorizadas por el artículo 12 de la ley número 11.289, y estando ésta en la actualidad en vigor, ninguna razón de hecho podría justificar la suspensión de la aplicación del procedimiento marcado precisamente por la ley para asegurar su absoluto y exacto cumplimiento.

Pleitos comerciales—

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo último, resolvió los siguientes:

Nagel Juan contra Arturo Geldermann sobre sescisión de contrato, referente a unos letreros luminosos que no funcionaban; revoca la setnencia de primera instancia y en consecuencia rechaza la demanda con costas, pues si los letreros luminosos no lucían ni alumbraban, eran como faros apagados.

—Ros Emilio (su convocatoria); confirma la resolución de lex juez doctor Extrada que desestimó el pedido de que se depositasen unos automóviles en el Banco Municipal, y como pertenecientes a este juicio.

—Rassochik Simón y otro (incidente sobre entrega de mercaderías en el juicio de quiebra de José Arribaut); revoca la resolución del inferior que no accedió a la entrega de bienes solicitada por el actor en esta incidencia.

—Hahn Federico contra Leopoldo Furpars, sobre disolución de sociedad y resdición de cuentas; confirma lo resuelto por el juez doctor Feré que no hizo lugar al pedido del actor de que se le expidiera certificado para percibir todas las cuentas pendientes de cobro de la firma a que se refiere este juicio.

—Bonomi Roberto y Baldasarre Peregrino contra Enea Pini por disolución de sociedad; reforma la resolución del juez doctor Britos que nombró al doctor Eduardo Sarmiento Laspiur como arbitrador por la demandada.

—Banco Holandés de la América del Sud contra A. Ruffer y Sons, por cobro de 2000 libras esterlinas; confirma la sentencia del juez doctor Britos que hizo lugar a la efcepción por falla de personería opuesta por el demandado.

—Banco Francés e Italiano contra Primo Merlini por cobro de $ 1.461.20 m|n; revoca con costas la sentencia de primera instancia y en consecuencia manda llevar adelante la ejecución.

—Izquierdo Ricardo contra Thomas Mulhall Plaza por cobro de 6800 pesos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo que no hizo lugar a las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución.

Homicidio en defensa propia. — Absolución—

El juez doctor García Torres por la secretaría Serú, absolvió hoy de culpa y cargo a Indalecio José Soriano, argentino, de 27 años, casado, empleado de la empresa del F. C. C. Córdoba acusado de haber dado muerte de un tiro de revólver a Gerónimo Pagani.

Por cuestiones de la odiosa vecindad conventil, se suscitó un altercado entre víctima y victimario el día 18 de julio de 1922, en la casa-conventillo calle Guatemala 5539, sobre uso o abuso del cuarto de baño.

Pagani trompeó, insultó e injurió a Lazeano amenazándole con armas cortan tescontundentes y de fuego, por lo que éste hizo uso de la suya (revólver) hiriendo al contrincante quien falleció al hacérsele la primera cura a consecuencia de un ataque cardíaco.

El magistrado consideró el caso como de defensa legítima y como decimos ha absuelto al procesado.

Alevosamente, un comisario, habría asesinado a un conocido deportista

Esperó a su víctima en un apostadero del camino, descerrajándole cuatro balazos | **Ambos se hallaban disgustados por resentimientos anteriores**

EL HOMICIDA DICE QUE FUE ATACADO

Nuestro corresponsal en Rosario nos envía amplios detalles de un hecho gravísimo ocurrido la noche del miércoles en el camino de San Ruardo a Juan Ortiz, siendo la víctima el vecino de la primera localidad nombrada, Miguel C. Harten, argentino, de 26 años de edad. El homicida segun ha podido establecerse, es el propio comisario de la localidad Adolfo Bigualata.



Miguel C. Harten

Cómo se produjo el hecho—

Segun averiguaciones practicadas por nuestro corresponsal, Harten siendo las 8.30 salió del pueblo de San Ruardo, a caballo, para dirigirse de vuelta a su establecimiento de campo situado en las inmediaciones del citado pueblo. En esas circunstancias el comisario Bigualata le dió muerte de cuatro balazos sin haber tenido el menor altercado.

Por la forma en que se produjo el hecho es fácil suponer que el victimario esperó a su víctima oculto en el camino y sin darle tiempo a que se defendiera de la brutal agresión lo asesinó.

Tal es la versión que circula y eso es lo que manifiestan también varios parientes del desgraciado Harten.

El victimario conduce la víctima—

Poco tiempo después llegó el comisario Bigualata a la jefatura de San Lorenzo conduciendo en un camión el cadáver de Harten quien presentaba cuatro heridas de bala.

En la jefatura iban a darle sepultura sin practicarle antes la autopsia, pero los parientes se opusieron a ello por cuanto Bigualata era el más interesado en que no se realizara ese requisito, manifestando que se trataba de un homicidio vulgar y que no veía él la necesidad de ser autopsiado.

Resentimientos anteriores—

Los miembros de la familia de Harten sabían muy bien que entre ambos existían ciertos resentimientos anteriores y llamándoles justamente la atención de que el mismo Brigalata condujera el cadáver, sospecharon de inmediato que él y no otro era el matador.

De ahí en su insistencia en que se le practicara la autopsia correspondiente a fin de conocer el informe médico.

Bigulata, que a juzgar por su criminal manera de proceder posee un instinto propio de los comisarios de poncho al hombro y facón en la cintura, procura atenuar su culpabilidad en el alevoso asesinato. Sin embargo, la justicia no debe tener en cuenta para nada esos recursos, condenándolo como corresponde.

El informe médico—

El médico de los tribunales de Rosario, doctor Pérez Zavalía, practicó la autopsia al cadáver de Harten y su informe es el siguiente:

Las heridas que presenta Harten son de bala las cuatro y por la dirección de las mismas los disparos deben haberse hecho de abajo arriba, lo que viene a confirmar la opinión de todos y ésta de que mientras Harten iba a caballo fué ultimado desde un apostadero en el camino.

Lo que dice Bigualata—

Por su parte Bigualata, cuando ya se vió perdido y no pudo continuar negando el homicidio, recurrió a otra escapatoria, diciendo que Harten lo agredió con una daga, pero eso resulta una débil defensa que en ningún caso justifica el alevoso asesinato. La víctima era un conocido deportista corredor del Moto Club Rosario.







EL MILLONARIO M. ARAUJO, DIO MUERTE HOY A SU ESPOSA DE DOS BALAZOS

UN CHALET DE BELGRANO FUE ESCENARIO DE UN DRAMA DEL QUE FUERON PROTAGONISTAS DOS PERSONAS CONOCIDAS

El homicida, que estaba ebrio, fué detenido inmediatamente



El juez doctor Ocampo acompañado por el comisario Carlevarino y el auxiliar de guardia. — El homicida al ser interrogado en el lugar del hecho — El dormitorio donde Judith, herida de muerte, cayó al recibir los balazos

En un "chalet" de Belgrano se desarrolló esta mañana, a primeras horas, un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas un hacendado, de la provincia de Corrientes, muy vinculado a la mejor sociedad porteña, y su esposa, también perteneciente a una fanuestro mundo social.

Se tratada de un drama pasional y los empleados superiores de la comisaría 35a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, están trabajando activamente en estos momentos para su completo esclarecimiento.

Algunos antecedentes del hecho—

Cuando era aún muy joven Judith Herminia Brown de Araujo, inició sus relaciones amorosas con un hermano de su madre, Evaristo Mariano Araujo.

Por ese entonces Araujo era un muchacho sumamente simpático y la sobrina se enamoró locamente de él y al poco tiempo contrajeron enlace.

Araujo era muy amigo de las fiestas y bebía con exceso, pero durante el noviazgo y durante los primeros tiempos de su casamiento observó una conducta ejemplar por lo que los de su familia lo creyeron ya completamente regenerado.

Al cabo de poco tiempo, Judith tuvo una hija, a la que llamaron Ebe, y un año después otra que se llama Rub y que actualmente cuenta g años.

La separación—

Pero pronto Araujo volvió a seguir la vida licenciosa que había hecho hasta entonces. Volvió a embriagarse como antes y a jugar continuamente, descuidando sus deberes de esposo y padre, lo que dió lugar a frecuentes peleas con la familia de su esposa, que era la suya a la vez.

Araujo prometía enmendarse, pero al poco tiempo de vida ordenada volvía a embriagarse y a pasar las noches fuera de su casa, por lo que, por fin, su hermana y su esposa le indicaron la conveniencia de que los esposos se separaran.

Hace aproximadamente dos meses, Araujó abandonó su hogar y se instaló en el hotel "Savoy", donde ocupaba un departamento.

Su esposa, con la menor de hijas se fué a vivir al "chalet" de la calle Núñez 3301, domicilio de su familia.

Después de esto, Araujo se entregó de lleno a la vida licenciosa. Habitualmente se embriagaba todas las noches, tenía relaciones con mujeres de vida airada y frecuentaba las mesas de juego.

Varias veces lo hablaron algunas personas de su familia para tratar de convencerlo de que no debía seguir esta vida de continua orgía, y en estos casos prometió formalmente irse a vivir a una de sus estancias en Corrientes, pero luego no cumplía sus promesas.

Después de su separación, Araujo acudió varias veces al "chalet" de la calle Núñez para visitar a su esposa y sus hijos, pero como siempre lo hacía en estado de ebriedad su hermana terminó por prohibirle la entrada a la casa.

Premeditando el crimen—

Parece que hasta Araujo había llegado el rumor de que su mujer no le era fiel y estaba el hombre premeditando su venganza.

En efecto ayer, a las 22, aproximadamente, fué visto en las inmediaciones "chalet" de la calle Núñez y hasta conversó algunos momentos con un vigilante de la 35a., a quien manifestó que se proponía embarcarse anoche para Corrientes y le pidi que lo acompañara unas cuadras pués temía ser asaltado.

Esto hace suponer que Araujo se proponía anoche cometer el crimen, pero que luego desistió de ello y se dirigió nuevamente al centro.

La última borrachera—

En vez de dirigirse a su alojamiento en el hotel "Savoy", Araujo estuvo en varias confiterías centrales donde bebió como de costumbre y, a la madrugada, ya completamente borracho, se dirigió al "Savoy", donde manifestó su propósito de dirigirse a su estancia de Corrientes y ordenó que le prepararan el equipaje.

Eran cerca de las 5 de la madrugada cuanod pidió que llamaran un atomóvil, y así lo hizo el portero del establecimiento.

Antes de retirarse estuvo bromeando con los porteros y luego ordenó al "chauffeur" que lo llevara a la casa de la calle Núñez.



El homicida saliendo del lugar del hecho

Llegaron allí cerca de las 5 y 30 y le dijo al "chauffeur" que lo esperara un momento pues debían regresar al hotel y luego se dirigirían a la estación de la Chacarita, donde se embarcaría para Corrientes.

El drama—

En el chalet, a esa hora, estaban todos entregados al sueño y tuvo Araujo que golpear un buen rato antes que salieran a abrirle.

Conversó entonces unos minutos con su cuñada y le expresó su deseo de conversar con su esposa para entregarle unos documentos, pues debía embarcarse en seguida y no la volvería a ver durante mucho tiempo.

La mujer accedió a su pedido y llamó a Judith, quien se vistió ligeramente y se encaminó al lugar donde estaba su marido y lo invitó a pasar al interior.

Araujo la empujó suavemente y ambos entraron a un dormitorio donde sostuvieron una breve discusión, y en esas circunstancias Arajo desenfundó un revólver Colt, calibre 38, que llevaba oculto entre las ropas e hizo un disparo contra su mujer, hiriéndola en el cuello.

Luego hizo un nuevo disparo, que la hirió en el antebrazo y en el pecho, y la mujer cayó entonces al pavimento bañada en sangre.

Detención del criminal—

Al oir las detonaciones, los hermanos y hermanas de la víctima, corrieron hasta el lugar donde se hallaba Araujo, que aún empuñaba el arma y lograron arrebatársela.

El chauffeur, que estaba aguardando al pasajero, avisó a su vez a un vigilante, de facción en esas inmediaciones, y pocos instantes después el autor del hecho fué detenido.

Inmediatamente solicitó, mediante los toques reglamentarios, la presencia de sus superiores, y poco después llegó el comisario Pablo Carlevarino, acompañado por el auxiliar Pedro Brun y el oficial inspector Juan E. Lima, quienes condujeron al detenido, que aún estaba borracho, al local de la comisaría, iniciándose las averiguaciones para esclarecer el crimen.

La víctima, cuyo estado era sumamente grave, fué llevada en una ambulancia hasta el hospital Pirovanc, donde se le practicó la primera cura, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después dejó de existir.

Interviene el juez—

Avisado de lo ocurrido, poco después de las 8 llegó al lugar del suceso el juez de instrucción, doctor Rodríguez Ocampo, quien procedió a interrogar a los testigos y efectuó una inspección ocular del chalet y más tarde, en el local de la comisaría, tomó declaración indagatoria al acusado.

Este estaba tranquilo y al ser inter-rogado por el juez, trató de eludir su responsabilidad y se limitó a negar toda participación en el asunto, procurando con su proceder hacer que el fencionado funcionario creyera que aún se encontraba bajo la acción del alcohol.

Un incidente en la comisaría.

Se hallaban en la comisaría, a fin de prestar declaración, las hermanas y uno de los hermanos de la víctima y al pasar el detenido por la oficina de guardia para llegar hasta el despacho del comisario, donde sería interrogado por el juez, Araujo se econtró con su sobrino, quien se levantó entonces y enfurecido lo agredió a golpes de puño. Inmediatamente intervinieron varios agenes, quienes lograron no sin gran trabajo, dominar a Brown, que estaba sumamente nervioso, y conducirlo a otra oficina.

Araujo, por su parte, se limitó a sonreir.

El lugar del hecho—

Cuando lo hizo el juez, tuvimos oportunidad esta mañana de visitar detenidamente el chalet donde se produjo el hecho.

En la habitación donde Araujo mató a su esposa, hay dos camas de madera y, en general, el aspecto del interior de la casa, desentona con el lujo del exterior, pues las camas están deterioradas y hacen pensar en una pobreza o descuido extraordinario.

Los demás muebles están ambién muy desaseados y en general el chalet por dentro, da la impresión de las piezas de un conventillo de los más pobres y de los más sucios.

El sumario—

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo. Este podrá ser elevado hoy mismo a los tribunales, pues ya prestaron declaración las hermanas y hermanos de la víctima, el victimario y los vecinos, así como el chauffeur que condujo a Araujo hasta ese lugar.

El juez de instrucción dispuso que el cadáver fuera entregado a la familia, después de practicársele la autopsia, y el acusado permanece entretanto rigurosamente incomunicado.

El médico de policía—

Con motivo de este hecho, el juez de instrucción ordenó que la víctima fuera examinada por el médico de policía, pero éste no llegó a la comisaría hasta después de las 13 horas.

Como no es la primera vez que aocurren estas cosas, es de esperar que la jefatura tome medidas para que en lo sucesivo no se repitan y se exija a los facultativos de servicio el cumplimiento estricto de sus obligaciones.



El chalet de la calle Nuñez, donde se desarrolló la tragedia

Willie Robson venció hoy a Carlos Morea, por 6-2, 6-4 y 6-3

A. Hortal y A. Zumelzú derrotaron a C. Díaz Súnico y a A. Caimi Garmendia

Mañana finalizará el torneo abierto del Olivos Lawn Tennis Club

RESULTADOS DE OTROS TORNEOS

Finalizaron en el Belgrano Athletic Club los campeonatos y concursos con ventaja, para socios solamente—

Tras la realización de dos brillantes reuniones deportivas ha finalizado el importante torneo de otoño organizado por este club.

En verdad, estas dos últimas jornadas, han satisfecho plenamente a los aficionados, pues a pesar de la deficiente actuación de algunos de nuestros buenos players, clasificados para semifinales y finales, tanto las finales de los campeonatos como de los concursos con ventaja han sido pródigos en jugadas realmente interesantes y sólo la inseguridad en algunos recursos demostrados por tennismen de prestigios, tales como el saque de Robson, el drive de Bryans, las boleas de Morea y el juego en general de Boyd, empañó por momentos el brillo de las jugadas.

Las semifinales disputadas, sólo por momentos fueron lúcidas, especialmente la que enfrentó a Robson y a Bryans. El primero no pudo desarrollar todo su juego por cuanto su adversario no se lo permitió, dedicándose únicamente a devolver la "ball" y esperar que aquel perdiera el tanto. Fué de esta manera un match deslucido en el cual sólo en el segundo set se presenciaron acciones realmente interesantes, ganando al final Robson, en cuatro setts.

Morea, en la realización de la otra semifinal estuvo más feliz, ya que si bien en el primer set fué dominado netamente por Boyd, en los restantes acusó un buen estado de entrenamiento y un progreso en lo que se refiere a la práctica de la "inteligencia". Boyd que perdió el encuentro después de cinco setts, hizo, no obstante su alejamiento momentáneo del tennis motivado por un viaje al Sud, una espléndida exhibición de mostrando primero la inseguridad natural en aquel que no está convenientemente adiestrado y sobresaliendó especialmente por sus potentes saques que causaron la admiración de la concurrencia.

Asi pues, Carlos Morea y Willie Robson se clasificaban para disputar el título de campeón del Belgrano Athletic Club, encuentro que comenzó hoy a las 14 horas.

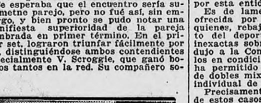
El match no fué todo lo interesante que era de esperar por cuanto Morea que el día anterior había actuado en buena forma defeccionó notablemente, no oponiendo mayor resistencia a sus contrincante que lo venció en tres setts por 6-2, 6-4 y 6-3.

Willie Robson se ha clasificado pues campeón del Belgrano Athletic Club.

Otro match interesante es el que disputaron por la final del concurso para robles de caballeros, con ventaja las parejas formadas por J. Knox y V. Scroggie contra J. de Meyler y A. Zappa.

Los primeros recibían de sus contrarios 1|6 de ventaja, de manera que el encuentro se disputaba poco más o menos en igualdad de condiciones.

Se esperaba que el encuentro sería sumametne parejo, pero no fué así, sin embargo, y bien pronto se pudo notar una manifiesta superioridad de la pareja nombrada en primer término. En el primer set, lograron triunfar fácilmente por 6-1, distinguiéndose ambos contendientes especialmente V. Scroggie, que ganó bonitos tantos en la red. Su compañero sobresalió en el juego de fondo, desde donde devolvió varios drives fuertes de sus adversarios en forma sumamente precisa.





J. Knox, ganador con V. Scroggie, del doble de caballeros con ventaja

En el segundo set J. Knox y V. Scroggie que en cierto momento de la lucha estuvieron colocados con dos games a favor y cinco en contra lograron igualar en cinco games y adjudicarse el set, por 6-5, triunfando en consecuencia en dicho partido y clasificándose ganadores de dicho concurso.

Los resultados de los campeonatos y los conoursos con ventaja, son los siguientes:

Copa "Guy": C. Morea y A. Zumelzu.

Campeonato Individual de Caballeros: Willie Robson.

Individual de Damas: Señora O. Rendtorff.

Campeonato Doble de Damas: Señoritas Lea Giusti y Lily Hawkins.

Campeonato de Cadetes: A. Labourdette.

Individual de Caballeros, clase A.: R. Ollúa.

Individual de Caballeros, clase B.: L. A. Sormani.

Doble de Caballeros: J. Knox y V. Scroggie.

Dobles de Damas: Señoritas Lea Giusti y Lily Hawkins.

Individual de veteranos: Hugo Wilson.

Doble de veteranos: J. W. Mitchell y J. King.

"Olivos Lawn Tennis Club". — Mañana finalizará el Torneo abierto, con ventaja.—

Con los encuentros disputados en la tarde de hoy y los que se realizarán en el día de mañana finalizará el Toreno abierto a todo aficionado, organizado por esta entidad.



V. Scroggie, ganador del doble de caballeros, con ventaja, en el Belgrano A. C., acompañado por J. Knox

Es de lamentar la nta discordante ofrecida por los aficionados Leclerq, quienes, rebajando el verdadero concepto del deporte, dieron informaciones inexactas sobre su juego, hecho que indujo a la Comisión Directiva a colocarlos en condiciones ventajosas, lo que les ha permitido clasificarse para la final de dobles mixtos, dobles de acballeros e individual de caballeros, uno de ellos.

Precisamente por ser muy raro uno de estos casos en el tennis, es que consignamos la actitud de estos jugadores pertenecientes al "Club Eportif Francais".

Para el encuentro final de dobles mixtos se habían clasificado las parejas formadas por la señorita M. Sánchez Manusset y el señor J. Léclerq, que debían encontrarse contra la constituída por la señorita S. y el señor M. Léclerq.

Ambas estaban colocadas, más 4-6, ventaja excesiva en relación a los conocimientos del deporte que poseen, pero el encuentro, contrariamente a lo que se esperaba, resultó deslucido, vencindo los primeros fácilmente, por 6-2 y 6-1.

El último encuentro de la tarde fué el disputado, fué la semifinal del concurso para individual de damas, en la que se enfrentaron los señoritas M. Spoor y M. Nicolau, la vencedora del cual se clasificaba par ael encuentro fiinal a realizarse mañana contra la señora G. R. Waugh.

La señorita María Nicolau se adjudicó el triunfo, por 6-4 y 6-4.

Las finales se realizarán mañana.

Club Atlético Ferrocarril Oeste—

Debido a la iniciación del Torneo Abierto organizado por el Buenos Aires Lawn Tennis Club, todos los partidos enunciados para la tarde de hoy, a excepción de dos, fueron suspendidos.

Uno de los encuentros disputados fué el que por el Campeonato jugaron A. Hortal y A. Zumelzú contra A. Caimi Garmendia y C. Díaz Súnico.

Los primeros lograron ganar fácilmente adjudicándose tres setts consecutivos.

El encuentro restante fué realizado entre la señorita D. Killey y L. M. Williams contra la señorita D. Pampillo y T. Morandi.

La pareja nombrada en primer término se adjudicó el triunfo por 5-6, 6-5 y 7-5, después de un encuentro sumamente interesante.

Lomas Athletic Club—

Anualmente esta entidad del Sud, organiza entre sus asociados campeonatos y concursos con ventaja que alcanzan verdadero éxito desde el punto de vista deportivo por cuanto los jugadores que actúan en ellos son sumamente conocidos en virtud de sus actuaciones relevantes en concursos y campeonatos abiertos.

El torneo efectuado este año que, a excepción de una categoría, ha finalizado, interesó sobremanera a los inscriptos, quienes se esforzaron por adjudicarse los distintos concursos.

Los ganadores de los encuentros finales correspondientes a los mismos son los que nombramos en seguida:

Campeonato para individual de caballeros, Copa George White: R. M. Merchant venció a J. W. Cribbes, por 6-4, 5-7, 6-2 y 6-3.

Campeonato para individual de damas, Copa A. y H. Gibson; señora F. A. Bottomley derrotó a la señorita M. Willemen, por 3-6, 6-4 y 10-8.

Dobles caballeros con ventaja: W. E. Scorey y R. M. Merchant, menos 30.3, derrotaron a R. Stuart y K. Apollonio, menos 30.1, por 6-2 y 6-5.

Dobles de damas, con ventaja: señoras de Cockroft y Lister, menos 15.3, vencieron a las señoras de Frend y Bottomley, scrach, por 6-5 y 6-2.

Dobles mixtos con ventaja: señora F. A. Bottomley y R. M. Merchant, menos 15.2, derrotaron a la señora Mac Millan y A. Maffi, menos 15.1, 6-4, 5-6 y 7-5.

Individual de damas con ventaja: señorita M. Willimen, menos 2|6, triunfó sobre la señorita P. Dandrigge, menos 2|6, por 6-5 y 6-1.

Individual de caballeros, con ventaja: El encuentro final se realizará mañana a las 10, entre F. Hanson, scrach y W. G. Pound, menos 15.

Los diputados cordobeses han celebrado sesión preparatoria

SE PROHIBIO EL ACCESO A LA BARRA PARA EVITAR INCIDENTES EL ORDEN NO HA SIDO ALTERADO

(De nuestro corresponsal.)

CORDOBA 2 (15 horas). — Desde esta mañana hasta este momento (14.40 horas), se hallan reunidos los diputados en sesión preparatoria, no habiéndose producido, como se temía, incidente alguno.

Por resolución de la Cámara, no se permitió el acceso de la barra, para evitar lo sucedido en la última reunión, que produjo el retiro de los legisladores demócratas.

Para entrar al recinto, hubo necesidad de ostentar las tarjetas de periodistas, a los cuales tampoco se les permitía la entrada sin ese requisito.

2 DE MAYO

Fiesta de la energía y la abnegación de España

Al dedicar este recuerdo a la fiesta nacional de la madre patria, no vamos a incurrir en el viejo tópico de desenterrar páginas históricas para galvanizar odios ya extinguidos y olvidados.

España misma con un gran sentido ético, ha despojado su fiesta de todo carácter de encono patriotero, para limitarse a la severa solemnidad de honrar la memoria de los caídos por defender la independencia de su suelo; pero sin el menor detalle que pueda herir la susceptibilidad de los que, el destino, hiciera, circunstancialmente, sus enemigos.

España celebra, en este día, la fiesta de la energía de una raza y de la abnegación de un pueblo y en este sentido, como sangre de su sangre y descendientes históricos de esa raza y de ese pueblo, del cual tomamos el hermoso ejemplo, base de nuestra nacionalidad briosa, nos complacemos en rememorar la fecha y en asociarnos al homenaje que ella significa.

Fiesta de la energía y de la abnegación, no desmentida en los momentos de más duras pruebas que han sido muchas en su historia y que no lo son menos los actuales, en que una dictadura tiene secuestrada la Constitución y le sigue exigiendo sacrificios de sangre y de dinero para el trágico mantenimiento de una guerra sin finalidad ni orientación.

La energía y la abnegación de España, es la de sus hijos y es la de toda la latinidad, llamada a jugar un papel destacado, en estos momentos en que se está asentando el porvenir del mundo.

Se embarcó hoy para Europa J. Ingenieros

Se ha embarcado hoy para Europa a bordo del Conte Rosso el eminente sociólogo y psiquiatra doctor José Ingenieros, quien ha sido invitado especialmente por el gobierno de Francia para asistir a las fiestas y ceremonias científicas que se celebrarán conmemorando el centenario del célebre alienista Charcot.



La Universidad de Buenos Aires le ha encargado que la represente en dichos actos y el gobierno argentino le ha asociado a la representación oficial que integran los ministros en París y Roma.

El doctor Ingenieros, con quien tuvimos oportunidad de conversar esta mañana momentos antes de que el transatlántico que lo conduce a Europa soltara amarras, piensa permanecer alrededor de cuatro meses en el viejo continente.

Aprovechará, el viaje, que realiza a instancias del gobierno de Francia, para abrir un paréntesis a sus tarea médicas y de escritor, lo cual no le impedirá dar algunas conferencias científicas sobre temas de su predilección ni activar la conclusión de un libro más.

El distinguido sociólogo, que es uno de los ejemplos más puros de labor intelectual constante en el continente americano, aprovechará sin duda la magnífica ocasión que se le presenta para hacer serenas observaciones sobre el panorama político y social del centro de Europa.

Deseamos al ilustre viajero una grata permanencia en el viejo mundo y un pronto regreso a su tierra, donde forma falange el número de sus admiradores, tanto en el campo de la ciencia como en los dominios de la literatura.

En el Teatro Politeama se realizará el martes una velada a beneficio de Julián de Charras

Se nos hizo entrega del producido de la venta de papas en la feria de la calle Iriarte—

El martes de la semana entrante, a la noche, se realizará en el teatro Politeama Argentino, Corrientes y Paraná, la velada organizada por el empresario cinematográfico, señor Atilio Lipizzi, a beneficio del escritor Julián de Charras.

Será pasada, con tal motivo, la película "El doctor Mabuse", cinedrama policial, cuyo protagonista, que encarna veintiocho papeles, plantea la situación interesantísima y sugestiva de un hombre de ciencia a quien un desaforado afán de dominio conduce por el camino del crimen.

No creemos necesario insistir acerca del ejemplo que para muchos empresarios significa la resolución del señor Lipizzi, en el sentido de acudir en ayuda del infortunado hombre de letras.

El poeta Pedro Herreros y su socio el periodista Celestino Fernández, nos hicieron entrega de la suma de $ 56, total de los beneficios obtenidos en la venta de papas realizada en la feria de la calle Iriarte, con el objeto de allegar recursos al escritor Julián de Charras.

Como recordarán nuestros lectores, informamos extensamente en su oportunidad acerca de este rasgo original y generoso con que dos escritores acudieron en ayuda de un colega caído.

La suerte, sin embargo, no los ha acompañado. El éxito en las ventas los acompañó únicamente durante el primer día, que era el destinado a beneficiar a Julián de Charras.

En los días subsiguientes las cosas cambiaron de aspecto. Los otros puestos de papas bajaron sensiblemente sus precios creando, en consecuencia, una situación de competencia que los dos improvisados comerciantes no pudieron resistir a causa de su falta de recursos. Se vieron, pues, obligados materialmente, a liquidar su negocio, sufriendo, es claro, considerables pérdidas.

Preliminares de la elección de decano en la Facultad de Ciencias Médicas

ESTA MAÑANA LOS ESTUDIANTES ELIGIERON SUS ELECTORES



Dos aspectos del acto eleccionario realizado hoy por los estudiantes de medicina

Siguen realizándose los preliminares a la elección de decano de la Facultad de Ciencias Médicas que se efectuará el 6 de mayo próximo.

El Centro Estudiantes de Medicina eligieron el miércoles pasado su candidato, que es el doctor Ropillie, y los profesores se reunirán esta noche a las 21 en el local de la Asociación Médica Argentina para designar el que ellos sostendrán.

Esta mañana, en el salón de grados de la Facultad, se realizó la asamblea primaria de los alumnos de las diversas escuelas, a objeto de elegir electores estudiantes.

La mesa receptora de votos se constituyó a las 9 horas, bajo la presidencia del decano, doctor Julio Iribarne y participando los consejeros doctor Bernardo Foursg y doctor Oto Durante Arellanal y como secretario, el doctor Lorenzo Galindes y Fernando S. Ramos. Se instalaron 4 urnas correspondientes en las distintas escuelas de la Facultad: medicina, farmacia, odontología y obstetricia.

El acto terminó a las 12, verificándose acto continuo e lescrutinio, que dió el triunfo a la lista que sostenía al doctor Ropillie, en las escuelas de medicina y odontología; en la de farmacia triunfaron los electores del doctor Justo, y los de obstetricia son independientes.

Las listas triunfantes son las siguientes:

Medicina (4o. año):—

Broa Mario; Cuchesi Juan R.; Casanogra Augusto; Guibert Guillermo; Lendino Emilio; Menéndez Mariano J.; Morante de Salcedo Plácido; Peluffo Antonio R.; Pittaluga Lázaro; Pippo Nicolás; Povgrene Adolfo; Pustilnick Benjamín; Sagrera Pedro O.; Trostbach Francisco y Alonso Venancio.

Medicina (5o. año):—

Brea César; Ferrari Roberto C.; Gravano Luis; Guzman Manuel M.; Kokan Miguel M.; Múñoz Ignacio; Monasterio José R.; Nacif Victorio; Poitevin Augusto; Rivero Manuel Julio; Schaffer Bernardo; Solari Juan A.; Spina Carlos Guido; Vallejo José María y Wybert Augusto.

Medicina (6o. año):—

Allende Lezama Luciano; Arancibia Fernando; Batro Antonio; De Filippi Felipe; Doria Medina Víctor; Etcheves Juan Carlos; Galdi Felipe; Leoni Iparraguirre César; Gotta Héctor; Miguiaccio Oscar M.; Monzelum Ricardo; Puglisi Alfio; San Martín Arturo de; Silverstein José; Suero Emilio B. y Troiano Juan V.

Odontología:—

Pérez Herminio; Vignolo Angel; Segovia Fernando; Galea Manuel B.; Garigiola Fortunato; Luis Ravagnan; Marroig Ceferino, Malbrán Eduardo y Pérez Fernández Manuel.

Farmacia:—

Le Monnier Eduardo; Cinat Enrique; Casal Manuel P.; Russo Gerardo; Marini Esteban L.; Gnocchi Osvaldo; Tamborini Napoleón; Zabala Jorge y Barca Domingo.

TERMINA HOY EL PRIMER PERIODO DE LA ELECCION DE DIRECTORES PARA LA CAJA DE LOS FERROVIARIOS

EN LOS DIAS SUCESIVOS, HASTA EL 22 DEL CORRIENTE, SE HARA LA COMPROBACION DE LOS VOTOS LLEGADOS A PODER DE LA JUNTA

Resumen general de la marcha de la elección. La impresión producida en los centros ferroviarios es buena en general

Con arreglo al decreto de convocatoria a la elección, hoy a las 24 horas, vence el plazo para la admisión por el correo de los votos del personal ferroviario que está en condiciones de poder ejercitar ese derecho para elegir directorio legal para su caja de jubilaciones y pensiones. Conviene advertir que los sobres-votos que lleguen a poder de la junta electoral con fecha de haber sido emitidos posteriormente a la fijada por la ley, serán anulados sin más trámite por aquélla.

La verificación—

En un todo conforme con lo dispuesto por la ley, desde la fecha hasta el 22 del corriente la junta secundada por personal del Departamento Nacional del Trabajo y en presencia de los fiscales se ocupará de la verificación de votos, los que una vez comprobada en identidad, van siendo depositados en la urna correspondiente al distrito del votante.

Para tener terminado ese trabajo para el día prefijado, menester le será a la junta comprobar 2.400 ó 2.500 votos por día, cosa que no le será difícil lograrlo en atención a la práctica que ha adquirido el personal que hace esos trabajos.

Los verificados hasta el momento dan un total de 12.397.

Sobres-votos recibidos hoy—

Hasta las doce horas que la junta pasó a cuarto intermedio, habían llegado esta mañana a su poder 2.058 votos. Esta tarde, sin embargo, espera recibir alguna otra nueva partida, si bien es creencia general, que será poco numerosa en atención a lo avanzado de la fecha, la última del plazo fijado para efectuar la votación.

Total de votos—

Hasta esta mañana al mediodía la junta había recibido 62.736, lo que arroja un porcentaje de votantes sobre los que se hallan inscriptos en el padrón, de 75 por ciento.

Los anulados—

Por diferentes causas han sido anulados hasta el momento 946 votos, muchos de los cuales, como ya lo informó CRITICA por venir el voto y carnet dentro del mismo sobre.

La clasificación de los votos por distrito—

Los votos comprobados hasta la fecha y que han sido depositados en las urnas de su distrito correspondiente, sumaban hoy a las 12 horas, que es cuando nos han sido suministradas esta informaciones, 12.397.

Quedan, pues, por verificar, con arreglo a lo que prescribe la ley respectiva,

La impresión en los centros ferroviarios—

La impresión producida en los distintos sectores del personal ferroviario, que han llevado candidatura propia a la elección, es buena en general, pues se demuestran satisfechos del crecido número de votantes, especialmente con lo que ven recompensados en parte sus trabajos y anhelos por el éxito de dicho acto comicial.

Igualmente se encutntran satisfechos de la forma tranquila en que se viene realizando el octo, sin una protesta airada y sin un solo incidente desagradable, como quiera que hablan con mucha elocuencia en favor de la cultura de los ferroviarios en general.

Resumen general—

He aquí un resumen general del estado actual de estas elecciones:

Tienen derecho al voto	82.700
Han votado ya	62.736
Votos verificados	12.397
Votos anulados	946
Recibidos antes de fecha	1.210
Tanto por ciento de votantes hasta hoy	75 o|o

Número de electores por ferrocarriles y por distritos—

Distrito 1, ferrocarril Central Argentino, total del distrito, 16.569, total general, 16.569.

Distrito 2, ferrocarriles Pacífico y Trasandino, total del distrito, 13.698 y 252, total general, 13.950.

Distrito 3, ferrocarril C. Córdoba, total del distrito, 5.804, total general, 5.804.

Distrito 4, ferrocarriles Sur y Dock Sur, total del distrito, 14.572 y 178, total general, 14|.750.

Distrito 5, ferrocarriles Oeste y Mercado C. de Frutos, total del distrito, 8.124 y 163, total general, 8.287.

Distrito 6, Compañía general Buenos Aires, 2.498; ferrocarril La Plata a Meridiano V, 581; ferrocarril Midland, 590; M. O. P. y Puerto La Plata, 557; Muelles y Puerto La Plata, 55; Tranvías Buenos Aires y Guilmes, 126; Las Catalinas, 150; total general, 4.557.

Distrito 7, ferrocarril Santa Fe, 2.953; ferrocarril Rosario a uerto Belgrano, 623; Sociedad Puerto Rosario, 496; ferrocarril San Nicolás y Rafaela, 81; total general, 4.153.

Distrito 8, ferrocarril C. Norte Argentino, 10.008; ferrocarril del Este, 79; total general, 10.087.

Distrito 9, Líneas Patagónicas y Chubut, 321, total general 321.

Distrito 10, ferrocarril C. Buenos Aires, 768; ferrocarril N. E. Argentino, 1.078; ferrocarril Entre Ríos, 1.674; total general, 3.520.

Distrito 11, Caja de Jubilaciones, 173; Oficina de Ajustes, 305; Hoteles Sud América, 132; total general, 610.

Esta mañana zarpó el Conte Rosso

Esta mañana zarpó de la Dársena Norte, el paquete italiano, Conte Rosso, para Génova y escalas.

Este barco conduce gran cantidad de pasajeros de cámara y tercera, correspondencia para todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

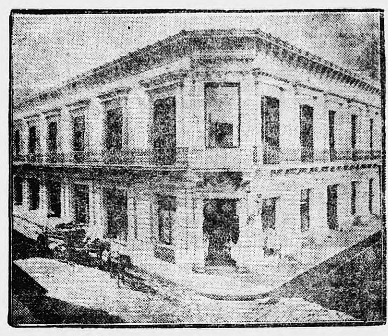
Como se transforma un boliche en un poderoso almacén moderno

HOY CUMPLE 50 AÑOS LA TIENDA SAN JUAN QUE EMPEZO EN UN LOCAL MODESTO

Pocas veces es dado celebrar un acontecimiento comercial como el que hoy nos ocupa. En nuestro vasto fundo del comercio no abundan las casas que cuentan con una tradición y una evolución significativa ligada al desarrollo progresivo de nuestra gran metrópoli, cono los Grandes Almacenes Tienda San Juan, que hoy cumplen el cincuentenario de su fundación. Es deber nuestro señalar este acontecimiento, que tienen, en nuestra ciudad y en el orden comercial, un gran significado de progreso y de prosperidad.

Hace cincuenta años...—

El 2 de mayo de 1875, los señores Casimiro Cibrian y Estanislao Vela, abrieron por primera vez al público una pequeña tienda en las calles Piedras y Potosí. Por la proximidad de la iglesia San Juan, pusieron este nombre al modesto establecimiento. El capital social de la citada firma era de 30.000 pesos—moneda de entonces—que hoy no alcanzarían a sumar 1.500 pesos nacionales. Unas cuantas piezas de género en los estantes, unas chucherías en las vidrieras, un maniquí... y dos hombres tesoneros y llenos de noble ambición qflue, tijera y metro en mano, esperaron que la Fortuna hiciera justicia.



La tienda San Juan, el año 1875, ocupaba el local de esta esquina situada en la calle Piedras esquina Potosí hoy Alsina

La constancia, la honradez y el entusiasmo en el trabajo, dan siempre buenos frutos. El espíritu de sacrificio de los primitivos dueños de la Tienda San Juan, obtuvo en pago de su consagración a la labor fecunda, la íntima satisfacción del éxito.

El estrecho local se fué ensanchando y enriqueciendo de mercaderías.

Cuarenta años después, la Tienda San Juan se puso en la primera fila de nuestros grandes establecimientos.

El año 1914, la primitiva firma se había ya transformado en la actual, convirtiéndose en sociedad anónima con este nombre "Grandes Almacenes Tienda San Juan". Cibrian Hnos., sociedad anónima.

Desde entonces hasta hoy el establecimiento siguió progresando, hasta alcanzar un grado de desarrollo tal que la coloca en un destacado lugar al lado de sus similares y contando con el favor del público no sólo en nuestra República, sinó en las limítrofes.

Algunos datos que evidencian la importancia del establecimiento

El capital actual de la rozón social Cibrian Hnos., S. A., es de 8.000.000 de pesos, y el promedio anual de la venta asciende a 12.000.000, teniéndose la seguridad de que el próxiso ejercicio acusará una mayor cifra.

Este colosal movimiento de venta exige el mantenimiento de un verdadero ejército de empleados: actualmente pasan de mil las personas de ambos sexos que trabajan en la casa. La sección talleres cuenta, además, con numerosos operarios, pudiendo asegurarse que viven del trabajo que esta importante sección proporciona, más de 650 familias.

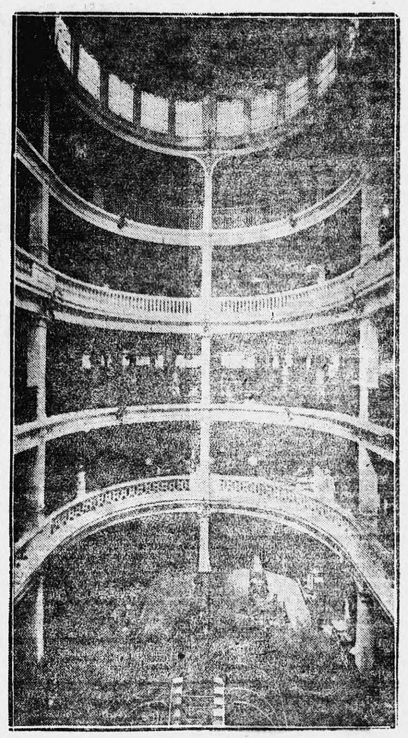
Una sociedad de socorros para los empleados—

Para beneficio exclusivo de tan numeroso personal, se ha formado una "Asociación Mutualista de Empleados de los Grandes Almacenes Tienda San Juan".

Cuenta esta asociación con un sanatorio, servicios médicos, seguros de vida, etcétera, y para su mantenimiento descuéntase a cada empleado el 3 o|o de sus haberes los cuales se le devuelven cuando cesa en sus servicios en la casa. Como puede apreciarse ese 3 o|o de descuento sólo se hace con el fin de inculcar en el personal el espíritu ahorrativo que animó a los fundadores del establecimiento y al que se debe buena parte de la prosperidad que éste tuvo. El interés que produce ese descuento es el que se emplea en el mantenimiento de la sociedad de socorros pero como no alcanza a cubrir más que 5 o|o de los gastos, puede decirse que sólo es costeado por el establecimiento.

Forman parte del directorio de los Grandes Almacenes Tienda San Juan, los señores: Juan Cibriá—hermano del fundador se ñor Casimiro Cibrián—que ingresó a la firma el año 1880.

Juan Martínez, Pedro Antón, Saturnino Cibrián, Lino Medel, Manuel García Medel, Tomás Hernández y Domingo Lázaro.



Vista parcial del interior del nuevo edificio que abarca las calles Alsina, Piedras y Victoria

PLAT DU JOUR:

Roats beef con morrones (Cocina anglo-gaditana)

Esta mañana, al doblar don Joselito Altamira en la esquina de las calles Sarmiento y Reconquista, tropezó con la humeante pipa de mister James Gin Booth's, a quien conoció en Cádiz, hace rato.

—¡Ohu, Joselita!

—¡Venga un abrazo, miste Jame!

—¡El great alegresión al verlo, Joselita!

—Vamo miste: que er arroyuelo de los lagrimale, que corre por er vaye emotivo, sale de madre. ¡Apriete, miste!

Largo rato estuvieron trenzados, frente al monumental edificio de la Royal Mail, y de yapa, obstruyendo el tráfico de peatones.

—¿Vamos toma una whisky por hace el festejación de la encuentro?

—¡Ni qué habiá, miste!

Ganaron el calorcito de un "chupping-house" de la vecindad, donde rompieron el fuego afectuoso con un par de "etiqueta blanca".

—¿Desde cuándo por esta ciudá, miste Jame Gin Booth's?

—Mi llegar con el Arlanza, del Mala Real.

—¿Por mucho tiempo, miste?

—Mi tener contrata por dos años de trabaja in oficinos que "The Lands Calamuchita's" tiene in Buenos Aires.

—¿Ganao?

—Yes, estancios.

—¿Buen suerdo?

—Cuarenta libras por la mes. Pero nou libras chocoulate...

—Vamo: que tías esterlinas. ¿Se acuerda usté, miste, de las garufiyas que corrimos en Cádiz?...

—¡Ohu, sí! Mi siempre la recuerda cuando yo bajar de Gibraltar a Cádiz, y la toma más un merluza of manzanillo.

—¡Chato con tapaera!

—También cañitos...

—¿Y las mueres?...

—Andaluzas the best mujer of the world.

—La Paca...

—¿Y la Juanita, qué me la dice, che?

—¿Y qué me cuenta de la Petra?...

—¡The Vesubio, my dear, Joselita!

—¡Qué tías! Esas si que eran mueres capaces de levantarle... otro monumento ar marqué de Comiyás. Mucho meores que las mueres de Buenos Aire, esas niñas franchutas pintáas hasta la rabadiya, y que cobran... vamo: que hasta por estrechá la diestra der criente.

—Todavía mí no hace la debut in Buenos Aires...

—Pues cuando usté, miste, se resuerva a banderiyar, tenga en cuenta lo que acabo de advertirle. Aquí, tóo es money, hasta er amor, miste. ¿Y qué le ha parecío esta cosmópoli?

—Una very great ciudad, Joselita. Pero me parece que aquí, el gente vive preocupada con el política.

—¡Ca, miste!

—¿Y cómo mi la ver autos de reclame electoralesión, que la dicen in la parabrisas "Voten por Imaz"?

—¡Ah! Eso es política de menó cuantía. Porque ha de sabé usté, miste Jame, que aquí tóo se resuerve electorarmente, hasta la enseñanza universitaria.

—¡........!

—Es un nuevo sport. Los futuros médicos están ahora de meneo electorá pa elegí los miembros der consejo de la facurtá respectiva.

—¿Y cuándo hacen la estudesión?

—Despué que pasen las elecciones. También están de meneo electorá los ferroviarios. Si usté va a una estación a despachá una encomienda, pa Venao Torterolo, por ejemplo, tiene pa rato antes de que lo atiendan.

—¿Y pour qué esa?

—Porque los tíos der rier están engorfaos en si Mengano sardrá electo con 1.000 pesotes de suerdo y en caliá de miembro der directorio de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias, o si Sutano, no figurará en er marcaor der escrutinio. Vamo: que tóo es sport en este bendito país.

—¡Ohu, caramba!

—Pero tóos andan alegres y confiaos, como que cuasi tóos los ferroviarios aspiran ar gordo de los mil pesotes.

—¿Mouchos listas de candidatas?

—¡Er diluvio! Como que yo conté quince listas, amén de los candidatos suertos.

zz

—¿Y qué estar esa de sueltas?

—Vamo: que los tíos individualistas que aspiran ar potaje de los mir pesotes.

Cine CRITICA

Enemigos de la mujer, por César Viale.

Un caballero ocioso, por José Sandalio Salinas.

El monte de las brujas, por Julieta Lanteri.

Tres fantasmas vivos, por José Camilo Crotto, Rogelio Araya y Lauro Lagos.

El bandolero, por Lencinas.

El auto de Chupitegui, por Abel Acosta.

El hermoso Brummel, por Enrique Dickmann.

Las trompadas de Wallace, por Albino Pugnalín.

El campeón de la marina, por el tape Zurueta.

Los soldados del hogar, por Benigno Ocampo y Faustino Lezica.

No hay duda, está loco, por Héctor Bergalli.

Hubo una vez un príncipe, por Scaratto, (carnaval de 1918).

La calle misteriosa, por Hipólito Irigoyen.

Boca Juniors volvió ayer a vencer en forma ámplia y categórica a el Español

LA ARMONIA DEL CONJUNTO Y LA VELOCIDAD DE SUS HOMBRES LE DIERON LA VICTORIA

BARCELONA, mayo 1o. — La victoria obtenida esta tarde por el conjunto de Boca Juniors es consagratoria. Si excelente impresión había dejado en su debut en esta ciudad, el match de hoy no sólo ha confirmado esa impresión, sino que la ha robustecido y ha demostrado nuevos valores en el equipo.

Los jugadores hicieron un gran partido.



Zamora, el excelente guardavalla español a quien nuestros jugadores colocaron tres goals

Mejoraron aun más su actuación del domingo y dieron una impresión más acabada de cohesión y de poderío. La defensa actuó en una forma, que contagiándome de los adjetivos hispanos, diré que ha sido estupenda. Escalonada en forma excelente fué un baluarte sobre la cual no ha pasado la línea delantera del Español, a pesar de la excelente forma en que actuó. Por su parte la línea delantera accionó en forma verdaderamente brillante. Agil sus componentes y decididos dejaron muy buena impresión, aun cuando no tanto como el domingo pasado que maniobraron en forma más compacta y segura. Hoy los incides hicieron más juego individual lo que fué indudable, restó méritos a la labor en conjunto.

En general, la impresión dejada por el conjunto argentino ha sido excelente. La afición catalana se ha convencido con el match de hoy de la bondad del cuadro y la britillante técnica de los jugadores. Los aplausos con que premió la labor de los mismos y la alegría que experimentó al final del match festejando el triunfo de los nuestros, es la mejor prueba de que la actuación del conjunto ha convencido netamente.

Individualmente, el conjunto boquense tuvo puntos altos. Por ejemplo Tarascone, que en la gira venía produciendo malos partidos, se ha rehabilitado ampliamente y si ya el domingo anterior había provocado grandes elogios, con la actuación de hoy se ha revelado como uno de los mejores wings que ha pisado tierra española. Otro de los jugadores argentinos que han tenido una actuación brillante ha sido Seoane, si bien algo individual. Su velocidad le dió una gran ventaja sobre los halves contrarios y en esa forma se cortó en dos oportunidades en forma magnífica para marcar dos goals estupendos.

Onzari fué otro de los que se destacaron por la inteligencia con que preparó todas sus jugadas y lo peligrosos de sus centros. Cerrotti, fué un digno complemento de Tarascone a quien dió abundante juego y preparándole la pelota convenientemente. Garasino jugó bien, pero sin llegar a colocarse al mismo nivel de sus compañeros.

En la defensa. Tesorieri poco empleado. Si bien los catalanes atacaron en el segundo período con más continuidad, en ningun momento pusieron en mayor peligro la valla argentina. La pareja de backs que tuvo en Bidoglio un exponente de alta escuela y en Mutis que su llegar a olvidar Crokane, jugó buenamente. La línea media actuó inteligentemente. Elli Médici dieron una impresión acabada de cual es la misión de un half, defendiendo y apoyando constantemente a los delanteros. Vaccaro, trabajador como siempre y oportuno en sus intervenciones.

Actuación del cuadró español

El cuadro catalán, mejoró notablemente su actuación del domingo último. Fué un conjunto más armónico, pero adoleció de falta de decisión en los tramos finales.

La defensa fué lo mejor del conjunto. Trabaó en forma activa para desbaratar los continuos y siempre peligrosos avances de los ágiles argentinos que en cada oportunidad que iniciaban un ataque, era para poner en peligro a Zamora que dicho sea de paso salvó a su cuadro de un verdadero desastre.

En la línea media se destacó netamente un jovencito Canals que, con Cerrotti y Tarasconi tuvo trabajo abundante y logró lucirse.

La línea delantera dió la impresión de la incompresión. Sus delanteros no combinaron con acierto y facilitaron en mucho la labor de la defensa argentina, si bien ésta actuó en forma brillante.

En general el partido fué brillante—

En general, puede decirse que el partido fué brillante. El cuadro catalán opuso al Boca Juniors una mayor resistencia, y hasta hubo momentos en que ejerció una mayor presión, pero la técnica y la ciencia se impusieron en forma neta y concluyente, y si los insides y Seoane, no hubieran abusado tanto del juego individual, quizás el score habría sufrido cifras más elevadas.

Los jugadores argentinos efectuaron una espléndida demostración de juego. Su ligereza y la habilidad para manejar la pelota causó verdadera admiración en el público, que cuando Tarascone, Onzari o Seoane tomaban la pelota aplaudían y demostraban entusiasmo por la jugada realizada. Quizás esto influyó bastante en el predominio del juego individual que hicieron esos jugadores.

La forma como se señalaron los goals causaron fuerte impresión en el público por la magnífica acción de los hombres. Los dos esfuerzos de Seoane y la jugada de Tarascone provocaron grandes aplausos por la inteligencia con qué se realizaron.

El partido fué holgadamente ganado por los nuestros, si bien la lucha puede calificarse de equilibrada.

Los goals—

Los goals, fueron conquistados en forma magnífica. El primer tanto fué una consecuencia de una brillante jugada individual de Seoane, quien después de recibir la pelota de Cerrotti en la línea de halves contrarios se cortó velozmente hacia el arco y salvando a Saprisa y Sonahuja, eludió luego a Zamora que había abandonado el arco y con un tiro corto obtuvo la apertura del score.

La mayor presión del cuadro argentino en este primer período, hacía prever nuevas caídas de la valla custodiada por Zamora, como así sucedió en efecto. Vaccaro al anular un avance de Zabala, cruzó la pelota a Tarascone, quien velozmente se cortó hacia el centro y eludiendo la vigilancia del half y back contrario, enfiló un fuerte tiro cruzado que Zamora no pudo detener.

La forma impecable y magnífica como se habían obtenido los dos tantos, impresionó favorablemente al público que plaudió con entusiasmo dichas jugadas.

En este período Zamora salvó su valla de verdaderas situaciones apremiantes, evitando un serio contraste a su equipo. Es en realidad ún estupendo guardavalla.

En el segundo tiempo, los catalanes presionaron más sobre el campo argentino, pero sin molestar mayormente a Tesorieri. Sin embargo los avances de los nuestros siempre eran peligrosos y en uno de ellos, Seoane volvió a cortarse y burlando a los dos backs contrarios se halló solo frente a Zamora a quien no tuvo ninguna dificultad aparente en vencer por tercera y última vez.

A partir de este momento los argentinos entraron a dominar en forma concluyente y si el score no aumentó fué debido a la actuación insuperable de Zamora.

Felicitaciones a Zamora—

Terminado el match, los jugadores argentinos dieron hurras a Zamora a quien llevaron en andas hasta el vestuario de los jugadores. Esta actitud de los jugadores argentinos provocó gran emoción en el público que a su vez les hizo objeto de una gran ovación.

Los equipos—

Los equipos jugaron formados de la siguiente manera:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Vaccaro y Elli; Tarascone, Cerrotti, Seoane, Garasino y Anzari.

Español: Zamora; Saprissa y Sahuja; Traval, Artizus y Canals; Arronsi, Ventoldara, Zabala, Olivella y Cols.

De referee actuó el delegado argentino Decap, quien lo hizo correctamente. En el segundo período, perdonó a Sapirsa de un hands penal bien visible, dando un puntapié libre fuera del area penal.

MANANA JUEGA BOCA JUNIORS CON UNA SELECCION CATALANA

EL MATCH HA PROVOCADO INTENSA EXPECTATIVA EN BARCELONA

(De nuestro enviado especial señor H. Marini)

BARCELONA, mayo 2. — Después de sus dos triunfos consecutivos, la actuación de Boca Juniors se ha valorado en mucho. En el partido de ayer, se calculan en más de 40.000 personas las asistentes al estadio del club Español, y para el match que se realizará mañana con la selección catalana, esa expectativa ha aumentado considerablemente.

La prensa catalana considera al Boca Juniors como uno de los más formidables cuadros extranjeros que han visitado la ciudad condal y reclaman de las autoridades de la Federación Catalana la formación de un conjunto fuerte y capaz de hacer un brillante papel frente a los argentinos.

La expectativa y el interés por el match de mañana son enormes. El hecho de medirse con un seleccionado catalán y ser el último partido que jugará Boca Juniors en esta capital, ha sido motivo de que ese interés haya ido en aumento.

Boca Juniors formará como en el match de ayer, a excepción de Mutis, que será reemplazado por Cokrane. El equipo catalán será designado esta tarde y si llego a tiempo, lo enviaré para la última edición.

El lunes, Boca Juniors partirá para Alemania, donde actuará en diversas regiones de dicho país. Es muy posible que a la finalización de los compromisos contraídos en Alemania, se juegue en Suiza, Bélgica y Francia, un partido en cada uno de los citados países.

Con la victoria de ayer, el cuadro se ha rehabilitado ampliamente y la moral de los jugadores es excelente.

AJEDREZ

Lynch vence a Ibáñez en la tercera partida del match

La tercera partida del match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez congregó a numeroso público en los amplios salones de aquella prestigiosa institución, el cual siguió con visible interés las interesantes alternativas de la lucha.

Reproducimos a continuación el desarrollo de la partida:

Blancas	Negras
E. IBAÑEZ	J. A. LYNCH

Gambito de la dama, ataque Pillsbury

	Blancas	Negras
1	P4D	P4D
2	P4AD	.....

Los últimos análisis, especialmente de Grünfeld, prueban que esta continuación es tan buena, por lo menos, como 2 C3AR. En efecto, el contragambito 2 P4R ya no parece temible, y ciertas variantes de la defensa checa el CR debe desarrollarse por vía 2R (Alekhine-Opocensky, París 1925).

	Blancas	Negras
2	.....	P3R
3	C3AD	C3AR
4	A5C	.....

Jugada constitutiva del ataque Pillsbury contra la defensa ortodoxa. Este movimiento, muy usual en la posición del texto, fué jugado primero por Steinitz (A. Goetz, Cours d'Echecs); sin embargo, no criticamos su denominación, porque puestas en una balanza ideal la prioridad de Steinitz, por un lado, y los estudios y práctica del campeón americano, por otro, es evidente que estos últimos pesarían mucho más.

	Blancas	Negras
4	.....	A2R
5	P3R	O-O
6	C3A	P4A

Negras: Lynch



Blancas: Ibáñez

Recomendado por Rubinstein en el Collijn, e introducido en el Club Argentino por Portela, de cuyas partidas lo ha tomado seguramente Lynch. Sin embargo, la partida Alekhine-Maróczy, Londres 1922, no obstante su resultado nulo, prueba que esta jugada es algo inferior a la usual 6 CD2D, por cuyo motivo ha sido desterrada de la práctica de los maestros y, entre nosotros, el mismo Portela no la juega ya.

	Blancas	Negras
7	T1A	.....

Hubiéramos preferido la continuación que dan Griffith y White en Modern Chess Openings (edición 1925, recientemente recibida en Buenos Aires, variante 40 del gambito de la dama),: 7 PAXP, PRXP; 8 PXP, A3R; 9 A5C, AXP; 10 O-O, C3A; 11 T1A, A2R; AXCD, PXA; 12 C4TD, T1A; 13 C4D, A2D; 14 AXC AXA; 15 C5AD.

	Blancas	Negras
7	.....	PXPD
8	PRXP	P3CD
9	A3D	P3CD
10	AXP	.....

Las negras han conseguido su objeto de debilitar el PD adverso. Sin embargo, en estas posiciones del gambito de la dama, ello no constituye mayor ventaja.

	Blancas	Negras
10	.....	A2C
11	O-O	C3A
12	D2D	T1A
13	TR1D	C5CD
14	C5R	CD4D
15	CXC	CXC
16	AXA	DXA
17	A3D	D3D

El señor Lynch pensó 25 minutos esta jugada de apariencia anodina. El afirmó después de la partida, aunque sin demostrarlo, que la jugada envolvía sutilísimas consecuencias.

	Blancas	Negras
18	D5C	P3TR
18	P3A	

provocado por Ibañez, hubiese sido desastroso para Lynch. En efecto, entonces seguiría: 19. D5T, PXC; 20. AXP -|-, R1T; 21. A6C -|- y mate a la siguiente.

	Blancas	Negras
19	D4T	C3A
20	D4D?	.....

Ibañez echa a perder una partida correcta con este movimiento precipitado. Ahora su adversario tomará fácilmente una vigorosa iniciativa; todo lo que sigue es muy sencillo.

	Blancas	Negras
20	.....	D4D
21	D3A	TXT
22	TXT	TXPD
23	DXA	DXC
24	P3TR	DXP
25	T8A	D8T-|-
26	R2T	D4R-|-

Era mejor y más sencillo 26.... DXP; 27. TXT -|-, RXT; 28 D8A-|-, R2R; 29. D7A-|-, C2D; 30. A5C, D4D; 31. A6A, D8D-|- y ganan sin susto.

	Blancas	Negras
27	R1C	P3C
28	T7A	C4D
29	T7D	C5A
30	DXP	T1A
31	D3T	D8R -|-
32	R2T	DXP
33	A4R	C7R
34	Abandonan.	

El festival aeronáutico en memoria de E. Luro ha sido suspendido

El festival aeronáutico que debía hoy celebrarse en Temperley, en homenaje a la memoria del malogrado sportman don Eduardo Luro, bajo el patrocinio del Centro de Aviación Civil, ha sido suspendido por disposición de la Comisión Directiva del citado Centro, en sesión celebrada días pasados.

Mañana entrarán los vapores Malte, Formosa e Highland Rover

Mañana son esperados en la Dársena Norte los paquetes franceses Mate y Formosa y el inglés, Highland Rover, procedente de Hamburgo, Marsella y Londres, respectivamente.

Todos estos barcos, traen pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de diversos países de Europa y carga general.

Posiblemente los mencionados vapores atracarán en la Dársena Note, antes de mediodía.

Sobre "la honestidad periodística y la noticia trunca"

En nuestras ediciones del jueves hemos dedicado a la prensa obrera en la Argentina, una mención especial, reproduciendo los títulos de los órganos periodísticos y apolíticos donde se refleja — decíamos — el sólido pensamiento del proletariado. Y agregábamos en abono de nuestro propósito: "Son páginas escritas por hombres que durante el día se fatigan en las fábricas y que vuelcan luego, en la noche, toda la verdad de lo que saben, de lo que ven, de lo que sufren, de lo que batallan".

"La Vanguardia", órgano que se atribuye la representación del mundo obrero en nuestro país, se ha sentido preterida y menospreciada, al comprobar que su nombre no figuraba entre lo que nosotros consideramos, lealmente, prensa obrera, desvinculada con las actividades políticas o, por lo menos, con los compromisos de la representación parlamentaria. Y aprovechando esa omisión, justamente premeditada por nuestra parte, descarga sobre nosotros su terrible indignación, achacándonos una parcialidad y un olvido desconsiderado, a su actuación entre el proletariado de nuestro país.

No hubo tal olvido, ni tal omisión antojadiza. Nosotros sabemos muy bien a qué atenernos en cuanto a "La Vanguardia". Para nosotros no es pues un diario obrero, sino el órgano de un partido político, de un gran partido político, y en ese sentido no podíamos tomarlo en cuenta, evitando deliberadamente su inclusión entre los órganos de la prensa obrera apolítica.

La "gaffe", por lo demás, reside en el hecho de no haber omitido, al mismo tiempo, el nombre de "La Internacional", órgano del partido comunista. Y no lo hicimos, por que si bien "La Internacional" puede considerarse una publicación política, no lo es en cuanto carece de representación parlamentaria, que ha sido otro de los factores que hemos contemplado para la calificación de prensa obrera y apolítica.

Por otra parte, esto de ninguna manera quiere decir que un diario político desmerezca al lado de un apolítico; y al recordar en ese día la modesta pero eficaz labor de estos pequeños representantes del mundo obrero, ha obedecido, más que nada a un acto de justicia y de solidaridad, con su apreciable y consciente actuación dentro del humilde círculo en que luchan.

SALTA Y JUJUY HAN INAUGURADO PUNTUAL Y TRANQUILAMENTE EL PERIODO LEGISLATIVO DEL AÑO

LA ESTABILIDAD INSTITUCIONAL EN EL NORTE DE LA REPUBLICA

En dos provincias del Norte — Salta y Jujuy —, se ha efectuado ayer la inauguración del período anual de la Legislatura.

Ha coincidido el acto en la primera con la ascensión del nuevo gobernante, quien llega al Poder prestigiado, evidentemente, por una mayoría legítima y encuentra a su pueblo en paz, dispuesto a seguir realizando sus destinos. Las declaraciones con que se inicia prometen una era de labor que merece ser fecunda en beneficios colectivos, una vez resuelta o atenuada la aguda crisis económica que la Provincia sufre por causas ajenas a ella misma, como ser, dice el mensaje, el aislamiento geográfico, las dificultades del transporte "y la tradicional ausencia de una política económica proteccionista por parte del gobierno federal", que mantienen languidecientes mucha sde las industrias y sin explotar aún una enorme y variada riqueza natural. Aborda la palabra del doctor Joaquín Corbalán los demás aspectos de la actualidad en el Estado que entra a regir, y se muestra poseído de las condiciones exigibles a un hombre de gobierno en las complejas manifestaciones de la vida presente, dejando la impresión de un mandatario experto y avizor.

En Jujuy la ceremonia ha ofrecido las características propias del temperamento de su primer magistrado que en trance de franqueza no trepida en mostrarse tenazmente combativo. Habla, así, el doctor Benjamín Villafañe del pasado y recuerda el movimiento de concentración operado alrededor de su candidaturacandidatura, que triunfó por el esfuerzo combinado de todos los hijos de la Provincia "que tenían algo que perder, hacer respetar o defender". Se manifiesta satisfecho de su política, "que ha sido de tolerancia y olvido", pero hace también la confesión de una culpa en su excesivo celo de clemencia: se declara algo así como "encubridor de delincuentes", porque se ha negado a perseguir a los autores de los abusos, irregularidades y delitos que, en su concepto, se cometieron en el período gubernativo antecedente. Si lo hizo fué porque, a su juicio, no eran aquéllos los verdaderos responsables sino las influencias políticas que desde la capital federal dispusieron durante largo tiempo de los destinos de Jujuy. Abandonando este tema, el mandatario traza luego un cuadro del estado de la Provincia, en el orden económico, en la esfera educativa, en el aspecto de higiene pública y salubridad común. Toca, aunque sin ahondarlo, el problema agrario, donde la realidad social no puede, sin embargo, seguir siendo despreciada por la contemplación de un interés reaccionario; se ocupa de la minería; habla de la deuda fiscal en aumento pero con perspectivas seguras de reducción por el mejoramiento de las finanzas, según lo prueba el superávit de la renta durante el año; y, finalmente, preconiza la expropiación de la casa donde cayó muerto el general Lavalle, por motivos de veneración cívica a la memoria del héroe de la emancipación y de la independencia. El documento, aunque no se distinga por su sobriedad, es una nota personal de indudable relieve, que sale del molde común en la literatura oficial y muestra al hombre de ideas propias definidas, aunque con ellas no siempre se comulgue por su sabor arcaico.

Se inicia, pues, el mes de mayo con dos acontecimientos demostrativos de de la estabilidad de las instituciones en el septentrión de la República. Place destacarlos por la significación que tienen.

En toda la república ha llovido intensamente

LA SINOPSIS DE HOY

La abundante lluvia que arreció en las primeras horas de la madrugada de hoy, sin duda alguna, ha de ser sumamente beneficiosa para los campos de pastoreo y sementeras, pues ha de neutralizar en forma eficaz los efectos contraproducentes de las últimas heladas que han malogrado la labor anterior de nuestros campos cosechados.

En toda la república ha llovido copiosamente durante el día de ayer y la madrugada de hoy.

De acuerdo a los datos de la oficina Metereológica Argentina en la provincia de Buenos Aires la temperatura acusa descenso con vientos al sur, sintiéndose vientos intensísimos en el norte de la república y Pampa Central.

LA LLUVIA EN LA CAPITAL FEDERAL—

Comenzó la lluvia con truenos y relámpagos en la capital a la hora 24 cesando a las 3.15, arreciando de nuevo a las 4.10, y cesó a las 5.25. Total: 19.2 milímetros.

A las 9 horas de hoy la sinopsis del tiempo arroja 98 o|o de humedad relativa y acusando un máximo de 95 o|o en toda la noche.

EL ESTADO DEL TIEMPO EN EL DIA DE AYER—

Máxima: 20.6. Mínima: 13.9

El estado del tiempo del día de ayer acusó en su temperatura máxima 20.6 y mínima: 13.9, amaneciendo el día con cielo claro alumbrando el sol por espacio de tres horas antes de mediodía.

A la tarde la atmósfera volvió a cubrirse de nubes disipadas recién a las últimas horas por el fuerte viento que sopló del norte llegando a adquirir por intervalos una velocidad extrema de 38 kilómetros por hora, cuya brusca transición no pasó desapercibida por la población.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	16510		11—Con $	100	19087
2— " "	3.000	14791		12— " "	100	19751
3— " "	1.000	10414		13— " "	100	20030
4— " "	500	12658		14— " "	100	20573
5— " "	250	23874		15— " "	100	21908
6— " "	250	23975		16— " "	100	21945
7— " "	100	4673		17— " "	100	24894
8— " "	100	10196		18— " "	100	25235
9— " "	100	10584		19— " "	100	26642
10— " "	100	12374				

PANTALEON Y SINFOROSA. — "Se tiran al agua"







LA MULTITUD OBRERA PASEO AYER LAS BANDERAS ROJAS



La manifestación del P. Socialista



Público que asistió a la función de beneficio a "La Protesta" en el teatro Argentino.

La clase trabajadora conmemoró ayer dignamente una vez más en la capital y en el interior el 1o. de Mayo.

En todos los actos preparados se evidenció la conciencia de clase que anima a los proletarios de la Argentina.

Las tentativas de desnaturalización que reformistas y burgueses — representados por su prensa — pretenden hacer del significado revolucionario del 1o. de Mayo, no encuentran ambiente entre los trabajadores, que saben perfectamente a donde van y lo que quieren.

La huelga quitó animación a la ciudad, mientras los trabajadores, libres ayer de la explotación capitalista, concurrían a engrosar las filas entonando himnos de revolución y llevando bien altas sus banderas rojas.

El espectáculo policial—

Mientras esperábamos la concentración de las columnas de la Unión Obrera Local, en la esquina de las calles Pueyrredón y Corrientes, nos era dable contemplar el triste papel de la policía en estas ocasiones. Numerosos trabajadores esperaban allí, reunidos en las esquinas, la llegada de las manifestaciones parciales. Frente a ellos un destacamento del escuadrón de seguridad. Los agentes sobre la calzada junto a sus caballos. Hundidos los cascos, rodeada la barba con la cadena de acero, los pesados sables arrastrando por el suelo. El "trompa" con su clarín. Y los trabajadores mirándolos con odio y mezcla de lástima. Una obrerita murmura: Arriba de los caballos dan la impresión de brutos centauros...

La manifestación de la Unión Obrera Local—

Pasadas las 15 horas se reunieron en la esquina arriba mencionada, las tres columnas parciales, formando así una grandiosa e imponente manifestación. Bandas de música distribuídas tocaban las marchas obreras que la concurrencia coreaba con entusiasmo. Por su parte, algunos coros femeninos daban una nota simpática en la manifestación.

Carteles con leyendas sobre el capitalismo, la lucha de clases y la ley 11.289 eran llevados por diversas agrupaciones.

Así organizada, la manifestación desfiló por las calles Pueyrredón, Viamonte, Jujuy, Córdoba, Montevideo y Santa Fe hasta Carlos Pellegrini siempre con la característica propia de una multitud que tiene conceptos elevados de su lucha contra la burguesía. En las tribunas levantadas en la calle Santa Fe hablaron los oradores designados: Orestes Ghioldi, Mica Feldman, Tomás Pratto, Rafael Greco, J. Gorostiaga y Luis Miranda, quienes en medio de aplausos expusieron el verdadero significado del 1.o de Mayo, refiriéndose luego a la ley 11.289 en cuya derogación se hallan empeñadas las organizaciones sindicales.

Federación Obrera Local Bonaerense—

Separadamente, esta entidad adherida a la F. O. R. A. organizó una manifestación formada por cuatro columnas que partieron, respectivamente, de Patricios 1866, de Almafuerte 604, de Estados Unidos 3545 y de B. Mitre 3270 las que se concentraron finalmente en la Plaza Constitución.

En tres tribunas hicieron uso de la palabra varios oradores para recordar a los trabajadores los sucesos de Chicago, que en 1887, motivaron la injusta condena de un puñado de valientes anarquistas.

Partido Socialista—

Con gran éxito se realizó también el acto del P. Socialista.

Desde temprano se reunió el público en los lugares designados para partida de las columnas que irían a integrar la manifestación.

Llegadas a la plaza del Congreso, en un ambiente entusiasta, se organizó el desfile. A las 16 la manifestación entró por la Av. de Mayo, alzándose por sobre la multitud numerosas banderas, estandartes y carteles con inscripciones socialistas. Por Florida hasta la Diagonal Norte, siguió luego la columna. Allí hablaron los concejales Manacorda y Castiñeiras y los diputados Dickman y Bunge. Se refirieron extensamente a la lucha emancipadora del proletariado, al significado del 1o. de Mayo y a la ley de jubilaciones. Saludaron a toda la clase obrera internacional, aprobados con nutridos aplausos.

Partido Comunista—

En la tarde del 30 de abril, a la hora de salida de los obreros de las fábricas, las "células comunistas" realizaron las cuarenta conferencias anunciadas, desarrollando diversos temas, entre los que destacaron el del día de los trabajadores, su lucha revolucionaria y particularmente tocaron la ley 11289 dando las consignas conocidas. Por la noche del mismo día, ante enorme concurrencia, se efectuó un acto en el salón Augusteo, en el que hizo uso de la palabra José F. Penelón.

Ayer, los afiliados del Partido Comunista se incorporaron a la manifestación de la Unión Obrera Local.

Otros actos—

La Alianza Libertaria Argentina conmemoró el 1o. de Mayo con una velada en el teatro Variedades, que tuvo gran éxito.

—Con igual suceso se realizó la función teatral de "La Protesta" en el teatro Argentino. La compañía Enrique De Rosas puso en escena la obra de Defilippis Novoa: "Tu honra y la mía".

RESULTADOS DE HOY EN MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

1 LAUTERBURNNEN, 56 kilos J. Batista	763	421
2 Alvear 56 M. Altamiranda	276	226
3 Cristiano 56, E. A. Díaz	84	64
4 Antonico 52, C. Rodriguez	194	133
5 Aguacero 56, M. Tapia	61	41
6 Aguará 56, A. Avero	75	56
6 Gaitero 53, R. Rodriguez	38	21
8 Cajero 56, J. R. Montero	81	71
9 Laurel Rojo 56 H. P. Cla	48	41
	1620	1074

Retirados: Acérrimo 56, El Monje 56, Lucky Boy 56, Guadalquivir 56.

1.o Lauterburnnen pagó ganador $ 3.75, placé 2.35, 2.o Alvear, $ 2.70; 3.o Cristiano $ 4.45. Por 1|2 pescuezo. Del 2.o al 3.o 3 cuerpos. Tiempo 1.33 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1 CHANDLER 48, kilos E. Batista	423	280
2 Aihubá Katú 44, C. Rodriguez	225	126
3 Río de la Plata 54 M. Altamiranda	234	149
4 Personero 48 J. Rijo	72	42
5 Venticello 54, E. A. Díaz	838	334
6 Barza Azul 47, O. Ruiz	101	82
7 Miraflor 40, P. Casella	655	346
	2548	1359

Priam 48.

Retirados: Quillay 51, Mamboretá 41.

1.o Chandler pagó ganador $ 10.60, a placé 4.80; 2.o Aihubá Katú $ 8.25. Ganada por 3|4 cuerpo; 2.o al 3.o 3|4 cuerpo Tiempo 1.39 2|5.

Tercera carrera — 1.200 metros

1 BAILONGO, 54 ks., J. Rijo	1152	513
2 Selecta 52, S. U. Morales	73	54
3 Faure 54, J. R. Montero	115	94
3 Rematador 54, A. Batista	171	92
4 Bufido 54, M. Tapia	936	371
0 Big Ben 54, P. C. Moreno	604	243
0 Pitanguero 54, J. Batista	82	61
	3133	1428

Dividendos: del 1o., $ 4.80 y $ 3.35; de la 2da., $ 14.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 16" 2|5.

Cuarta carrera — 1.400 metros

1 PONOLA, 54 kilos, P. C. Moreno	451	236
2 Acérrima 48, O. Ruiz	1384	690
3 La Brisa 48, R. Rodríguez	123	99
4 Ganga 44, C. Tibot	652	432
0 Mabel 54, S. U Morales	808	391
0 Gran Señora 45, P. Cacella	434	216
0 Caucasa 48, J. Rijo	134	120
0 Chusca 45, P. Batista	51	63
	4037	2247

Retirados: La Rubiales 54, La Sexta 54 y La Dama 48.

Dividendos: De la 1a., $ 15.75 y $ 4.70; de la 2a., $ 2.90; de la 3a., $ 8.40.

Ganada por 1|4 de cuerpo; la 3a.. a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 27" 3|5.

Quinta carrera — 1.30 meOtros

1 TRIBUNO, 55 kilos, M. Altamiranda	1449	280
2 Manantiales 52, A. Avero	1020	264
3 El Mocito 52 S. U Morales	724	165
4 Político 55, J. Batista	390	84
	3583	793

Retirado: Punta de Yeguas 50.

Dividendos: del 1o., $ 4.35 y $ 2.55: del 2o., $ 2.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 3 cps.

Tiempo: 1' 26" 3|5.

SEXTA CARRERA

1 LUTIN 47 J. Batista	1797	373
2 Pampero 52, O. Ruiz	1168	311
3 Milonguero 49, S. Batista	1047	271
4 Gondolero 50, P. Casella Milinguero y Trifón 57, J. R. Montero	524	96
	4536	1051

Corrieron todos.

1.o Lutin, Pagó ganador $ 4.45, placé 2.65. 2.o Pampero $ 2.75. Ganada por 3 cuerpos. Del 2.o al 3.o 3|4 cuerpos. Tiempo 2.39.

Séptima carrera — 1.300 metros

1 EL POCHO, 42 kilos, P. Casella	711	—
2 Pandurifio 40, E. Batista	706	—
	1417	—

Retirados: Gran Pillete 70, Gioconda 40, Ecuador 40 y Rosa de Noel 40.

Dividendo: del 1o. $ 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 19" 4|5.

OCTAVA CARRERA

1 MURENA 54 kilos, E. A. Díaz	2290	878
2 Paltoquet 51, P. C. Moreno	1446	211
3 Buen Amigo 47, P. Casella	1498	385
4 Sucesor 42, R. Rodríguez	1421	355

Sport: del 1o. $ 9.75 y 4.90; del 2o. $ 3.55.

Ganada por un cuerpo, del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 4|5.

EL CLUB SOCIAL DE OLAVARRIA FUE TEATRO ESTA MADRUGADA DE UNA IMPRESIONANTE TRAGEDIA

Por cuestiones que aún no han sido establecidas, cuatro vecinos se tomaron a tiros, resultando de la refriega dos muertos y dos heridos graves

EL HECHO CAUSO FUERTE IMPRESION, DADO QUE LOS PROTAGONISTAS ERAN PERSONAS CARACTERIZADAS DEL LUGAR

Esta madrugada, poco antes de las tres, en el Club Social, de Olavarría, se desarrolló un suceso sangriento, donde resultaron muertos dos vecinos caracterizados de la localidad y dos heridos de cacácter grave, uno de los cuales, posiblemente, no podrá sobrevivir a las heridas recibidas. Nuestro corresponsal nos envía telegráficamente los primeros detalles del hecho que, como decimos, ha sido realmente espetacular e impresionante.

En la sala de juego del club se hallaban reunidos en amigable camaradería los hermanos Francisco y Dardo Diez Gómez, hacendados de Hinojo, y Pascual Llorente y Juan Cabana, estos dos últimos también estancieros y de vastas vinculaciones políticas y sociales. Cuando nada hacía presumir que la normalidad fuera alterada, uno de los hermanos Diez Gómez se puso rápidamente de pie y extrayendo un revólver que llevaba oculto entre sus hopas, hizo inesperadamente varios disparos consecutivos sobre Llorente. De inmediato Cabana repelió en igual forma la agresión, hiriendo mortalmente a Francisco de un balazo en el corazón. Cabana, a su vez, fué atacado a tiros por Dardo, muriendo de dos disparos en la región abdominal. Dardo, que también fuera herido, cayó al pavimento, sin que diera señales de vida. Llorente, que al ser tiroteado por Francisco cayera al suelo, solamente presenta dos heridas leyes que, salvo complicaciones, serán curadas en un mes.

De la tragedia, como se verá, resultaron muertos Francisco Diez Gómez y Juan Cabana, y de carácter desesperante Dardo Diez Gómez.

De las primeras averiguaciones practicadas se deduce que Cabana al perder en la partida de póker que jugaban, quiso hacer un trampa, que fué descubierta por Dardo y que tal vez provocó el suceso.

La falta de testgios hace, por otra parte, que el hecho no pueda esclarecerse debidamente. Ello se debe a la hora en que se desarrolló, pues momentos antes se había retirado del club un grupo de personas, y el mozo encargado del servicio estaba preparando el café que habían pedido los protagonistas.

El comisario Patán, de Olavarría, ha dado cuenta al juez del crimen del partido de Azul, que corresponde intervenir por razones de jurisdicción.

El congreso de los colonos judios ha clausurado hoy sus sesiones

SE HA CREADO LA FEDERACION AGRARIA DE LOS COLONOS JUDIOS DE LA REPUBLICA

No obstante ser el 1o. de Mayo día feriado, el congreso de los colonos judíos seguía trabajando con más ahinco, para terminar sus trabajos lo más pronto posible. Entre ayer y hoy se han tratado los asuntos más importantes del orden del día, entre los cuales:

Crédito agrícola—

Después de una larga discusión, se ha tomado la siguiente resolución, aconsejada por la comisión respectiva:

"El congreso de los colonos judíos del país resuelve solicitar ante quien corresponda que sea creada una sección de crédito agrícola dentro del Banco de la Nación Argentina. El objeto de esta sección será de acordar créditos individuales a los colonos y a las cooperativas agrícolas en condiciones especiales, de un interés reducido y pagaderos a los 360 días, o amortizables en dos anualidades."

Organización gremial—

Era éste un punto muy debatido, especialmente por el señor Horovitz. Intervinieron en la discusión los señores Wortsman, Kipin y otros. El señor Horovitz se oponía a que se organizaran gremialmente los colonos, creyendo que es una cuestión obrera y que esto podrá ocasionar una lucha extremista en las mismas colonias, lo que podría provocar nuevamente acontecimientos análogos a los de Villaguay.

El señor Wortman y Kipin desvirtuaron los argumentos del opositor diciendo que los hechos hay que afrontarlos de frente. La cuestión gremial es mucho más amplia de lo que quiere asegurarlo el opositor. Lo scolonos judíos deben llevar adelante su organización y adherirse a la Federación Agraria Argentina. Ha sido aprobada la resolución propuesta por la comisión tendiente a crear una comisión de cinco miembros, con una secretaría en Buenos Aires.

Se ha resuelto también editar una revista aneja a la comisión en "idisch", y, si fuera necesario, von una sección en castellano.

Se suscitó un debate referente a la necesidad de admitir a la juventud, hijos y yernos de los colonos, que todavía no tienen sus chacras, en las cooperativas. Se resolvió aconsejar a las colonias donde se presenta el caso de modificar los estatutos de las cooperativas en el sentido de admitir a los hijos de los colonos en su seno.

La comisión directiva—

Después de muchos debates, se ha resuelto crear la Federación Agraria de los judíos. Se elige una comisión directiva provisoria de tres titulares y de un presidente, la cual, además de ejecutar todas las resoluciones del Congreso, debe elaborar los estatutos de la sociedad y no tardar más de un año. Convocar un nuevo Congreso, el cual se pronunciará definitivamente al respecto.

La comisión ha sido elegida por unanitemidad en la forma siguiente: Ingeniero agrónomo Miguel Sajuror, presidente honorario, y los señores Isaac Kuplan, Jacobo Embon y Marcos Wostman, titulares.

Asuntos locales—

Esta parte del orden del dío no ha podido ser tartada en su amplitud, por falta de tiempo. Solamente se trató la parte que corresponde a la liquidación de la Cooperativa Barón Hirsh, de Rivera.

En nombre de la comisión habló el señor Javkin, el cual ha narrado una historia lúgubre de los procederes de la J. C. A., con aquella entidad.

Dijo el orador que desde la llegada del señor Harkmet, como director general de Jewis, ha demostrado un trato intolerable hacia las cooperativas, tratando de liquidarlas.

El resultado para la cooperativa en cuestión era que la J. C. A., por medio de tretas la ha declarado en quiebra, haciéndose cargo del activo y pasivo. Se obligó a los colonos a pagar íntegro las deudas, mientras que la Jewis se arregló con los demás acreedores a pagarles solamente el 15 o|o. Según el orador, la Jewis ha ganado en el asunto más de trescientos mil pesos.

Se resolvió encomendar a la comisión directiva pedir a la Jewis que presente todas las cuentas, para estudiar el asunto, y en caso de que se negara a hacerlo, tratar de influir, por medio de asociaciones extrajeras influyentes de que la J. C. A. someta el asunto al arbitraje.

Por falta de espacio no publicamos ahora todo el material interesante sobre el asunto.

Después de tratar muchos asuntos, los cuales han pasado a resolución de la comisión directiva, se clausuró el Congreso, firmando casi todos los delegados la siguiente resolución:

"El Congreso de los Colonos Judíos, cuyo único fin es mejorar el estado moral y material de las colonias de la República y su extensión en la misma, está convencido: que el sistema y lamorma de la nueva colonización que la J. C. A. ha emprendido, no se basa en mundamentos económicos sólidos y de tntemano está condenada al fracaso. Por lo tanto, llama la atención de los interesados, directa o indirectamente, en la colonización, para que no se dejen influir con las ilusiones y que estudien bien las condiciones de la actual colonización".

El presidente honorario y el titular, señores Sajarow y Wortman, respectivamente, pronunciaron sentidos discursos, llamando a los congresales a la concordia y al trabajo, diciendo que no es suficiente su trabajo en el Congreso, y que es necesario sostener a la comisión directiva, moral y materialmente, para que no sea su trabajo infructuoso.

Hipódromo de San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera, a las 8,30 — 1.400 mts.

1 Tropezón 56, F. Alarcón.
2 Musmón 56, H. Corvalán.
3 Pimentón 55, J. Ruiz.
4 Jauna 55, P. Dufour.
5 Caragato 54, M. de Lara.
6 Mecha 54, E. Oubiña.
7 Integral 53, J. M. Pena.
8 Barcino 51, A. Aguilera.
9 Chanilao 51, X. X.
10 Olvido 50, R. Sánchez.
11 Intrigante II 50, R. Martín.
12 Charlatana 49, D. Fernández.
3 Osa Mayor 48, J. Pierri.
14 Graceless 48, X. X.
15 Heligoland 48, J. Toledo.

Segunda carrera, a las 9 — 1300 mts.

1 Lengua Larga 53, R. Martín.
2 Lechuguita 53, A. Oubiña.
3 Antioquía 53, A. Frassón.
4 La Chismosa 53, X. X.
5 Peonia 53, R. Sánchez.
6 Colo Lauquen 53, M. Arambell.
7 Alcancía 53, X. X.
8 Tres Flores 53, F. Quinteros.
9 Ardagh 53, X. X.
10 Osa Mayor 50, J. Pierri.
11 Oca XII 50, J. Ger.
12 La iGtanilla 50, L. Barcena.
13 Campanita 50, A. Croce.
14 Batelera 50, H. Corvalán.
15 La Carelli 50, X. X.
16 La Tinta 50, P. Nievas.
17 La Copiosa 50, A. García.

Tercera carrera, a las 9.30 — 1000 mts

1 Aquesí 56, T. Sánchez.
2 Sol Ardiente 56, L. Barcena.
3 Koke 56, J. Andrade.
4 Alphonsin 56, X. X.
5 Ave Fénix 56, F. Alarcón.
6 Agarrame 56, J. Pierri.
7 Mimbre 56, D. Camarieri.
8 Qué Papita 54, P. Nievas.
9 Cabritilla 54, A. García.
10 Atilama 54, X. X.
11 Rastra 54, I. Luna.
12 Uña de Plata 54, J. M. Pena.
13 Nienza 54, H. Corvalán.
14 Babieca 50, A. Adoué.

Cuarta carrera, a las 10. — 1300 mts.

1 Sylves 60, M. Reparaz.
2 Gabacha 59, M. Arambell.
3 Nervo 58, M. Góngora.
4 Lady Valle 56, R. Martín.
5 Héroe 52, R. Sánchez.
6 Meltoval 51, X. X.
7 Millonaire 49, H. Corvalán.
8 La Bastille 48, J. Ruiz.
9 Intrigante II 43, X. X.
10 Delirio 45, J. Pierri.
11 Fortíssimo 45, X. X.
12 El Francesito 44, A. Croce.
13 Peregrino 44, A. García.
14 Alma Grande 43, (dudoso).
15 Espanto 43, A. Resis.

Quinta carrera, a las 10,30 — 2000 mts

1 Miseltoe 65, M. Reparáz.
2 El Cobre 53, A. Adoué.
3 Furlatal 52, M. Arambell.
4 Giovanotto 50, A. Croce.
5 Entrevero XII 50, X. X.
6 Judas 49, F. Alarcón.
7 Jaque al Rey 48, J. Pacín.
8 Magnífico 46, E. Nerone.
9 Asdever 45, R. Martín.
10 Lord Primrose 45, H. Corvalán.
11 Jejen 45, X. X.
12 Romerillo 45, X. X.
13 It's a Long 45, J. Pierri.
14 rOr Fin 44, A. Capra.
15 Quitador 43, X. X.

Sexta carrera, a las 11 — 1400 mts.

1 Desafío 56, A. García.
2 Jejen 56, A. Croce.
3 Ayengú 56, J. Pacín.
4 Asdever 56, R. Martín.
5 Chichín 56, M. Reparáz.
6 Alma Grande 56, R. Sánchez.
7 Campoamor 56, J. M. Pena.
8 Puerto Rico 56, E. Cabrera.
9 Oca XII, X. X.
10 El Obrero 54, J. Ger.
11 Apelación 54, A. Lhuiller.
12 Gran Capitán 54, L. Barcena.
13 Bailarín 54, A. Lauría.
14 Hasta Aquí 54, F. Quinteros
15 Antioquía 52, A. Frassón.
16 Ambrosía 52, X. X.
17 Pavía 52, A. Torres.
18 Pobre Cosa 52, J. Ruiz.
19 Sin Pilchas 51, J. Juanicó.
20 Firestone 51, T. Sánchez.
21 Atilama 49, X. X.

Séptima carrera, a las 11,30 — 1500 mts.

1 Veneciano 59, M. Reparáz.
2 Nervo 55, X. X.
3 Lutón 54, A. Torres.
4 Toledano 53, H. Corvalán.
5 Furlador 51, D. Fernández.
6 Asdever 51, R. Martín.
7 Fortíssimo 51, X. X.
8 Caragato 50, M. de Lara.
9 Cartuja 50, X. X.
10 Gaditano 48, A. Adoué.
11 Quichúa 48, L. Barcena.
12 Infierno 48, A. Oubiña.
13 Maturrango 48, F. Alarcón.

La carrera ciclista de los seis días, en Francia



1.—El corredor Nac-Namara que hizo él sólo las dos etapas de la carrera, dando prueba de una fortaleza y de un entrenamiento maravilloso. 2.—A la izquierda L. Louet y a la derecha Egg, que se clasificaron segundos, manteniendo el segundo, el puesto que al terminar su primera etapa, le dejara el primero. 3.—Los vencedores de la carrera Beyl a la izquierda y Vam Kenipen a la derecha o sea por el orden que cubrieron sus etapas respectivas. 4.—El ganador Beyl, toma en su cabina, un reconfortante chocolate, al terminar de cubrir la primera etapa en que alcanzó el primer lugar. 5.—Una vista general de la carrera, tomada desde uno de los sitios más interesantes del recorrido. 6.—El puesto de aprovisionamiento de reconfortantes de fuerzas para los corredores y piezas de repuesto parasus máquinas, establecido en el camino. Hubo quien sustituyó la máquina entera

POR LOS ESTUDIOS

CON EL ESCULTOR JOSE MARIA LORDA

Golpeamos con los nudillos en un vidrio de la puerta del taller del escultor José María Lorda. Una voz recia, vibrante, como de gigante, desde adentro, nos avisa:

¡Va!

Y no es un hombre gigantesco el que sale a abrirnos; al contrario, es de baja estatura y la reciadumbre de la voz nada tiene que ver con la expresión del rostro.

—Hombre, ¡cuánto bueno! ¡Adelante ¡Pasen ustedes!

Nos hiere la pituitaria un olor agradable, de arcilla húmeda. Además de ese olor tan agradable ,tiene los talleres y las salas de escultura una sobriedad, una austeridad tal que, en cuanto visitamos uno de ellos nos preguntamos, invariablemente, si el arte de esculpir es el arte viril por excelencia. Nada de coqueterías, de ligero afeminamiento: paños blancos, vasijas de cobre, caballetes manchados de yeso, trozos de mármol, montones de barro, cinceles, esteras, etc., y todo con ese desorden que sólo se ven en los lugares de labor intensa.



José María Lorda

—¿Trabajando? — preguntamos al artista.

—Sí, en esta cabeza de niña. Hace un instante que la modelito, amiga mía, se ha marchado. Pero hombre, siéntense ustedes.

—No — le contestamos — déjenos ver.

—Pero si aún no está terminada. La estoy haciendo con mucho cariño. El rostro de esta criatura es muy expresivo; como ustedes pueden apreciar, hay en él picardía y un dejo de tristeza al mismo tiempo. Es una niña que está en esa edad indefinida, imprecisa de todo ser humano. Y son encantadores estos modelos por esa razón, por la vaguedad que reflejan sus semblantes.

—¿La enviará al Salón de Otoño, de La Plata?

—No, creo que nó. Cierto es que el año pasado obtuve un premio en él, pero... ¡mejor es callar!

Adivinamos lo que silencia: en los salones anuales de ciertas ciudades ni siquiera se concede a los artistas una medalla o un diploma como constancia del premio obtenido.

—¿Con cuál de sus obras obtuvo el premio?

—Con ésta.

Y nos muestra un bronce.

—La titulé — prosigue— "Cabeza de viejo". Posó para ella un señor amigo mío, español...

—Lo de español no hay porque decirlo; lo están cantando a las claras la boca recia, la frente amplia, el gesto severo, la barba viril. ¿Sabe una cosa, Lorda?

—Ustedes dirán.

—Esa cabeza debió haberla titulado "Castilla". Es todo un símbolo. No se porque, pero mirándola un instante, pienso en el ofendido padre del Cid. Posee poder de evocación.

—Muchas gracias. También estuvo expuesta en el Salón Nacional de 1924, en Buenos Aires, conjuntamente con esta otra, titulada "Cabeza de Joven".

Examinamos esta última y tornamos a contemplar la primera. Nuestras miradas van de una a otra, analizando, escudriñando, cotejando. Luego, balbucientes, manifestamos al artista:

—La verdad, no sabríamos ahora a cual de las dos llamar "Castilla". Será porque las dos merecen el título. La de un anciano aquella, la de un joven ésta, colmada de arrugas la primera, resuelta por planos lisos la segunda, viriles ambas y ambas expresivas: son, en todo momento, reflejo de su acendrado españolismo.

—Es verdad, es verdad.

—¿Y piensa volver a España?

—Imagínense ustedes: allá tengo a mi familia; allá murió hace poco mi querido maestro, don Mateo Inurria, cuya exposición se anuncia para este año, en Buenos Aires; allá está ahora un argentino que dentro de poco, creo que en mayo, triunfará en Madrid. Por ir a sorprender : Fioravanti en pleno triunfo iría a Madrid. Fué Pepe el primer artista argentino que conocí en Buenos Aires; desde ese entonces nuestra amistad es fraternal.

Entran al taller varios amigos del escultor: Jorge Larco, Emilio Centurión, Bonomi, Marechal... La conversación se generaliza, adquiere una ruidosidad inusitada; se habla del año 1925 con recelo.

—No os apuréis, vive Dios — exclama Lorda, con un risueño gesto trágico, — que no ha de ser malo. ¿Qué queréis? ¿Que nos cablegrafíen los que aún no han liado los petates? Además: ¿por qué razón todo lo bueno debe hacerse en 1925? Ya expondremos grandes obras. — Y dirigiéndose a nosotros, agrega:— En este país, los artistas todos se creen en la obligación de triunfar antes de los treinta años; en casi todas las ciudades europeas, a los treinta años se comienza a preparar la labor de definición. La precipitación es causa de que muchos valores se malogren...

De pronto se detiene.

—La verdad es que todo esto lo saben ustedes ya.

—Sí, solamente hemos venido a enterarnos de los proyetcos suyos y...

—¿Proyectos míos? — nos interrumpe. Proyectos míos tengo muchos pero la realización de ellos exige tiempo... y cierto capital que aun no me dan las medallas que hago para una casa de comercio de Buenos Aires. Ustedes bien saben que las exposiciones de escultura no son frecuentes; claro está que se podrían exhibir yesos, pero el yeso no es material noble... Por ahora, nos conformaremos con trabajar y enviar algo al Salón de Septiembre. Y, apropósito: ¿Por qué no escriben ustedes algo acerca de la pequeñez de espacio que se ofrece a la escultura en el Salón Nacional? Por momentos, en las épocas de certámenes de conjunto, las salitas dan la impresión de bazares de muñecos baratos; en lugares así no se puede apreciar bien una obra.

Los amigos que escuchan resignados nuestra conversación, se acercan a nuestro interlocutor y le piden, a coro:

—¡Venga d'ahí!

Quieren un chascarrillo nuevo, o un chiste original, o una alacranería inédita, y Lorda, complaciente, recuerda a una de las figuras más populares en los círculos artísticos. Y todos ríen.

Una "turfística" de Taborda

Los amigos de Lorda obsequiaron a éste con un banquete al que concurrió Taborda. Este, al ser presentado al escultor que acababa de ser premiado en La Plata, le dijo:

—Es usted un hombre de suerte.

—¿Por qué?

—Porque ganó el premio por una cabeza.

Un pintor ruso quiere vender sus cuadsro

El señor Abraham Lubkin, de la Academia de Petrogrado, recurre al público aficionado al arte pictórico

Se ha presentado a nuestra redacción el señor Abraham Lubkin, pintor ruso, recibido en la academia nacional de bellas artes de Petrogrado, quien se encuentra hace más o menos un año entre nosotros, escaso de recursos, a causa de la falta de ambiente que ha hallado en nuestro país.

El señor Lubkín nos exhibió un buen número de sus obras, algunas pintadas en Rusia y otras en esta capital, advirtiéndose en ellas una excelente orientación artística y un fácil manejo de la línea y del color. Especialmente sus apuntes pintorescos alrededores de Buenos Aires están realizados con cierta felicidad.

El señor Rubkín nos manifestó que recurría a CRITICA con el objeto de llamar la atención sobre su obra a las personas aficionadas a la pintura, a fin de vender sus cuadros a precios módicos y procurarse así un medio decoroso de vida.

Las personas que se interesen por adquirir cuadritos de este pintor—que, en realidad merece ayuda—pueden dirigirse a su domicilio, Corrientes 3735, en esta ciudad.

Alberto Einstein, sabio y picarón

Un sabio es siempre un espectáculo edificante: trabajando, estimula; ocioso, reconforta. Lejos de su cátedra, de su laboratorio o de su cuarto de estudio: adquieren su palabra y su gesto el encanto pueril que nosotros, los hombres de pluma, hemos perdido hace tiempo; posee el secreto de la emoción sencilla, nos retorna a épocas lejanas y nos hace comprender una vez más que sin ingenuidad no hay sabiduría. Sin embargo, a las veces, la ironía, el más sutil y delicioso de los diablillos que animan al ingenio humano: para burlarse de los seres sapientísimos, pone en labios de éstos frases ligeramente saladas, conceptos amablemente burlones y nos revela que la castidad espiritual es una virtud muy relativa. Esto—insistir en ello es conveniente—acontece en contadas ocasiones y casi siempre merced a sibaríticos labios judíos. En esta oración resaltan tres vocablos de profundo sabor evocativo: sabio, relativa y judíos. La figura de Alberto Einstein surge en nuestra memoria.

El sonriente hombre de ciencia tuvo la gentileza, antes de abandonar el espectáculo de esta Buenos Aires multiforme, de declarar a CRITICA que se marchaba contento de su estadía en nuestro país; vertió frases elogiosas para nuestro pueblo, para nuestras instituciones universitarias y habló de tres ciudades argentinas con cariño... Nada nuevo dijo. ¿Nada nuevo? Nó, no seamos jueces sin austeridad; afirmó que La Plata le recordaba una encantadora ciudad flamenca: Brujas, la Muerta.

Esta opinión del ilustre sabio nos ha dolido, a los que no somos platenses. Su ironía adquirió contornos de sátira perversa; más que exquisitez anatoliana nos pareció crueldad de malhumorista sajón. La Plata en da se parece a Brujas, la Muerta. El silencio no nivela el alma de las personas ó de las ciudades, de la misma manera que la biblioteca no iguala al ignorante y al talentoso. La Plata tiene una historia breve y poco interesante aún; Brujas, la Muerta, es todo un valor histórico; los edificios de La Plata no hablan de una tradición gloriosa; cada piedra de Brujas, la Muerta, es un monumento; La Plata, con sus casas bajas, produce la horrible sensación de la chatez; Brujas, la Muerta, con las torres y las agujas de sus iglesias, de sus bibliotecas y de sus municipios, se adentra en las regiones celestes; La Plata posee el lirismo barato de un lago vulgar; Brujas, la Muerta, sueña, medita y evoca valiéndose de sus canales y sus cines negros; La Plata carece de obras de arte; Brujas, la Muerta, dicta cátedra de historia artística desde sus museos, sus hospitales y sus baptisterios, al amparo de las telas de Memling y de Humberto y Juan van Sycg; La Plata no tiene su poeta; Brujas, la Muerta, se enorgullece del suyo: Jorge Rodembach...

Nó, el silencio no nivela ni torna en semejantes dos ciudades, ilustre sabio judío; porque si el ambiente niverada, usted, durante el tiempo que permaneció entre nosotros, habría sido un fino tomador de pelo y no un sabio ingenuo y picarón.

EL "DIA DEL ANIMAL" QUE FESTEJAMOS...



"El día del animal que festejamos días pasados, tiene trascendencia humana", nos ha declarado el director del Jardín Zoológico. Esta afirmación, un poco ambigua, se presta a interpretaciones llenas de sorpresas. No nos damos por aludido, desde luego, pero no dejamos de festejar en su día a los de cuatro patas. "Mateo" las tiene, es útil al hombre y es paciente. Tres virtudes que si no preparan el camino del cielo, le permiten gustar su pienso y gozar en ... de su popularidad conmovedora y pintoresca...

7o. Congreso Internacional de Olcicultura

Informe del cónsul argentino en Sevilla, señor Jorge Miguel Cantilo, delegado oficial

Dando cuenta de su gestión como delegado oficial del gobierno argentino al séptimo Congreso Internacional de Olcicultura, que tuvo efecto en Sevilla er diciembre pasado, el señor Jorge Miguel Cantilo remitió al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto un informe al respecto.

Coo se recordará, el referido Congreso trató un extenso programa que comprende desde el cultivo del olivo hasta el comercio mundial de aceite, aprobándose numerosas conclusiones en las seis secciones que comprendía el Congreso. El informe que ha sido pasado a consideración del ministerio de Agricultura, por su valor técnico industrial y su mérito ilustrativo en cuanto al comercio de los productos del olivo, contiene interesantes consideraciones sobre este importante tema y cuyo número y extensión no es posible consignar íntegramente.

El representante argentino, señor Jorge Miguel Cantilo, fué objeto de significativas distinciones por parte de la comisión organizadora del congreso, como así también por las autoridades del reino y municipalidad de la ciudad. En ocasión de la inauguración del congreso por su alteza el infante don Carlos de Borbón nuestro delegado fué invitado a ocupar un sitio en la mesa presidencial. Posteriormente fué nombrado presidente honorario de la V. sección del congreso, y árbitro en la comisión especial encargada de resolver ciertas divergencias suscitadas en la sección tercera del mismo. Invitado a hacer uso de la palabra en el banquete de clausura dijo: hablando por la República Argentina, Chile, México, Perú, Panamá y Uruguay que especialmente lo solicitaron: "Alteza, señores delegados y congresistas: Señoras y señores: Designado por el gobierno argentino para representarlo durante las deliberaciones del VII Congreso Internacional de Olcicultura, y en nombre también de mis colegas de Chile, México, Panamá, Perú y Uruguay, no quiero dejar pasar la oportunidad que hoy se presenta para expresar, fuera de él, nuestro íntimo reconocimiento ante las atenciones de todo orden recibidas.

La hospitalidad puede ser don de muchos, pero lograr que el huésped se encuentre como en su propia casa, no. He ahí lo que hay que admirar en vosotros, hermanos españoles, pues lo conseguís plenamente.

Desde luego, a nosotros no puede sorprendernos en ninguna forma esto, ya que en todo momento España nos demuestra de una manera amplia su afecto profundo de Madre, y su hidalguía hacia las hijas de América que son como una prolongación de su propia vida.

¿Qué es correspondida de todo corazón? No lo dudéis. El cariño hacia España en América es un culto que nada ni nadie podrá borrarlo.

Refiriéndome solamente a la Argentina, basta que os diga hay allá cerca de un millón de españoles que contribuyen con su trabajo tesonero al engrandecimiento y prosperidad de mi patria, que se vincula estrechamente con nuestra vida social y comercial, que comparten, en fin, nuestras alegrías y nuestros sinsabores.

Y esto, señores, ocurre en América entera, en los veinte pueblos que forman, por decirlo así, la familia hispano americana.

Vuestra gentileza ha sido tanta, que habéis puesto en este ambiente una nota que no puedo dejar pasar por alto: la asistencia de esas bellísimas señoras y niñas que se sientan en torno a nuestra mesa. Muchas gracias señoras por lo que ello significa. Saludamos a vosotras nada menos que a la mujer española, toda gracia, toda belleza, toda ingenio.

Seais muy bien venidas, y recibid nuestro más sincero y respetuoso homenaje.

Señores delegados extranjeros: Aceptad el fraternal saludo que os dirigimos en nombre de nuestros pueblos.

Primer amor

Por M. GOLOVIN

(Traducido del ruso por R. L. de Dorfman)



La primavera estaba en su apogeo; frescas y tiernas hojas cubrían los árboles; el prado que rodeaba las trincheras se asemejaba a una mullida alfombra multicolor; la atmósfera pura y transparente estaba impregnada de aromas deliciosos.

En la trinchera, obscura y húmeda, se encontraban tres oficiales del ejército. No obstante ser muy distintos, en lo que a la edad, su carácter y el modo de pensar, se avenían muy bien y, cuando se les presentaba la ocasión, pasaban horas enteras en amistosa conversación.

El mayor de todos, capitán Nazimov, solía contar, con gran maestría, cosas de su vida anterior a la guerra.

Aquella tarde de primavera los tres guardaban silencio, absortos cada cual en tristes recuerdos de sus respectivos hogares, allí en la lejana Rusia...

—Sí...—pronunció por fin Nazimov, pensativo—¡la primavera y la guerra! ¡Qué contraste!...

—En primavera el deseo de vivir se apodera con más intensidad del alma de un hombre, mientras que la guerra es el símbolo de la muerte.

—Ahora—prosiguió después de un breve silencio—por segunda vez sé apreciar la vida y me doy cuenta del valor que tiene y del infinito horror que causa la idea de la muerte...

—¿Por qué, dice usted "por segunda vez"?—preguntóle uno de los oficiales.—¿Acaso una vez ya había corrido el riesgo de la muerte?

Nazimov no le contestó nada, sumergido en sus meditaciones.

—Cuéntelo, Ivan Nicolaich,—prosiguió el primero.—Ha de ser algo muy interesante, tanto más que usted relata tan bien.

—Sí, sí— repuso el otro oficial. — Nos gusta tanto escucharle.

Nazimov cedió a sus ruegos y empezó:

—El hecho aconteció en 1896, cuándo yo tenía 18 años de edad. Acababa de aprobar mis exámenes de bachillerato, lo que me había causado un regocijo infinito. Entreveía el atrayente porvenir, la vida libre de un estudiante de la Universidad que iba a pasar en Petrogrado. Mi alegría aún más al acordarme de que mi hermana había invitado a su amiga Tania (de la que estaba yo locamentete enamorado) a veranear con nosotros en nuestra estancia. Tania me llevaba un año y cursaba la Facultad de Derecho en Petrogrado, de donde acababa de llegar a nuestra ciudad para la época de vacaciones. La encontraba a menudo y solíamos hacer largos paseos juntos.

El amor que profesaba yo a Tania era de un carácter completamente particular. Era ella una joven hermosa y esbelta y a mí me parecía una diosa rodeada por una aureola de belleza misteriosa. Mi amor hacia Tania rayaba en idolatría y me parecía un sacrilegio declarárselo a ella. Además, me daba cuenta de que en sus ojos, yo no era más que un chico. Cualquier atención que me demostraba, por más insignificante que fuera, me parecía un regio obsequio y me volvía loco. Cada movimiento, cada pliegue del vestido de mi ídolo, causábame un éxtasis sagrado...

Desde el primer día de nuestro veraneo, la vida me pareció un cuento de hadas. De día hacía largos paseos en compañía de Tania y de mi hermana por el parque o por el prado, íbamos en el bote, nos bañábamos en el río; las tardes las consagrábamos a la música. Tania sabía tocar un poco el piano, pero me parecía una verdadera artista.

Al cabo de quince días llegó mi hermano mayor, Sergio, que estudiaba medicina en Petrogrado. En su compañía proseguimos nuestra vida de sueño encantado, pero... de repente nuestro paraíso se derrumbó...

Una vez, después de haberme bañado en el río, volvía a casa a través de un rincón más lejano del parque.

De improviso, desde la arboleda más espesa, oí las voces semiahogadas de Tania y de mi hermano. Mi corazón latió con fuerza... Me acerqué a ellos, deslizándome cautelosamente por entre los arbustos, sin preocuparme de que arañaban la cara y me desgarraban el traje. El cuadro que se presentó a mis ojos me dejó atónito... Ví a Tania, apoyada contra un árbol, dándome la espalda. Aunque no pude ver su rostro, por el temblor de sus hombros me dí cuenta que estaba llorando. De pie ante la joven estaba Sergio, que guardaba silencio y miraba al lado opuesto, mientras que con un movimiento nervioso arrancaba las hojas del arbusto; las desgarraba y las tiraba al suelo... En ese momento Tania levantó su rostro, bañado en lágrimas... ¡Oh, cuánta angustia, pena y súplica reflejaba su mirada!

Con una voz débil, cariñosa y suplicante, pronunció las siguientes palabras: "Sergio, querido... no me abandones, amorcito mío! ¡Ten piedad de mí, por favor!"

Quedé petrificado. La idea de que Tania, tan bella y orgullosa, que había sido mi ídolo, tenía en aquel momento un aspecto tan lastimoso, me atormentaba el cerebro. Me parecía ahora menos bella y alta y, al mismo tiempo, una compasión infinita hacia la joven se apoderaba de mi corazón.

Mientras tanto, Tania prosiguió:

—Sergio, acuérdate de Petrogrado, de nuestro nido allí... te he entregado todo, todo, sin pedirte en cambio ninguna promesa... nada...

—Basta, Tania.—replicó mi hermano.

—Estoy cansado de tener que soportar estas escenas... Vé a casa... van a notar nuestra ausencia.

—Dime que me quieres, aunque sea un poquito... dímelo, te lo suplico. Me harás feliz, con solo decirlo, querido... aunque me engañes.

—No quiero engañarte — replicó Sergio.

—No te quiero más, sí, no tequiero, — gritó, con tono áspero, giró sobre sus talones y se encaminó hacia la casa.

Tania cayó de bruces en la hierba y los sollozos convulsivos hicieron sacudir sus hombros.

Al cabo de un momento se levantó y se alejó tambaleándose en dirección al fondo del parque...

Quedé perplejo sin llegar a comprender nada de lo acontecido.

No me acuerdo más de como llegué a casa y me acosté en la cama, presa de emoción y tormento moral, que me desgarraban el cerebro.

Al cabo de una media hora, desde el río vino corriendo nuestra cocinera, aterrada, desgreñada, con los ojos desmesuradamente abiertos, gritando con voz entrecortada por sollozos:

—¡Se ahogó la señorita! ¡Apúrense! ¡Jesús, qué desgracia!

—¿Qué señorita? — exclamó Sergio y sin esperar la respuesta corrió hacia la orilla del río.

Yo, con mi madre, mi hermana y dos aldeanos que estaban cerca, lo seguimos apresurados.

Al llegar al río los hombres nos precipitamos al agua. Después de largas e infructuosas inspecciones uno de los campesinos dió por fin, con el cuerpo de Tania.

Cuando sacaron a la orilla su cadáver horrendo, hinchado y azulado, era imposible reconocer en él a la bella y alegre Tania.

Su traje blanco elegante y vaporoso, se convirtió en un trapo sucio y al pegarse al cuerpo de la joven hacía resaltar sus bellas formas, que producían una impresión penosa.

Sergio, de pie, ante el cadáver, lo miraba de vez en cuando. Su rostro sombrío y descontento, no reflejaba ni pizca de arrepentimiento, ni compasión.

Estaba indignado con mi hermano, pues no me cabía la menor duda de que el tenía la culpa de la muerte de la pobre Tania. Un vivo deseo de alejarme de su compañía se apoderó de mi alma. Me aparté de la muchedumbre y fuí al fondo del parque donde me acosté sobre la hierba entregándome a mis tristes pensamientos. No bien cerraba los ojos, en mi mente surgía la imagen de Tania, con el semblante risueño y bonito; pero acto seguido lo substituía otro, horrible con la terrible sonrisa de muerte...

Sin darme cuenta me quedé dormido y, al despertarme al anochecer, con las vestiduras mojado, sentí fiebre... A duras penas llegué a casa, donde pasé la noche delirando. Tuve que guardar cama por espacio de varias semanas. En mi delirio el cadáver de Tania se confundía con mi propia persona y experimentaba un inmenso horror al sentir ahogarme. Cuando recobraba los sentidos, una infinita alegría se apoderaba de mi alma al darme cuenta de que no estaba muerto...

Desde entonces pasaron cerca de veinte años, pero el recuerdo de mi terror ante la muerte quedó grabado en mi memoria.

Nazimow calló.

—¿Y qué hizo luego su hermano?, preguntó uno de los oyentes.

—Nada. Terminó sus estudios, se casó tiene hijos. Actualmente fué llamado a la guerra en calidad de médico. Hasta ahora ignora que he sido un testigo involuntario de su conversación con Tania.

El relato de Nazimow fué interrumpido por la aparición de un soldado que anunció la aproximación del enemigo.

Los oficiales se dirigieron presurosos a sus respectivos puestos...

Al cabo de dos horas cesó el tiroteo y los dos oficiales, que tanto gustaban de los relatos de Nazimow volvían cansados a su trinchera.

De repente tropezaron contra un cadáver y, al inclinarse hacia él reconocieron a Nazimow.

La implacable muerte había hecho presa del que más ansia tenía de vivir.

La policía caminera de V. López comete reiterados abusos

Varios conductores de carros se quejan

La policía caminera de Vicente López, provincia de Buenos Aires, viene cometiendo una serie de abusos, según denuncias llegadas a la redacción de este diario.

Dicen los damnificados — en su mayoría, conductores de carros — que todo vehículo que pasa llevando luz en cualquier objeto no siendo un farol es detenido por los polizontes, y, sin más trámite, el conductor es multado en la suma de 20 pesos.

Creemos que esos pequeños inconvenientes podrían subsanarse evitando en lo sucesivo las protestas, muy justificadas por cierto, de los que con tanto rigor son tratados por la policía caminera.

Por otra aprte, llevando luz, aunque sea una vela fija en el cuello de una botella, los conductores llenan debidamente ese requisito reglamentario.

LA PROXIMA APERTURA DEL CONGRESO

POR TABORDA

El presidente de la republica, dá fin al mensaje con que quedará inaugurado el Congreso de los Trabajadores ...

¡QUE TAREA ES LA DE ESCRIBIR COSAS DE INTERÉS AL PUEBLO, UNA VEZ AL AÑO!...

BOMBONS FINS

CIGARROS

ECONOMIAS

AGREGAR

La apertura del Parlamento es para los laboriosos" padres de la patria: la iniciación de una era del buen vivir, comer, beber y fumar para luego proyectar...

Engrudo, serrucho y tijera, verdaderas plumas con que fueron redactadas las distintas partidas por los ministros

¡CHÁ DIGO, COMO SE REIRIAN ALLÁ EN MI PUEBLO, SI ME VIERAN CON CUELLO Y PECHERA DURA, CANEJO!..

¡LO QUE TENDRÉ QUE OIR ESTE AÑO, JÁ, JÁ, JÁ!

¿QUE DICE, VIEJO VA A IR A LA APERTURA?

¡NO, MOROCHO, LOS VOY A OIR POR RADIOTELEFONIA, PA' DORMIR UN POCO!

Diputado de tierra adentro, preparandose para lucir su imponente figura de "procer"

La expresión elocuente del Palacio de Oro

Don Juan Pueblo, que lleno de desengaños lo mismo le dá la apertura que la clausura ...

El árbitro Juan P. Barbera, que dirigió las mas difíciles bregas deportivas, es el reporteado de hoy

Barbera formula interesantes declaraciones, pasando una rápida revista a un sin fin de recuerdos. Habla de los jugadores más difíciles de controlar por la magistral maestría de sus jugadas más que dolosas.

"A mi juicio, me consagré como árbitro internacional en el famoso campeonato de Río de Janeiro, en mayo de 1919. Aceptar el control del "match" final fué una temeridad de mi parte."

ALGUNOS CONSEJOS TECNICOS DE BARBERA

Hace ya muchos años que Juan P. Barbera se viene destacando como árbitro honesto y de conocimientos footballísticos poco vulgares. Actualmente él y Guassone son los dos ases del tiempo viejo que aun mantienen su prestigio, no obstante haber controlado las pruebas más di[...] de que haya memoria. Visitamos hoy a Barbera con el fin de reportearlo, tarea que no nos fué difícil por la simpatía que, según su propia expresión, siempre ha tenido por CRITICA.



El árbitro Juan P. Barb era, en función delicada

Cómo me dió por el referato. Cómo jugador fuí mediocre—

"Hace muchos años jugaba yo en las divisiones inferiores de los clubs Gaht y Chaves y Nacional y nunca logré destacarme por mis actuaciones. Era un half mediocre y sin mayor porvenir. Como nuestra cancha quedaba en donde hoy está ubicado el Parque Olivera, en medio de imponentes eucaliptus, tomé los matches de football como un pretexto para ir a pasar un día al aire libre, hacer gimnasia y luego rematar la jornada de las 12 y de la tarde con suculentas y bien rociadas meriendas. Más tarde comencé a controlar encuentros de nuestro campeonato interno y, según decían muchachos entendidos como Abaca, Morroni, Chiappe, Badaracco y Hernán Rodríguez, revelaba yo más intuición como juez que como jugador. Era frío, poco impresionable y afecto a ver jugar a Jordán, que hasta entonces se consideraba, y con toda justicia, como el rey de los árbitros. Ya en 1908 me dieron en la Asociación Argentina de Football el control de importantes lances de cuarta división, entre ellos los de Racing y Boca Juniors, que poseían planteles extraordinariamente poderosos.

En el Rosario un árbitro tuvo que disparar de la cancha disfrazado de mujer—

Newell's Old Boys y Rosario Central, los viejos líderes del football rosarino, mantenían una desesperante rivalidad, a tal punto, que no encontraban en la importante ciudad dónte tenían su sede un árbitro que mereciera la confianza de los dos bandos o que se atreviera a soportar las furias de un público entusiasta hasta el fanatismo. Se solicitó de la Asociación Argentina de Football el envío de jueces prestigiosos como Mariano Reyna, Héctor Alfano y Hugo Gondra, los que pasaron por momentos muy amargos, pues los parciales que entonces acompañaban a Rosario Central alardeaban las actitudes y exigencias más espeluznantes. Recuerdo que uno de ellos tuvo que salir de la casilla disfrazado de mujer, para en esa forma escapar de las iras del populacho localizado en los alrededores del field con propósitos inconfesables. Fué entonces cuando me hablaron para ir a dirigirles un match. Titubeé bastante, pues era casado y las exigencias de la familia, más que la seguridad de mis huesos, me reclamaban cierta cordura. Como me tenía fe y estaba actuando con buena estrella, acepté la invitación. Me fué admirablemente, a tal extremo, que habiendo perdido Rosario Central por 2 a 1, me sacaron en andas Zenón Díaz, Harry Hayes y Juan Díaz, que murió no hace mucho, padre del jugador del mismo apellido que viaja actualmente por Europa como guardavalla del Boca Juniors. Aunque estuve en un magnífico día y no merecí en los diarios más que elogios, la actitud de los caballerescos jugadores perdedores bien pudo tener como finalidad el impedir que la "hinchada" pudiera agredirme. Eran energúmenos que sólo se conformaban cuando ganaba Rosario Central."

He dirigido muchos lances importantes en mi larga carrera deportiva—

"Muchos matches de trascendencia recuerdo haber dirigido de 17 años a esta parte. Entre ellos, 3 ascensos a primera división, de los cuales debo destacar los matches de intermedia entre Boca Juniors y Ferrocarril Oeste. En 1917 dirigí la final del Campeonato del Río de la Plata, en que Nacional de Montevideo derrotó por 2 goals a Racing; en 1918 fiscalicé el hermoso triunfo de Racing sobre Peñarol (3 a 1), y la final de competencia que reveló a Progresista intermedia como campeón por 1 a 0 frente al cuadro de Liberal Argentino. También controlé el bonito match que a beneficio del Círculo de la Prensa jugaron San Lorenzo y Racing. Uno de mis mejores éxitos lo obtuve en Avellaneda, dirigiendo a satisfacción ambas partes, frente a ui público de 20.000 perpartes, frente a un público de 20.000 perroquia de San Juan Evangelista, Boca Juniors y River Plate, que empataron en 1 goal.

A mi juicio, mi verdadera consagración como árbitro internacional, la conseguí en la ciudad de Río de Janeiro. ¿Cómo? Voy a referirlo suscintamente—

Cuando en 1919 se disputó el Campeonato Sudamericano por primera vez en el Brasil, tuve el honor de ser designado para acompañar a nuestro eleven representativo como árbitro oficial. Llegaron a la final uruguayos y brasileños, ya que los argentinos, no obstante llevar un plantel inmejorable, sorprendieron por la anormalidad de sus performances. No había árbitro que agradara a los dos bandos. Un inglés que supo comportarse con bastante corrección poco faltó para que en determinada oportunidad abandonara a la salida un par de huesos. Como el problema no se podía resolver en ninguna forma, la Confederación Sudamericana me solicitó especialmente que afrontara la situación dirigiendo la prueba definitiva. Debo declarar sinceramente que por primera vez en mi vida sentí miedo. Menudearon los petitorios durante la semana y ante la voz de aliento de mis amigos saqué fuerzas de flaquezas y acudí a la cita. Empataron en 2 goals con media hora de prolongación, después de unas alternativas y emociones intensísimas.

Recuerdo que yo llevaba algodón en los oídos. Aquello era un loquero de entusiasmo. Hubo que definir situaciones en una nueva fecha y otra vez me tocó entrar a aquella terrible pista bordeada por 35.000 aficionados dispuestos a que la Copa del Campeonato Sudamericano quedara por primera vez en Río de Janeiro. Después de dos horas y media de un juego como pocas veces he visto, Arturo Freindereich, el famoso centroforward paulistano, decretó el triunfo de los locales con un tiro corto y cruzado que pasó fuera del alcance de Cayetano Saporiti, quien había substituído a Chery, guardavalla del Peñarol, quien falleció días antes como consecuencia de una hernia estrangulada.

Muy grandes fué mi satisfacción al merecer la felicitación de los delegados y jugadores uruguayos y brasileños—

No he hecho ni haré nunca dos matches como aquellos de Río Janeiro. Si hoy se me volviera a invitar para dirigir lances análogos, debo declarar que no lo haría porque significa toda una temeridad.

En la sala destinada a los elencos me felicitaron las delegaciones y alcancé a mi juicio el ideal de mi vida footballística: una consagración rotunda como árbitro internacional. Desde esa tarde se multiplicaron para mi los agasajos y las demostraciones. Por subscripción popular en la que nadie podía contribuir con más de dos mil reis — entonces un peso argentino, aproximadamente. — se adquirió para brindarme una medalla y un pito de oro. Además los socios del Jockey Club me regalaron un bastón y un anillo, los socios del Flamengo otra medalla con la balanza de la justicia y, finalmente, los señores Cunha Bueno y Méndez Campos, de San Paulo, una cadena de platino y záfiros que llegó a mi poder por intermedio del ministro argentino.

Barbera formula algunas consideraciones interesantes. Recuerdos y añoranzas de sus tiempos de apogeo—

Hoy sólo actúo de vez en cuando porque creo que es natural la ley de la substitución. Vi jugar el otro día a Germán Guassone y he podido constatar que sigue siendo siempre el referee admirable de años atrás. En general, creo que los jugadores actuales no han mejorado la técnica del football. Hay mucha cantidad, exceso de juego brusco, pero falta ciencia. De los cracks cuya labor tuve que controlar, el más experto para las jugadas dudosas fué aquel "maestro" eje de la línea delantera de Alumni: Arnoido Watson Hutton, hoy radicado en el Chaco, con un gran cultivo de algodón. Había que estar muy cerca para poderle cobrar sus fouls, tal era la forma maravillosa en que realizaba ciertas jugadas al margen del reglamento. Algo parecido podría decir de Enning Hayes, entre los rosarinos. Las líneas uruguayas de años atrás resultaban difíciles de seguir por la rapidez instantánea de sus maniobras colectivas y con especialidad las planeadas por los hombres del trío central. Cabe recordar en estos momentos, a un triunvirato de apellidos footballísticos célebres: Vallarino, Gorla y Dacal. Insisto en asegurar que no salen figuras capaces de llenar con éxito el blanco de ciertas ausencias. Según mi modesta opinión, Pedro Ochoa, insider derecho de Racing, es el jugador más completo del football argentino.

Ahora me dedico al comercio sin olvidar por ello la práctica del referato y el remo, sport que hoy me entusiasma—

—Además de todos los partidos enunciados, dirigí también, durante mucho tiempo, importantes "matchs" de las ligas Bancarias, Ferroviaria y "Vendedores de diarios". Ahora me dedico al comercio asociado con Ernesto Matozzi, el veterano "half" internacional del Estudiantil Porteño. Como recreo he alquilado una casa quinta en uno de los riachos del Tigre, donde practico el remo con todo entusiasmo. Debo insinuar que los nuevos "referées" deben vigilar especialmente el juego brusco, ya que la estadística revela números desalentadores. Pocos son los jugadores que pueden mantenerse incólumes varias temporadas. Ello depende de la grosería que se alardea en muchos "matchs", sobre todo, en los "scrimages" y del peso de ciertas pelotas que se usan en algunos lances.

Finalmente, el popular Barbera nos brinda, como término a nuestro reportaje, con una interesante opinión de valor técnico, dada la capacidad reconocida de quien la emite—

—Recomiendo siempre a los que me preguntan que, la pelota de football, dado el clima seco de este país, sea confeccionada con el máximum de peso y el mínimum de tamaño dentro del reglamento, pues, como es notorio, después de los 90 minutos de juego, el cuero cede más o menos un cuarto de centímetro por gajo, y, si la pelota al iniciarse el partido fuera del tamaño extremo que permite la disposición reglamentaria, sería incómoda para ser "pateada" por el jugador, pues éste se vería obligado para impulsarla, a hacer fuerza. Además, la "ball" perdería en su trayecto el efecto que se le hubiera dado. Es este el motivo en que fundo mi recomendación

CH. PADDOCK, EL FAMOSO CAMPEON PEDESTRE NORTEAMERICANO, HA SIDO REPORTEADO POR HARRY SIMPSON

"Me acabo de comprometer con la hija de un industrial del norte de Texas", dijo el campeón, mientras preparaba sus maletas para visitar a la pareja Taylor - Dempsey.

"Se me ha ofrecido un contrato para intervenir en la filmación de una gran cinta con argumento deportivo y no acepté porque soy tímido, feo y carezco de expresión."

"DESPUES DE CASARME ME RETIRARE DEFINIVAMENTE DEL PEDESTRISMO, PERO ANTES DESEO CONSEGUIR BATIR UN NUEVO "RECORD". NO OLVIDO LO MUCHO QUE LLORO MI MADRE AL ENTERARSE POR EL CABLE DE MI FRACASO EN PARIS."

Harry Simpson, el archiconocido cronista deportivo norteamericano, reporteó no hace mucho al famoso corredor pedestre, campeón imbatible hasta en las olimpiadas de París, Ch. Paddock, para un importante órgano de publicidad de New York. Paddock hizo interesantes declaraciones que glosaremos a continuación y que han de ser leídas con avidez por los que siguen de cerca el desarrollo y evolución de este conocido sport.

Pronto contraerá enlace Paddock—

Ha fijado para el mes de octubre próximo su enlace con la hija de los hombres de más fortuna en aquellos circuitos. El 7 de marzo se celebró su formal compromiso, dando margen a una ceremonia íntima, en la que Paddock obsequió a su futura esposa con todas las medallas y trofeos obtenidos en las pruebas en que intervino hasta entonces. Además, declaró a sus íntimos que en lo sucesivo se alejaría por completo de las actividades deportivas que exigen tantos sacrificios para mantener un perfecto entrenamiento.

Pero, hay razones más fundamentales—

Sin embargo, no es el factor afectivo lo que obliga a Paddock, según él, a su próximo retiro del pedestrismo. Tiene derrame de sinovial en la rodilla derecha y no le han dado resultado las puntas de fuego, complexos y baños de sol que constituyen el tratamiento riguroso a que se ha visto sometido. Sufre, además, en los días de humedad de reumatismo articular, cuyo origen desconoce.

No creo haber decaído—

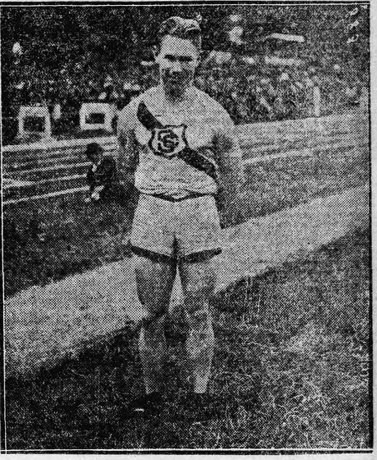
No obstante la poca suerte que tuve — dice — en las pasadas olimpiadas de París, donde me presenté en condiciones anormales, con un training precario, creo que soy todavía superior a todos los competidores de mi categoría. Mi gran error para adquirir mayor elasticidad fué practicar carreras de vallas en días anteriores a la de mi presentación oficial. Mi método de correr con las rodillas separadas y las piernas abiertas tiene secretos que nadie ha sabido interpretar todavía.

Mi manera de pensar—

Siempre he sido contrario al uso de rodilleras y cubretobillos, tanto en los entrenamientos como en el transcurso de las carreras. Atenúan la movilidad y provocan una especie de pereza muscular. Un corredor experto debe tratar en toda forma de que sus extremidades tengan la mayor soltura posible. Creo que en materia de zapatos de carrera tenemos mucho que progresar aún para conseguir un tipo ideal. Paavo Nurmi me regaló unos confeccionados en Finlandia, su país natal, cuyo modelo ha patentado ya en la Oficina de Marcas de New York. Tienen la suavidad de un guante y un peso ideal. Es trabajo de los managers estudiar las calidades de las pistas para insinuar alteraciones en estos elementos, al parecer supérfluos, pero que juegan un papel tan indiscutible en el resultado de tantas pruebas.

Me voy al campo—

Hace ya mucho tiempo que mi viejo amigo Jack Dempsey me ha invitado a pasar una temporada en una de sus granjas. Después de muchos aplazamientos me he decidido y espero pasar un mes de riguroso campo. Por otra parte, soy uno de sus admiradores más incondicionales y la simple perspectiva de poderlo admirar durante un entrenamiento justificaría para mí el sacrificio de alejarme un tiempo del lugar de mis



El campeón pedestre Harry Simpson

afectos. Dempsey me propuso, no hace mucho, que si quería él estaba en condiciones de hacerme contratar por una fuerte empresa cinematográfica, donde él y su esposa son fuertes accionistas, para que yo interviniera en la filmación de una cinta con argumento deportivo, pero no quise aceptar porque soy un tanto tímido, carezco de expresión en el rostro y porque, además, soy muy feo... Temo que durante mi estadía en la granja, Estelle Taylor, la esposa de Jack, insista en su deseo y tenga que acceder. Bien se sabe que es una rigurosa verdad aquello de que "las damas mandan"...

Mis últimas presentaciones—

No sería nada difícil que si mis dolencias me dejan margen para realizar un entrenamiento como los que yo practicaba cuando estaba sano, pueda inscribirme en un próximo torneo universitario, que se organiza ya, y en el que espero no sólo consolidad mi prestigio, sino poner en error a los que creyeron que Paddock había pasado a la categoría de ídolo roto. Me mantengo en el peso normal y en los aprontes ligeros, sin forzar, por el estado de mi rodilla, alcancé tiempos que a mí mismo me sorprendieron, salvo que los cronómetros adelantaran al unísono, o que los compañeros encargados de tomarlos me hubieran engañado, con el fin de no desalentarme.

Algo sobre mi alimentación—

Sigo siendo el enemigo imbatible de la carne, como debe serlo todo corredor consciente que haya observado los beneficios de un régimen. Me alimento, única y exclusivamente con verduras. Duermo poco, apenas seis horas diarias, y eso que cuando chiquillo fuí la desesperación de mis padres, pues hasta en la mesa me dormía. Mi ideal es conseguir mejorar algún record, para luego alejarme de las actividades del pedestrismo, no como un campeón olvidado, sino en el apogeo de mi forma.

Las pistas francesas—

Las encontré muy duras y con una rudimentaria preparación. En ese detalle los norteamericanos estamos mucho más adelantados.

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS

LOS FACTORES DE UNA BUENA-CARBURACION

Como está constituído un carburador. La manera como la fábrica Claudel ha comprendido el rol del corrector automático y cómo ha resuelto tan delicado problema

Los motores de aviación utilizan como combustible la esencia de petróleo, en razón del alto rendimiento que exigen los mismos y por consecuencia de la fuerte compresión para la cual deben estar regulados.

Si emplearan esencia común en bajas alturas no podría exigirse a los motores sino una pequeña fracción de su rendimiento, tanto más pequeña, pues dicha esencia contiene productos detonantes que harían ratear al motor.

En estos motores resulta el carburador el encargado de difusor, es decir, de evaporar suficientemente la esencia para que ella llegue a los cilindros en un estado de vapor bien repartido, en forma homogénea y en una proporción conveniente para las cámaras de explosión de los cilindros.

La ilustración que acompaña a las presentes líneas muestra los órganos principales de un carburador elemental. Un carburador así constituído exigiría la atención constante del piloto y su uso resultaría, a la vez que peligroso, perjudicial.

Sería necesario, para mantener una buena carburación, que para cada posición dada a la palanca del gas, el piloto corrigiera la toma de aire suplementaria para el corrector. Deberíase, en cada caso, abrir la toma suplementaria de aire cada vez que la velocidad del motor, la temperatura, la humedad, la altura, aumentaran o disminuyeran. En una palabra, no sería entonces automático.

En 1903, el afamado industrial Claudel, cuya reputación en el renglón de carburadores es poco menos que universal, ideó un dispositivo que, forzosamente, debería revolucionar los procedimientos hasta esa época conocidos. La innovación consistía en la aplicación del gicleur del carburador en un canal secundario o derivación, con el cual se podría graduar a voluntad, en más o en menos, la carburación, a grandes velocidades, del motor.

Para asegurar y aumentar relativamente la función del gicleur a velocidades pequeñas del motor, Claudel colocó el citado gicleur en contra del nivel constante de la esencia, vale decir, que lo inundó o ahogó.

De esta manera, la alimentación del gicleur compensa la insuficiencia de depresión a velocidades mínimas, pues la esencia tiende a infiltrarse por sí misma tanto más cuando la carga es mayor.

Por lo contrario, en los regímenes elevados, el efecto de esta carga resulta casi nulo, por efecto de que la depresión aspiratoria provocada por el motor es mucho mayor.

Combinando los dos dispositivos citados, Claudel, y que resultan derivación y puesta en carga, puédese regular exactamente y matemáticamente, el valor del funcionamiento, ajustado a los diferentes regímenes y apropiárlos en todo caso.

Esto es exclusivamente utilizado hoy en día y las sopapas automáticas han desaparecido por completo.

Si "A" es demasiado pequeña y "a" demasiado grande, la depresión sobre el gicleur es nula o casi nula.

El carburador Claudel está constituído por una llave oscilante, a doble efecto. La sección superior de la llave juega el papel de evaporizador de gas. La sección inferior, en cambio, se constituye en la evaporizadora de aire, y el espacio comprendido entre estas dos secciones constituye de por sí la cámara de carburación donde se halla ubicado el gicleur compensador.

Cuando la altura y las condiciones atmosféricas cambian, se hace lógicamente necesario cambiar, o más bien dicho, corregir la carburación. Deberá aumentarse la entrada de nafta toda vez que la densidad del aire aumente o viceversa.

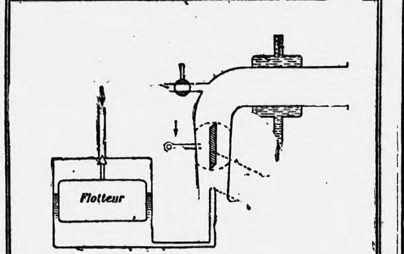
Desde 1912, los carburadores Claudel, con los cuales se ha suministrado a la armada inglesa, fueron munidos de un corrector a pointeau.

Por lo contrario, los correctores Claudel, aplicados en Francia, fueron de dos modelos diferentes, el primero fué el corrector sobre la depresión indicada en los brevets Claudel de 1911. El segundo dispositivo era el corrector sobre la emulsión.

Un tercer dispositivo fué constituído por un cono corrector del aire.

Este corrector sobre el aire permite emplear sobre los motores cualquier clase de combustible, desde el alcohol hasta las esencias más volátiles.

En definitiva, los carburadores Claudel, en sus modelos más modernos, vienen munidos del corrector combinado, que atañe a la vez sobre la sección de aire por el cono y sobre la depresión en el interior del difusor.



La constitución de un carburador elemental y la disposición de sus principales órganos

Bianchiardi sostiene que el accidente a Luro obedece por haberse salido el volante

INTERESANTES MANIFESTACIONES QUE HACE EL CONOCIDO CORREDOR SOBRE LA PERICIA Y CONDICIONES DEL MALOGRADO DEPORTISTA

Sin querer hacer alusiones personales, veo con desagrado, por las conversaciones que he mantenido en los corrillos automovilistas, que se le quiere restar méritos a la pericia, como volante, al malogrado Eduardo A. Luro, y si bien, me es muy doloroso el volver a hablar del magno accidente, porque con esto vuelvo a ver el espantoso e indiscribible cuadro, no me es posible callarme.

Comprendo muy bien que la declaración aparecida en CRITICA tiene por objeto el disminuir responsabilidades, pero con todo esto, no será posible poder contradecir y probar el contrario a mis declaraciones, a su tiempo dadas a la prensa y por mí firmada, cediendo a un gentil pedido de los corresponsales que encontré en el local del Córdoba Automóvil Club en la que decía:

"Eduardito Luro era muy buen volante. Si el coche le hubiera coleado mucho, tenía cómo defenderse y no chocar contra un árbol. Llevaba frenos en las cuatro ruedas y pudo dar una vuelta sobre el lugar mismo, tomar un alambrado pero nunca un árbol.

En situaciones difíciles hay cómo defenderse. Lo digo porque lo sé, porque lo he hecho y porque he corrido mucho. Si Eduardito hubiera tenido comando, no se mata."

Bianchiardi hizo aquí un gesto de profunda convicción.

"Revisamos detenidamente los restos del auto del malogrado amigo, noté y afirmo, que el accidente fué producido únicamente por haberse salido el volante de la dirección de su lugar, como se puede ver muy bien que falta la tuerca que mantiene apretado el cono del volante al comando mismo de la barra central.

"Los filetes de la rosca que sujeta el cono del volante, a donde va enroscada la tuerca de retención del mismo volante, están completamente nuevos, y según mi opinión no puede haberse zafado.

"Si el volante se hubiera roto, hubiera quedado el pedazo del cono central del mismo volante adherido a la barra de comando de la dirección y junto al mismo algún pedazo de rayos del mismo volante.

"Se podría haber partido completamente el cono central del volante por la mitad del lugar que existe en la chaveta, pero en este caso la tuerca de retención se tendría que haber encontrado en su lugar.

"En los primeros momentos me había imaginado que debido al terreno arenoso que existe en el lugar del desastre podía ser la causa del malogrado accidente, pero después que he revisado detenidamente los restos del auto, mi opinión es exactamente lo que he manifestado por la presente."

De presencia se me ha explicado, que la tuerca que afirma el cono del volante de la dirección, del ex auto de Eduardito, no es posible desenrocarse, porque la tiene firme un manchón, que a su vez está afirmado en el volante con seis u ocho bulones, pero esta declaración, no resta nada a la mía, pero únicamente da al asunto un aspecto criminal, porque si la tuerca de retención del volante de la dirección se afirma, de forma tal, que sea imposible desenroscarse, es que el volante fué armado sin dicha tuerca, o las dos chavetas que sujetan el cono central del volante o de la placa que sostiene el mismo, n fueron puestas a su lugar, permitiendo así que el volante se desenroscara juntamente con la tuerca y el manchón.

Esta hipótesis, que faltaban las chavetas, no es admisible porque Eduardito se hubiera dado cuenta, que el volante giraba en el cono, y la dirección no obedecía, así que vuelvo a la única solución que se desenroscó la tuerca que sujeta el volante al comando de la dirección o dicha tuerca no fué colocada en su lugar.

Hay otra causa, que demuestra que el volante quedó suelto en las manos del querido Eduardo. Cuando por causa del fenomenal choque el motor fué despedido del chassis, arrastró también el carter de la dirección, juntamente con el árbol que tiene afirmado el volante de la misma. Ahora bien ¿cómo se puede admitir que el volante puede pasar debajo del torpedo con la violencia que demuestra de haber salido sin romperlo?

El árbol de mando de la dirección está completamente curvado en la base cerca del carter de la misma, así que, desde el momento que se encuentra curvado, tiene que haber salido antes del forro o tubo. Antes de curvarse sino se hubiera torcido juntamente con el mismo forro o tubo del árbol; y en este caso, ¿cómo es que el árbol se encuentra solo y sin forro? Es que cuando el motor fué despedido y se llevó el carter de la dirección juntamente con el árbol, faltaba el volante y el árbol se escurrió del forro o tubo, sin mayor esfuerzo. Y por lo tanto, es que volvemos a reforzar mi opinión, que el volante no estaba en su lugar, en el momento del choque.

La opinión de CRITICA, que a causa de la velocidad no pudo evitar la patinada y dando en un árbol, con el costado izquierdo del auto, la fuerza del choque empujó el auto al centro del camino, pero por el propio impulso volvió a enderezar, hacia la izquierda (de cuyo lado había saltado una rueda) y fué a estrellarse contra otro árbol, saltando el motor, etc., etc., no es admisible, porque la distancia que existe entre el primer árbol que chocó de refilón y el árbol que se ha estrellado el auto, hay una distancia no mayor de ocho metros, y con este espacio del primer árbol al segundo, no es posible que el auto, ha tenido tiempo de ser despedido al centro del camino, y volver a estrellarse en el segundo árbol. Ni una pelota de football puede hacer este milagro.

El auto (siempre sin dirección) enganchando de refilón el primer árbol, se estrelló en el segundo "enfrentándolo" de lleno, entre el espacio que existe, entre el rfrigerante y la rueda derecha; porque si lo hubiera chocado en el medio, hubiera despedazado el refrigerante y el motor; en lugar de despedirlo a distancia. Y esto lo prueba la rueda derecha, que se encuentra casi bajo el asiento del acompañante.

La recta de Argüello no es mala; y en el lugar del choque no es posible sostener mucha velocidad, por la razón que a unos trescientos metros, el camino forma una "S" juntamente con la curva del ferrocarril. Eduardito sabía muy bien los pasos difíciles del circuito y si bien la mayoría lo conceptuaba un gran temerario, n hay por qué creer que no sabía lo que quiere decir velocidad, los efectos de la misma y en qué lugar se puede desarrollarla.

En entrenamiento ha desarrollado más velocidad de lo que ha hecho en los últimos minutos que ha tenido de vida, sabía dominar una máquina y bastante pruebas ha dado, su fatal muerte no ha sido impericia, pero vuelvo a manifestarlo, fué por faltarle los medios indispensables para dominar su máquina: Le faltaba la dirección.

Algunas cosas de interés

El Hupmobile tendrá representantes en el interior. — La casa Resta Hnos. representantes de los automóviles Hupmobile en ésta, ha resuelto con el objeto de difundir dicha marca en el interior, instalar agencias de la misma en diversos puntos del interior.

Con dicho objeto ya ha resuelto nombrar sus representantes en Rosario y en Córdoba.

En la Exposición de Granja. — Como es de todos conocido, próximamente se realizará la Exposición de Granjas, que se considera habrá de ser sumamente interesante.

Para dar mayor atractivo a la misma se expondrán también los automóviles pertenecientes a diversas marcas, circunstancia que, indudablemente, hará más agradable la visita a la misma.

Se establece una subagencia del Chevrolet. — Los conocidos mecánicos Bonaci y Stura inaugurarán en breve una subagencia del Chevrolet, instalada con toda clase de comodidades en la calle Santa Fe 3105.

Salón del Automóvil en La Plata. — El Automóvil Club de La Plata está activando los preparativos para la realización del Salón del Automóvil, a realizarse próximamente en La Plata y que es esperado con inusitado interés por la numerosa cantidad de personas que se aprestan a exponer.

Camiones "Duplex". — Los señores Firpo y Aguirre, activos representantes de los autos Stutz, Velie, han tomado la representación de los afamados camiones "Duplex".

No cabe duda que dado la calidad de éstos y la actividad de aquéllos los "Duplex" lograrán éxito en ésta.

El gobierno del Soviet fomenta el empleo de tractores. —

El Gobierno de los Soviets ha adquirido recientemente 900 tractores Fordson, que serán empleados exclusivamente para trabajos agrícolas, y utilizados por los campesinos bajo el principio cooperativista.

Omnibus con Trolley. — La Municipalidad de Nottingham está desarrollando un plan de mejora en los servicios de conducción de pasajeros, no solamente dentro del perímetro urbano, sino también entre éste y las zonas suburbanas. A las acertadas medidas tomadas para facilitar los servicios de los auto-ómnibus hay que agregar ahora el plan que tiene en estudio para establecer líneas de ómnibus eléctricos, con trolley, dentro de ciertos recorridos. En Nottingham como en Buenos Aires, la anchura de ciertas calles es completamente inapropiada para establecer líneas permanentes y de ahí que este plan de mejoras haya sido recibido con beneplático general.

Envenenamientos causados por gases de nafta. — Algunos empleados de una afamada compañía, que estaban ocupados en un departamento especial de experimentación de nafta con otros compuestos químicos, presentaron síntomas de insanía, causada por envenenamiento por gases. Produjose cierta alarma innecesaria ante la posibilidad de que cualquier persona que aspirara tales gases en la calle pudiera sufrir sus efectos, y un profesor de la Universidad de Yale, dijo: "La amenaza es una terrible realidad, pero no por eso vamos a dejarnos llevar por el pánico".

Carreras de Indianápolis. — Las autoridades organizadoras de esta importante carrera han limitado a 91 1|2 pulgadas cúbicas el desplazamiento de pistón de los motores de automóviles que intervengan en la disputa de las "500 millas" de Indianápolis de 1926.

Para la próxima carrera se ha establecido nuevamente el límite de 122 pulgadas cúbicas.

Luz colorada en la parte trasera de las bicicletas. — El jefe de policía de Surrey, Inglaterra, ha hecho poner avisos en calles y caminos, indicando a los ciclistas que por su propio interés deben llevar en la parte trasera de la bicileta luz colorada (aquí los "varitas" encargados de hacer cumplir las reglamentaciones no llevan ni siquiera el blanco adelante).

Creemos que la Dirección de Tráfico debiera tomar nota de esta noticia.

Junker Ford. — El doctor Hugo Junker, conocido fabricante de los afamados aeroplanos que llevan su nombre, está tratando de inducir a Mr. Henry Ford a que construya sus aeroplanos en gran de escala. No sería de extrañar que el popular fabricante de autos se decidiera a construir aparatos.

Si míster Ford se mete no cabe duda que los aeroplanos bajarán de precio.

LOS NUEVOS MODELOS "DAVIS" DE SERIE "90"

La elegancia de líneas y en general del conjunto que ofrecen los nuevos modelos de los afamados "Davis" no han pasado desapercibidos de los entendidos que han tenido para con los mismos elocuentes frases de elogio.

A continuación transcribimos las características de los nuevos modelos mencionados.

Helos aquí:

Motor: Continental Red Seal 7-U de 6 cil. 52 HP. Diámetro interior del cilindro y carrera del émbolo: 31|8 y 4 1|4 pulgadas. Sistema eléctrico: Delco.

Embrague: Berg y Beck 10 pulgadas (a dos discos secos).

Ejes: Nuevo tipo Timken adelante y atrás. Rolements Timken.

Frenos: Hidráulicos Lockheed a las 4 ruedas, operando sobre un tambor de 12 pulgadas. El freno de emergencia opera sobr ela transmisión.

Bastidor: Acanalado de 6 pulgadas.

eVlocidades: 3 adelante y 1 atrás.

Dirección: sin fin.; eliminando todas las sacudidas y efectos de gomas balloon y los frenos de las ruedas delanteras.

Radiador: Celular.

Distancia entre ejes: 115 pulgadas.

Pneumáticos: Goodrich Silvertown Cord (31 x 4). Goodrich Balloon opcional (mediante un pequeño costo extra).

Ruedas: Cinco ruedas de disco en el tipo Standart y seis en el tipo Legionaire o Sport.

Carburador: Stromberg.

Elásticos: de acero tratadas al salicamanganesio. Traseros 52 pulgadas de largo por 2 pulg. de ancho, delanteros 35 pulgadas por 1|2 pul. de ancho. Perno de elástico 3 3|4 pulgadas con buje de bronce.

Tapizado: Cuero genuino español marrón en el Phaeton. Azul-verdoso o marrón en el Legionaire y en la Volturret.

Equipo Phaeton: Bocina eléctrica, Vacío Stewart, cuenta kilómetros, lámpara trasera combinada, ventilador en el torpedo, luz de tablero, espejo, limpiador de parabrisa, estribos militares de aluminio, cortados (4), 4 guardabarros especiales, paragolpe doble delantero, tapa radiador Boyce Motometer con alas de adorno, nivel de nafta en el tablero.

Legionaire: Equipo adicional, paragolpes delanteros y traseros, parabrisa niquelado, dos ruedas de auxilio (Voiturret lo mismo que el doble Phaeton).

PARA REPARA UN CAÑO DE NAFTA FUNDIDO O ROTO

Véase cómo en un caso de reparación que sorprenda la rotura del caño de paso de nafta, puede procederse rápidamente sin tener a mano mayores instrumentos.

Es indispensable, claro está, tener a mano una pequeña cantidad de goma arábiga para proceder a la reparación ultra rápida que citamos.

Envuélvase primero la parte rota del caño de paso de nafta con dos o tres vueltas de un pequeño trapo y sobre éste colóquense tres pequeñas astillas de madera, para volver a recubrirlas con un nuevo pequeño bandaje con género.

El empleo de la tela deja a la parte reparada con la suficiente elasticidad para permitir que el caño resista la trepidación del coche. La goma arábiga, que humedece al género empleado, resulta impermeable a la nafta, que ni siquiera puede disolverla.

Una vez que la reparación está debidamente seca, y no queda más que la goma arábiga cristalizada, la pérdida de nafta resulta absolutamente imposible.

DEMAS DEPORTES MECANICOS

El Derby Automovilístico

En vísperas de la realización de la duodécima carrera internacional de automóviles en el velódromo de Indianápolis, creemos de interés reseñar a nuestros lectores una breve historia de esta gran reunión deportivo-mecánica.

Se corrió el Internacional por primera vez en 1911 venciendo el Marmon conducido por Harroun, alcanzando un promedio de velocidad de 74 1|2 millas (121 kilómetros) por hora. El famoso Peugeot ha llevado los honores tres veces, en 1913, 1916 y 1919, figurando también algunos otros coches europeos triunfantes en años siguientes: el Delage y el Mercedes.

De los 12 volantes victoriosos, nada menos que cinco han muerto: Darío Resta, Howd Wilcox, Gastón Chevrolet, Jim Murphy y Joe Boyer, todos ellos en aras de su profesión. La distancia total de la carrera es 500 millas (815 kilómetros) necesitando 200 circuitos (vueltas) de la pista para completarse. Hasta 1924 el mejor promedio de velocidad obtenido en esta carrera, fué el de Murphy 94.48 millas o 153 kilómetros por hora, con coche "Murphy Especial", en 1922. La concurrencia de 1924 fué de 140.000 personas y hubo 22 inscripciones, entre los cuales figuran las mejores marcas de automóviles del mundo. Desde el momento que Boyer (Duesenberg Special) pasó por primera vez la punta de largada, cumpliendo así la primera vuelta de la pista a la razón de 98.39 millas (151 kilóm.) por hora, el promedio de velocidad oscila siempre cerca de 99 millas, pues en la segunda vuelta Murphy (Miller Special) tomó la delantera manteniéndola por 50 millas (20 vueltas) a un promedio de 98.89 millas y pasado del primero 100 metros a 98.35 millas por hora.

Poco antes de llegar al disco de las 1500 millas Murphy tuvo que cambiar neumáticos, circunstancia que aprovechó el entonces segundo, Earl Cooper (Studebaker Special) para tomar la primera posición, marcando a esta altura de la lucha un promedio de velocidad para la distancia total, de 98.38 millas.

Bennett Hill (Miller Special) aquí pasó a segunda posición corriendo Murphy inmediatamente atrás y casi una vuelta adelante de Hartin (Durant Special). Al llegar a las 208 millas, Cooper (Studebaker Special) mantuvo todavía la delantera llamando mucho la atención, por su consistencia y perfecto control. Hill (Miller Special) pasó segundo y Murphy tercero. A esta altura el delantero conservando el mismo promedio de velocidad por hora que alcanzó al llegar a las 150 millas. En la próxima vuelta, Corum (Duesenberg Special) pasó a Hartin (Durant Special) y corrió cuarto. A esta altura de la prueba Cooper aumentó su velocidad cruzando la "half-way" (250 millas) con un promedio de 98.78 millas (159 1|2 kilómetros) por hora, llevando más que una vuelta de ventaja sobre Hill y Murphy, quienes corrían segundo y tercero casi pegados (a la par). Corum todavía seguía clasificado cuarto. Poco antes de completar las 300 millas Cooper tuvo que cambiar gomas, llegando Murphy (quien pasó a Hill poco antes) otra vez en la delantera con Corum segundo a poca distancia. A la altura de 325 millas empezó una magnífica lucha entre Cooper, quien corriendo a una velocidad de 104 millas por hora había recuperado las vueltas perdidas, y Murphy, el primero mencionado obteniendo una escasa ventaja, cruzando las 350 millas primero, con un promedio de 98.01, por la distancia, una "performance" verdaderamente fenomenal en vista de los contratiempos sufridos. Al llegar a las 400 millas había aumentado su promedio hasta 98.21 millas por hora. Mientras Boyer (Duesenberg) cuyo "monta" había fallado tomó el volante del Duesenberg de Corum y después de una reñida lucha consiguió segunda posición y ganando 15 segundos sobre el tiempo de Cooper.

A la 445 millas o 2 vueltas antes de la 450 el pobre Cooper fué otra vez víctima de un pinchazo, perdiendo varios valiosos minutos. Boyer en el Duesenberg de Corum tomando la delantera con justamente 9 segundos de ventaja cuando Cooper reinició su marcha. En un esfuerzo hecho para recuperar el tiempo perdido, este último echó toda prudencia a los cuatro vientos cargando el primero locamente y dando una prueba magnífica de su habilidad como volante, haciendo vuelta tras vuelta de la pista, pasando dentro los demás competidores (hubo 16 corriendo todavía) a una velocidad de 104 millas por hora. Con el premio a su alcance intervino otra vez la mala fortuna en el camino de este gran "racer", otra vez cambiando neumáticos y permitiendo al primero sacar una ventaja de 1 minuto 23 segundos; Boyer terminando la gran jornada con una velocidad promedio de 98.23 m. o 159.74 kilómetros por hora. Tercer lugar fué obtenido por Murphy, con Hartin (Durant) cuarto e Hill (Miller) quinto.

El monto de los premios en 1924 alcanzó a 50.000 dólares para los primeros diez que llegan, más 6.250 para los ganadores de vueltas. De la última mencionada suma correspondió a Cooper 3.400, a Murphy 2.800 y a Boyer 50. También hubo 10.000 dólares para repartir entre los corredores que no figuraban entre los ganadores. Don Enrique Ford presenciaba la gran carrera Internacional de 1924 actuando como uno de los jueces y encabezando el desfile de autos ante las tribunas en un auto Cole.

Según informes de buena fuente, cada volante fué presentado por Mr. Ford antes de la largada de la carrera, con una póliza de seguro contra accidente por un valor de 10.000 dólares c|u. El previo record para la distancia total fué batido por 24 minutos. El Durant Special de Harty, que entró cuarto, tiene 2.60 m. de distancia entre ejes, y fué equipado con cambio de marcha de 4 velocidades y llevaba 4 carburadores. El sistema de lubrificación era a presión, mediante bomba de engranaje y su radiador un "Fedders". Todos los Duesembergs que corren en esta carrera (4) llevaban motores 8 en línea.

Orden de llegada 1924:

1. Deusenberg Sp. Corum-Boyer, 98.24 m. por hora.
2. Studebaker Sp., Cooper, 97.99 m. p. hora.
3. Miller Sp., Murphy, 97.27 m. p. h.
4. Durant Sp., Hartyfi 96.55 m. p. h.
5. Miller Sp., Hill, 96.46 m. p. h.
6. Duesenberg Sp., Paola, 94.30 m p. h.
7. Durant Sp., Comer, 93.42 m. p. h.
8. Vail Sp., Vail, 92.45, m. p. h.
9. Mourre Sp., Mourre, 91.76 m. p. h.
10. Miller Sp., McDonogh, 90.51 m. por hora.

Ganadores anteriores:

1911 Marmon, Harroun, 74.55 m. p. h.
1912 National, Dawson, 78.75 m. p. h.
1913 Peugeot, Goux, 76.95 m. p. h.
1914 Delage, Thomas, 82.47 m. p. h.
1915 Mercedes, De Palma, 89.84 m. por hora.
1916 Peugeot, -|- Darío Resta, 83.26 m. p. h.
1919 Peugeot, -|- Milcox, 88.06 m. p. h.
1920 Monroe, -|- G. Chevrolet, 88.50 m. p. h.
1921 Frontienac, T. Milton, 89.62 m. por hora.
1922 Murphy Sp., -|- J. Murphy, 94.48 m. p. h.
1923 H. C S Sp., T. Milton, 90.95 m. por hora.

(Cuatro muertos.)

EL SALON DE NUEVA YORK

Las orientaciones de la construcción americana son francas y netas. Esta unidad en las tendencias se debe a que el automóvil es considerado en los Estados Unidos como vehículo de transporte y muy raramente como vehículo de sport.

Sobre 116 modelos de chasis (ejecutados por 70 constructores), 16 solamente han sido equipados con motores de cuatro cilindros; 79 con motor de seis cilindros y 21 con motor de ocho cilindros en línea o en V.

Los de cuatro cilindros se encuentran, sobre todo, en los coches de menos de mil dólares, establecidos en rasgos generales, por Ford, Chevrolet, Overland, Dodge, Maxwell, etc.

[...] este hecho.

Duesemberg, Packard y Rickenbacker, han abierto la vista. Este año: Auburn, con dos tipos, Gardner, Hupmobile, Kissel y Locomobile, se presentan en este género de modelos nuevos.

La multiplicación del número de cilindros tiene por objeto obtener mayor flexibilidad y más suavidad en el andar del coche.

Cadillac, King, Lincoln, etc., tienen siempre los ocho cilindros en forma de V.

Las bujías laterales son las que se colocan en la mayoría de los coches sobre 116 modelos, 80 motores tienen las bujías laterales; 23 en la cabeza; 3 horizontales La adopción del freno adelante no ha sido tan rápida en Estados Unidos como lo fuera en Europa; pero lo necesario es tener en cuenta que en América no se utilizan muy grandes velocidades.

Veinticuatro poseen el sistema de comando hidráulico Lockheed.

Los sistemas de comando mecánicos han sido adoptados sobre 19 chasis.

Cuarentitrés chasis solamente sobre 116 están equipados regularmente con los frenos adelante.

También ha sido muy variado el uso del neumático a presión y del neumático ballon.

Entre los que utilizan el primero se encuentran el Ford, Oldsmobile, Overland, etc., y, en cambio, hacen uso del segundo, entre otros, King, Mac Forlan, Pierce-Arrow, Stevens Dureza, etc.

El coche cerrado ha reunido todos los sufragios. Contra 82 coches abiertos, expuestos en el Salón de Nueva York, se registraron 180 cerrados; de los cuales 144 de cuatro o cinco asientos, 23 de 6 a 7 y 13 de 20 3.

A continuación publicamos los precios en dólares de algunos autos americanos:

Ford, cuatro cilindros con cinco asientos, 375.

Chevrolet, cuatro cilindros con cinco asientos, 510.

Overland, cuatro cilindros con cinco asientos, 530.

Dodge, cuatro cilindros con cinco asientos, 885.

Maxwell, cuatro cilindros con cinco asientos, 895.

Oldsmobile, seis cilindros con cinco asientos, 875.

Buick, seis cilindros con cinco asientos, 1.395.

Chrysler, seis cilindros con cinco asientos, 1.395.

Marmon, seis cilindros con cinco asientos, 3.165.

Packard, seis cilindros con cinco asientos, 2.585.

Packard, ocho cilindros con cinc

El "cabriolet" Locomobile es vendido en 10.250 dólares.

Córdoba contará con el primer autódromo de la república

Córdoba, de acuerdo con los propósitos que animan a sus hombres de gobierno como así también en particular a los dirigentes de los clubs Audaz y Córdoba Automóvil Club Argentino, será a no dudarlo la primera de las provincias argentinas, que dotará a la república de un autodromo.

En efecto. No hace mucho tiempo, el doctor Cárcano, recientemente electo gobernador de la docta provincia, y como es sabido uno de los propulsores más entusiastas de los problemas de la vialidad en la misma, ya que se puede considerar como el autor de los espléndidos caminos de que aquella está dotada, manifestó entusiastamente que en su nuevo período de gobierno, nada difícil resultaría que los actuales caminos que constituyen el circuito sobre el cual debía disputarse la última trágica prueba automovilista, quedara convertido en un espléndido autodromo.

Podría para el caso aprovecharse muy bien todo el recorrido mencionado y con el empeño del gobierno para ultimar estas obras que se ha propuesto el doctor Cárcano, las carreteras tales como actualmente se hallaba podrían muy bien aprovecharse para los propósitos que se persiguen efectuando claro está, sobre los mismos algunos esenciales trabajos.

Sería el caso de transformar su actual condición del pavimento por una espesa capa de alquitrán convenientemente mezclada con algún otro elemento, que forzosamente debería darle todo el aspecto de un camino asfaltado expresamente.

Hecho este trabajo preliminar, se trataría entonces de adquirir los terrenos necesarios para efectuar los virajes necesarios y en consecuencia darle al circuito que nos ocupa todo el carácter de un autodromo en perfectas condiciones.

La intención del doctor Cárcano, merece como es de imaginar el pláceme de todos los aficionados al automovilismo quienes de esta manera verán de una vez satisfechos sus anhelos.

Por otra parte, tenemos conocimiento que también las autoridades del Córdoba Automóvil Club, en una de sus últimas reuniones han adoptado alguna resolución con respecto a la creación de un autodromo en la docta ciudad, y al efecto tiene a estudio algunas propuestas en las que figuran para la financiación de las obras respectivas la empresa del F. C. C. A., algunas empresas particulares, el gobierno, muchos contribuyentes por empréstito y los socios y dirigentes de la entidad que hemos mencionado.

Por lo que antecede, pues se descarta que dado los propósitos que animan a los entusiastas por el automovilismo en Córdoba, bien pronto podrá contarse con un autodromo, que llegaría a constituírse en el primero con que contaría el país.

NO SERA NADA DIFICIL QUE INTERVENGAN VOLANTES EUROPEOS EN LA PRUEBA DEL AUDAX CORDOBA

La prestigiosa institución Audax Córdoba, que preside el activo Biffigandi, tiene pensado, y no dudamos que lo llevará a la práctica, asegurarse para su próxima clásica competencia automovilística, el concurso de algunos celebrados y reputados volantes mundiales.

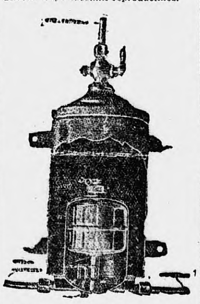
Las gestiones que se están haciendo al respecto hállanse bastante adelantadas y nada difícil resultaría en consecuencia que en las próximas disputas organizadas por la prestigiosa y popular institución cordobesa, intervengan celebrados volantes europeos, sonando hasta el presente nombres como Bordino y Wagner, este último ya radicado en esta capital.

Los prestigios de los mencionados ases del automovilismo mundial servirían, en el caso de que se hiciera efectiva la intervención de los mismos para cotejar de verdad los valores de los entusiastas aficionados argentinos, quienes en estas últimas demostraciones deportivas han venido demostrando lo mucho que de ellos puédese esperar.

Si las gestiones que mencionamos no fracasan, puede desde ya descontarse el éxito que alcanzarán las pruebas automovilistas en que intervengan los automovilistas citados.

UN BUEN ELEVADOR DE NAFTA

Entre los elevadores de nafta conocidos y utilizados en las diferentes marcas de automóviles, ninguno existe que rinda tan óptimos resultados como el "Thecla" cuyo facsímil reproducimos.



Este pequeño utensillo casi indispensable para la buena marcha de los motores automóviles tiene la ventaja de tener el tanque principal en carga dentro de una pequeña nodriza sobre el tablero del coche y de tener siempre la misma cantidad de nafta sobre el nivel del carburador.

Entre las ventajas que aporta el mismo puede mencionarse la de que suprime la presión del tanque, la detención de presión, la manipulación constante de la bomba de mano y otras que en la práctica los aficionados que lo han adoptado, que constituyen un buen número, han podido apreciar debidamente con su uso.

Como hemos dicho el elevador "Thecla" se compone de dos partes principales: el elevador propiamente dicho y la nodriza.

El elevador está ligado 1.o al tanque de nafta; 2.o a la aspiración del motor y tercero al carburador.

Damos a continuación el funcionamiento del mismo para que así los aficionados puedan ilustrarse acerca de los beneficios que representa el uso de un elevador.

He aquí entonces la debida explicación:

Suponiendo la cuba vacía, el flotador reposa por intermedio del estribo sobre la palanca y mantiene así el punzón de aspiración abierto y el punzón de aire cerrado. La válvula de evacuación contrabalanceada es mantenida sobre su sitio.

Cuando el motor gira, una aspiración se produce por la canalización en el elevador. Bajo el efecto de la depresión, la válvula de evacuación y el punzón de aire se adhieren sobre sus sitios. La nafta es así atrída del tanque al elevador y llega por el tubo central a los orificios bajo el flotador. La esencia sube y alza el flotador, éste por su estribo viene a chocar la palanca que lleva consigo bruscamente.

1.o El punzón, dejando entrar el aire en la cuba.

2.o El punzón, cerrando el canal de aspiración del motor. La presión atmosférica así restablecida en el elevador por la entrada de aire permite a la válvula de evacuación abrirse bajo el peso de la nafta, que se evacúa en la nodriza En el momento de esta operación, el agujero, permitiendo la llegada del aire en el tubo central, corta el sifón, impidiendo así la vuelta de la nafta contenida en la cuba, al tanque.

Mientras v asaliendo la nafta ,el flotador vuelve a descender, el punzón de aire es mantenido abierto por intermedio del punzón de aspiración, que queda adherido sobre su sitio bajo el efecto de la depresión del motor, hasta que el fritador viene a reposar por su estribo sobre la palanca y, por su peso, abrir el punzón de aspiración y volver a cerrar el punzón de aire; la válvula de evacuación vuelve a cerrarse; la depresión se reproduce en la cuba y la operación se renueva hasta que el nivel de la nafta ed la nodriza equilibre el de la cuba. Entonces el aparato se para: dos litros se encuentran constantemente en carga sobre e lcarburador y el elevador no continúa funcionando sino a medida que la consumación del motor se produce.

EL CIRCUITO LA PLATA SE DISPUTARA PROBABLEMENTE EL 7 DE JUNIO

Los dirigentes del Automóvil Club La Plata, ante la proximidad de la disputa de la clásica prueba automovilista conocida por el rubro de Circuito La Plata, están actualmente estudiando la probable fecha de realización.

Nada difícil resultaría que se decidieran, debido a la proximidad también de otras interesantes pruebas automovilistas, por el domingo 7 de junio, que resulta la fecha del calendario más conveniente para asegurar la intervención de los volantes porteños.

Entendemos que así se decidirán los dirigentes del prestigioso Automóvil Club La Plata.

ACABA DE DARSE A CONOCER EL REGLAMENTO DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

Por primera vez el 6 de septiembre próximo con motivo de la disputa del Gran Premio de Italia, una marca de automóviles será proclamada campeón del mundo.

La reglamentación general oficial de esta magistral competencia acaba de aparecer y ha sido creada por iniciativa del Automóvil Club de Italia.

En sus partes más importantes la mencionada reglamentación establece lo siguiente:

El Campeonato del Mundo, creado por la Comisión Sportiva de la A. I. A. C. R. a propuesta del Automóvil Club de Italia, y con el fin de proporcionar un reconocimiento a las grandes firmas productoras de automóviles que participarán en los grandes campeonatos, tiene por base un premio de 100.000 francos.

Los grandes premios que entran en la clasificación para el Campeonato del Mundo de 1925, son los siguientes: Gran Premio de Indianópolis, Gran Premio del Automóvil Club de Francia, Gran Premio de Europa y el Gran Premio del Automóvil Club de Italia.

Para entrar en la clasificación una marca de autos, deberá tomar parte en el Gran Premio del país organizador (este año el Gran Premio de Italia) y en otras dos de las pruebas citadas. En cada prueba el primer clasificado obtendrá un punto, el segundo dos puntos, el tercero tres puntos y así sucesivamente. En las pruebas en que intervengan varios coches de la misma marca, será tenida en cuenta para la respectiva clasificación el que obtenga mejor figuración y así entonces, será declarado Campeón del Mundo, la marca cuya totalización de puntos resulte ser la más pequeña.

En caso de empate por puntos entre dos o más marcas, una prueba de 200 kilómetros servirá para desempatar y ella deberá efectuarse a más tardar 48 horas después de realizada la participación en el último Gran Premio.

Cada año, la comisión sportiva internacional designará el país encargado de organizar el campeonato del mundo como lo hace actualmente con el gran premio de Europa, debiendo el país designado aportar por lo menos 100.000 francos para premios.

EL LIBRO DEL DIA

LITERATURA BRASILEÑA

Han llegado a nuestra mesa de redacción los siguientes libros editados por la casa Benjamín Costallat y Nicolás de Río de Janeiro.

BAN! BAN! BAN!, por Oresto Barbosa—

El autor del prefacio de este libro se apresura a declararnos: "Quien ve en la calle a Barbossa no da nada por él". No obstante, tanto el prologuista como todo el que tenga un momento para dedicar a la lectura de este hermoso libro podrá reconocer en Barbossa, aparte de su prosa juvenil y elegante, un fino humorismo y una crítica mordaz de los sistemas penitenciarios, y páginas donde alienta el agudo concepto del penalista virtuoso, que en más de una oportunidad le ha acordado el castigo de los poderes públicos. Se trata pues de un libro valiente y de fácil lectura, que honra a su autor y lo coloca entre la falange de los nuevos escritores que marchan a la cabeza de la intelectualidad brasileña.

QUINZE DIAS NAS PRISOES DO ESTADO, por Gerson de Macedo Soares.—

El autor es un oficial de la armada brasileña, "preso por haber escrito una carta juzgada ofensiva para el presidente de la república, doctor Arturo Bernardes." En la prisión escribió el teniente Macedo Soares el libro que nos ocupa, donde en forma de diario, ameno y circunstancial, nos va relatando su vida espiritual en la miserable pocilga de la cárcel. Es casi un libro místico donde palpita el rencor del prisionero como una amargura producto de la vida más que de los hombres...

MISTERIOS DO RIO, por Benjamín Costallat—

La vida nocturna de la maravillosa ciudad con sus negruras y sus claridades se nos aparece con una fuerza gráfica que horripila. La belleza y el encanto de los placeres prohibidos que mima en sus páginas, nos arrastra; la podredumbre de la urbe nos asfixia. Pero en esta visión realista no sabemos qué admirar más: la crudeza del barrio de la cocaína, o el secreto del sanatorio, en ambas la tragedia llega hasta nosotros, como si quisiera envolvernos en su manto funerario.

"A INTRIGA ENTRE O BRASIL E A ARGENTINA, de Carlos Maul.—

Analiza en sus páginas el escritor el vicio de imitación a Europa por parte de los gobernantes de los países de sudamérica, diciendo que existen países interesados en propagar antagonismos entre las naciones de aquí, con ansias de encender conflictos que los beneficien, como sucede con la tirantez que pretenden descubrir entre la Argentina y el Brasil.

"Por encima de la sordida intriga está la gran lógica de los hechos: — dice en uno de sus párrafos, — más de 36.000 brasileños viven en la Argentina en franca comunión con los nativos de allí."

Este es un folleto que persigue la finalidad de ahogar esas rencillas que procuran mantener latente personas interesadas con mezquinos y ruines propósitos. El autor se despoja de nacionalidad para defender la verdad existente en los hechos, lo que hace sean educativas sus páginas para desvanecer erróneas interpretaciones, que hacen por demás digna de encomio la labor de su autor.

"A CIDADE DOS LOUCOS", por Francisco Galvão.—

El autor de este libro revela una exquisita sensibilidad al describir las tristes escenas que se pueden observar en un manicomio.

La psicosis tiene en sus páginas su fiel interpretación. Invita a sentir al lector, a meditar en la tristeza de la vida de esos desgraciados cuya persona alberga un drama o una tragedia. Amores, adulterios, desdenes, los analiza fugazmente con refinado estilo Francisco Galvaó, además de todos los fenómenos extraños y complejos que perturban la razón.

En suma: es un libro que merece verdaderamente la pena de leerse: ni aburre con prosa pesada e insípida, ni agobia con el dolor de sus criaturas.

AJEDREZ

"Modern Chess Openings", por Griffith and White

Una de las faces de la partida — faz inevitable — que preocupa a todos los aficionados, es la apertura. Ya decía Ruy López, hace muchísimos años, que una buena apertura es la base necesaria de toda partida de ajedrez correcta, el fundamento adecuado para edificar un medio juego y un final favorables.

Desgraciadamente, los libros de aperturas publicados hasta ahora, adolecen de dos defectos opuestos y en cierto modo excluyentes. Si el manual es claro y sencillo, resulta demasiado elemental para aquellos ajedrecistas que ya tienen cierta práctica de tablero; además estos manuales no están al día, ignoran las novedades del ajedrez, cuyos fundamentos más sólidos están en plena revisión. Si por el contrario se trata de una obra externa y seria, su misma extensión y complejidad hacen que dé fiebre tener que consultarla; fuera de que un trabajo de aliento — por consiguiente caro — no puede rehacerse continuamente y pronto envejece sin asimilar los análisis modernos.

Sólo los ingleses, con su temperamento práctico por excelencia, han conseguido reunir la sencillez y la profundidad en una sola obra de aperturas. Nos referimos al "maravilloso librito" de Griffith y White, "Modern Chess Openings", cuya edición de 1916 está enteramente agotada. Por fortuna para nuestros estudiosos, acaba de llegar a Buenos Aires una nueva edición, aparecida este mismo año, todavía muy superior a la precedente. En ella, las distintas variantes se hallan en tablas verticales, facilísimas de seguir, y les antecede una explicación sintética sobre el espíritu peculiar de cada apertura. En cuanto a la seriedad de las fuentes, tan sólo basta citar algunas: el Handbuch (monumental tratado alemán editado en 1916), el Collyn, la Hypermoderne Schachpartie del Dr. Tartakower y numerosos análisis, publicados en importantes revistas técnicas, de Alekhine, Pierce, Dr. Lasker, Grünfeld, Smith, Maroczy, Réti, Rubinstein, Spielmann, Dr. Chaparéde, Moller, Alapin, etc., etc. No falta ninguna novedad, destacándose al respecto los capítulos consagrados a la defensa de Alekhine y al sistema ultramoderno del maestro Réti.

Parecería imposible que en un librito portátil de sólo 220 páginas se haya podido sintitizar tanta ciencia ajedrecista.

El índice — 6 páginas nutridas — permite cualquier consulta en pocos segundos.

FRASES IMPROVISADAS — por L. W. Mc Gurk

(International News Service — Especialmente para CRITICA)

¡ESTA UD SEGURO DE QUE LOS HUEVOS SON FRESCOS?
FRESCOS? MUCHACHO, CORRE A VER SI LOS HUEVOS QUE ACABAN DE PONER LAS GALLINAS SE HAN ENFRIADO....

-EN CUANTO SENTI EL TIRON DE LA LINEA, ME DI CUENTA DE QUE ERA UN PESCADO ENORME, POR LO MENOS CINCUENTA KILOS...,
UN PESCADO DE CINCUENTA KILOS?.- Y NO TE ASUSTASTE?

EL PERITO DE RAYOS X:
-LINDA FOTOGRAFIA, NO ES VERDAD, DOCTOR?
-SI; PERO, ME PARECE QUE EL PULMON IZQUIERDO HA SALIDO DEMASIADO BIEN.

EL PIBE, A LA VICTIMA DEL AUTO:
-DIGA, SEÑOR, TIENE LA GALERA ABOLLADA

-DEBE HABER UNA EQUIVOCACION NOSOTROS NO LLAMAMOS AL GASISTA.
-AH! HABRAN LLAMADO ENTONCES LOS QUE OCUPABAN LA CASA ANTES QUE USTEDES



Y ESTE ES TU NUEVO NOVIO?
-NO SE SI CONVERTIRLO EN MI NOVIO, O ESPERAR HASTA QUE CREZCA UN POCO

HA DESAPARECIDO DEL HOSPITAL DE INMIGRANTES LA SEÑORITA VILAR?

Cuando la madre fué a visitarla le dijeron "que se había ido — Es necesario poner en claro la verdad de este "misterio"

Nuestros lectores estarán al tanto de la información que dimos en nuestra edición de ayer sobre la señorita Elisa Vilar, a quien las autoridades de la inmigración no le permitían quedarse en la Argentina, arguyendo que estaba afectada de una enfermedad contagiosa.

Conjuntamente con la información, publicamos la fotografía de la "prisionera", y por ella se podrá constatar que la enfermedad no era tan grave como se pretende.

Simplemente, según nos dijo la señora Consuelo Vilar, madre de la señorita Elisa, ésta tenía un orzuelo infestado, pero curable.

Además, se trataba de un caso sumamente especial, dado que la detenida carece de parientes en España, su país natal, adonde las autoridades la embarcaron nuevamente.

La madre de la señorita en cuestión, hizo todo lo que pudo a fin de poder tener su hija con ella; pero en el hospital de la inmigración fué tratada crudamente, sin delicadeza alguna, causa por la cual vino a CRITICA para exponer sus quejas.

¿Desapareció; la embarcaron para España?—

Nosotros dijimos ayer que se debía permitir la entrada de la señorita Elvira, por las causas anotadas. Esperábamos ese gesto magnánimo de parte de las autoridades, ya que la pobre madre se sentía íntimamente herida al pensar que le mandaban su hija para España de nuevo, adonde tendría que peregrinar, pues carecía de parientes, etcétera.



La señora Consuelo Vilar, madre de la señorita Elisa, en nuestra redacción

Pero hoy se presenta de nuevo a nuestra redacción la señora Vilar, llorando amargamente, para manifestarnos que su hija ha desaparecido del hospital.

El domingo, cuando fué a visitarla, le dijeron despectivamente "que ya no estaba más".

Y sin mayores explicaciones, como si se tratara de una limosnera, la hicieron salir del hospital.

¿En dónde está la señorita Elisa Vilar? ¿Ha sido embarcada para España?

¿Ha desaparecido o qué le ha pasado?

Las autoridades de la inmigración están en el deber de dar toda clase de satisfacciones a la madre de esa infeliz señorita, con quien se ha procedido injustamente, sin tener en cuenta la situación especial, tanto de la hija como de la madre.

Los equipajes están en la inmigración y ella no tiene un centavos—

Todos los equipajes que traía consigo la señorita Vilar están en la inmigración. Si ha sido embarcada para España, ¿por qué se han dejado aquí los equipajes?

Pero, ¿por qué no se le notificó a la madre, al menos, que tal día sería embarcada para que se pudieran haber despedido?

La pobre chica, si es que viaja rumbo a sus tierras, irá presa de un pánico atroz, máxime si se tiene en cuenta que en su poder no tiene un sólo centavo y toda la ropa a quedado en la inmigración.

¿Qué hará, suponiendo que haya sido embarcada, cuando llegue a España esta pobre mujer?

Es verdaderamente extraño el proceder puesto en práctica por las autoridades de la inmigración, en esta emergencia.

Si le pasa alguna desgracia a esta señorita que viaja sin rumbo y sin dinero, ¿quién será el responsable?

En las cárceles hay muchos menores, verdaderamente abandonados, y nadie los defiende

Cuando tuvimos conocimiento de la "razzia" efectuada por orden del señor juez de la sección defensoría de menores, fuimos afectados—y con nosotros el público en general—por una profunda sensación de dolor.

Es fácil imaginar la situación en que se encontraría la protagonista de este pequeño drama, el cual con un poco de sentimiento, se podría haber solucionado favorablemente.

Lo que se pregunta: ¿dónde está la señorita Vilar—

Es lo que corresponde poner en claro.

A la madre, domiciliada en Coronel Salvadores 1154, única persona directamente interesada, no se le ha dado ninguna explicación; antes por el contrario, ha sido tratada en mala forma, olvidándose, quien en tal forma procedió, que la madre tiene derecho a saber qué es lo que se va a hacer con su hija.

Pero, ya que se ha procedido en forma tan incorrecta, corresponde ahora, dar satisfacción a la madre, manifestándole dónde se encuentra su hija.

¿O tampoco tiene derecho a ello?

Corresponde a la dirección de inmigración, a quien creemos ajena en el asunto, poner en claro la situación de esa señorita, diciéndole a la madre cuál es su paradero, o a dónde ha sido embarcada.

Es evidente, realmente evidente que esas escenas espectaculares no se desarrollan en ningún país civilizado, cuyos habitantes ven, lógicamente, en las mujeres que se dedican al teatro de este género, a las artistas que, a la par que se ganan el pan honradamente, contribuyen a dar relieve a las revistas en que actúan.

Son menores, suponiendo que haya algunas, que viven de su trabajo, para quienes se debe tener un profundo y desinteresado respeto.

Nada de esto ha tenido en cuenta el celoso defensor de menores quien, por otra parte, "debe desconocer" la situación, la degradante situación de los niños internados en las pequeñas cárceles de la capital, donde yacen hacinados, semidesnudos y mal alimentados.

¿No sería más humano empezar por poner en condiciones saludables e higiénicas, tanto la alimentación como los pabellones de esas pobres criaturas que, por una u otra causa, han caído en poder de la justicia?

Una ligera visita a las cárceles donde son alojados los menores detenidos por "ejercer la vagancia", daría una impresión exacta del estado de abandono de la poca consideración y, hasta del rigor que impera en los mismos, casualmente, por negligencia de los encargados de defender a esos menores cuyo delito consistió en "ejercer la vagancia".

¿Conoce el señor Lugones (hijo) esos establecimientos carcelarios?

¿Se ha tomado alguna vez la molestia de llegar hasta allí para comprobar el abandono de esas pobres criaturas?

Sin embargo, esos séres que deben merecer un cuidado especial debido al tiempo que permanecerán internados hasta que sean mayores de edad, no son objeto del cuidado pertinente por parte de la defensoría de menores.

Allí permanecen olvidados por los defensores y por el mundo, envueltos en la tragedia del olvido, completamente aislados del mundo, sin más amparo que el techo sombrío de los pabellones.

¿Es, o no verdad señores defensores de menores?

He pasado por mujer durante más de diez años

Así dice un soldado desertor del ejército francés, cuya apariencia femenil es perfecta.

Paul Rappe, protagonista de innúmeras y extrañas aventuras, escribe su autobiografía.

El desertor del ejército francés Paul Rappe ha escrito un artículo narrando algunas de sus aventuras, después de haber desertado. Este artículo está traducido del original inglés, en "The Woird".

Confinamiento de dos años—

He nacido en Ronconnieres, Haute, Marne, en 1891.

Estuve haciendo mi servicio militar como cabo del regimiento de infantería No, 102, y fuí al frente con mi regimiento hasta Audechy, y en noviembre 4 de



Paul Rappe vestido de mujer, cuando era conocido bajo el nombre de Susana Landgard y "La Garconne"

1914 un trozo de granada me hirió en los dedos de la mano derecha.

Por un oficialillo estúpido fuí acusado de haberme herido y mutilado voluntariamente parte de los dedos. De nada sirvió que declararan a mi favor compañeros de armas que presenciaron cuando caí herido. A pesar de mis protestas de inocencia en el delito que se me atribuía, fuí enviado a Ligniers y no fuí devuelto al regimiento hasta el 22 de mayo de 1915.

Siempre vigilado estrictamente y con una denigrante foja de servicios a causa de la injusta acusación de que fuí víctima, me vine a París, después de salvar mil dificultades, con riesgo siempre de mi vida.

Cuando por fin me decidí a salir a la calle como si fuera mujer, me pinté los labios, me puse colorete en las mejillas y ensombrecí mis párpados, sin olvidarme de hacerme arreglar mis manos por una manicura.

Hasta que cuando quise darme cuenta de que estaba representando un papel femenino, estaba completamente interiorizado de los secretos que uno debe poseer para hacerse pasar por persona del sexo bello ante sus semejantes. Llegué hasta el extremo de olvidarme que era un hombre y conseguí arreglarme de tal modo, que parecía, por mis bellas facciones y ondulante cuerpo, una bella mujer.

Para adquirir la gracia y cierta feminidad de maneras, tuve que practicar mucho y someterme a verdaderos martirios mentales.

La voz fué lo que más llegó a perjudicarme, pues era la mía de barítono, fuerte y bien timbrada. Sin embargo, me he pasado diez largos años modulando los sonidos de mi voz, lanzando continuamente mi lenguaje de falsete de alta textura. Adquirí la práctica de hablar exactamente igual a una mujer.

Allí estuve en peligro—

En París era conocido con el nombre de Susana Landgard. En la casa de departamentos donde habitaba con mi mujer, era conocida por la señora Susana, hermana de la señora Juanita, mi esposa. Durante los últimos cinco años hice vida de cabaret, de Montmartre a Montparnasse y de Montparnasse a Montmartre.

En los cabarets cantaba, bailaba y coqueteaba de lo lindo con los hombres que suelen frecuentar esos lugares de esparcimiento.

¡Cuántas veces he tratado con hombres que se han puesto celosos por mí! Dos o tres estuvieron perdidamente enamorados de mis gracias femeninas (según ellos, que según yo bien masculinas). Hubo uno tan topo, que sin darse cuenta de que yo era un macho como él, quiso matarse por mí, y hasta me buscó insistentemente para matarme y después suicidarse. Por suerte suya y mía pereció ahogado en una excursión que hizo en bote por el Sena, aunque algunos dicen que se suicidó de amor... por mí. Y es lo más probable.

Durante diez años he vestido y vivido exactamente igual que una mujer. Pero hace días que ya, despreocupado y sin miedo a nada ni a nadie, he aparecido por las calles céntricas de París tocado con mi traje masculino, cosa que no realizaba desde el año 1915. La ley de amnistía para los desertores del ejército me ha libertado al fin de la indumentaria femenina.

Deserté del servicio, y desertaría nuevamente cuantas veces a él ingresara. Durante mi época de personalidad femenina me llamaron "la Garconne", porque en el barrio de Montmartre, lugar de mi habitual residencia, fuí el primero que se cortó los cabellos en forma de melena.

Antes usé, durante varios años, el cabello largo, y de ese modo permanecí hasta que, para alivio de mis males, llegó la moda de los cabellos cortos. No es raro que ahora no lleve pelos en la cara, porque me depilé la barba con electricidad. Hasta después de haber trocado la indumentaria masculina por la femenina, usé siempre grandes bigotes que nunca me corté. Afortunadamente mi barba no ha sido muy fuerte.

Me vi obligado a permanecer recluído en mi habitación los primeros dos años de transformación. Nadie, absolutamente, con excepción de mi esposa, sabía dónde yo me encontraba.

He podido comprobar que no es tarea tan fácil hacerse pasar por mujer; pero yo estudié detenidamente a mi mujer y a todas las que pasaban por la calle



Paul Rappe como se encuentra actualmente, a los 34 años. A pesar de estar vestido de hombre, sus modales tienen aún algo de femeninos.

desde nuestro alojamiento de Batignolles. A solas en mi habitación, traté de esmerarme en la imitación de todos los gestos, de las miradas, de los movimientos y ademanes más insignificantes que pueda tener una mujer.

De nuevo soy un hombre—

Sufrí bastante algunas veces pensando en que la policía al hacer algún raid nocturno en ciertos cabarets, me tomase en averiguación de antecedentes, y entonces sí que estaba perdido.

Mi cabello recortado en forma de melena y mi insistencia en guardar cierta distancia, conveniente respecto a los hombres, hiciéronme popular, dándome al mismo tiempo un "cachet" inconfundible de originalidad. Entonces ya era imposible determinar a simple vista mi condición masculina, tocada como estaba con la indumentaria de mujer. En ese tiempo empezaron a interesarme los vestidos femeninos, que a veces yo me arreglé con bastante buen gusto. Durante la época en que estuve de empleado en una fábrica de perfume, tuve, naturalmente, que realizar esfuerzos sobrenaturales para no ser descubierto, pues todo el día me vi precisado a adoptar una actitud de perfecta simulación, que me valió después para hacerme pasar por una muper auténtica.

Ahora ya estoy de nuevo en mi vida normal. Lo más curioso es que ahora me cuesta un trabajo ímprobo disimular mi supuesta femenidad, y me fallan a veces los esfuerzos que hago por aparecer hombre todo de una pieza. Pero con unos días más, todo habrá pasado, según creo, y comenzaré una nueva vida de hombre, pero de hombre en toda la extensión de la palabra.

José Deibe, el gran inside izquierdo de Atlanta, después de una larga estada en Mendoza, habla para CRITICA

A SU JUICIO, EL "WING" IZQUIERDO, DELGADO, "ES UNA FIERA".

El primer "team" del club Atlanta ha reincorporado en su línea ofensiva a José Deibe, uno de sus antiguos delanteros que abandonó hace unos años sus filas llevado por su afán de conocer tierras nuevas.

No sabemos que extraño encanto encierra la ciudad de Mendoza para los jugadores de Atlanta, pero lo cierto es que periódicamente se producen en

Deibe es hoy, todavía, el "in-side" más completo de los que actúan actualmente en los campos deportivos argentinos. Combina admirablemente y maneja con idéntica habilidad sus dos piernas. Sus características recuerdan bastante las tácticas de Juan Hospital, y, en cuanto al poder de sus tiros, bien se puede formular un parangón con los recios remates de Manuel Seoane.

Hoy lo entrevistamos al celebrado "crack", a quien no veíamos desde hace mucho tiempo—

—Muy pocos aficionados — nos dijo Deibe, — están al tanto del por qué de mi rápida partida para Mendoza. Me causaba mucha gracia leer en ciertos diarios ciertas sugerentes noticias que dejaban entrever un encubierto profesionalismo. Sin embargo, nada más inexacto. Lo que me impulsó a dejar Buenos Aires, para irme a radicar en Mendoza, fué mi precario estado de salud. Los médicos me encontraban muy delgado y no obstante la doble alimentación que me impuse durante mucho tiempo y el régimen severo a que me vi sometido no se colmaban mis esperanzas. Felizmente se me presentó entonces una oportunidad para encontrar trabajo en la ciudad andina y sin titubear me trasladé en seguida. El cambio de clima me sentó tan bien que, en poco tiempo, aumenté 14 kilos, quedando convertido en un perfecto roble.

Ya en Mendoza, lógico era que practicara football—

Participé en tres campeonatos de la Liga local, siendo también elegido para representar a aquello provincia en los campeonatos argentinos que, temporariamente, organiza la Liga Amateurs de Football. Me faltan palabras para agradecer las atenciones de que fuí objeto en Mendoza. Mi gratitud en ese sentido es muy grande. Sólo recuerdo añoranzas gratísimas de aquella gente, cuya hospitalidad no puede ser superada. Los footballers mendocinos progresan rápidamente, y, si algún defecto tienen, es el de un exceso de entusiasmo y acaso una marcada tendencia a los "cuerpo a cuerpo". Se trata de equipos vecinos y su rivalidad se exterioriza aún en las manifestaciones más elementales. Creo que el fottball en Mendoza tiene un gran porvenir y que, dentro de algunos años, para los campeonatos sudamericanos, se ha de repetir el caso de que se seleccionen jugadores de aquella provincia. No se olvide que en el campeonato sudamericano, obtenido por primera vez, después de infinidad de competencias, por los argentinos, se lució como puntero izquierdo el chiquilín González.

Tengo este año un entusiasmo enorme, — nos dijo Deibe. — Mi compañero de ala, el negro Delgado, es una fiera—

—No recuerdo haber comenzado una temporada de football con el entusiasmo que tengo este año. Yo creo que es por el estímulo que significa actuar con un compañero de la valía del negro Delgado.

Como extremo izquierdo es una fiera. A mi juicio, es hoy el jugador insustituible para su puesto, y me extraña sobremanera que para el "match" con los uruguayos no se le tuviera en cuenta ni como suplente. Cada vez que avanza por su ala, Delgado es para la defensa contraria algo así como una avalancha. Tiene tanto tiro como Orzi y aventaja a todos los jugadores argentinos en empuje. Sólo Jorge Calandra, de Estudiantes de La Plata, a ratos, tiene entusiasmo semejante. Con Delgado, Atlanta tiene esperanzas hasta el último minuto.



José Deibe

Le comprendo ya bastante el juego, no obstante haber realizado un par de "matchs" juntos y espero que nuestra armonía como compañeros de ala será perdurable.

Célico me habló nuevamente para que reingresara al "Atlanta". Y, no pude decirle que no—

—Nos hemos criado juntos con Luis Célico. Al llegar yo de Mendoza me habló inmediatamente y dada nuestra amistad no pude renunciar a su amable invitación. El también fué quien consiguió a Brun. Y, en rigor de verdad, estoy muy contento de vestir nuevamente los colores auri-negros, a cuyo éxito contribuí en varias temporadas pasadas formando pareja con De César, el veterano jugador de Campana, antes de su transferencia al primer cuadro de Boca Juniors.

Soy muy optimista con referencia a la "chance" de Atlanta en la temporada actual. No seremos campeones, pero todos los muchachos están dispuestos a vender cara la derrota. Ya lo pueden ir sabiendo los que tengan interés por adjudicarse el trofeo en la primera Liga Amateurista.

Instituto de bellas artes Antonelli

El día 20 del actual los alumnos de este instituto celebraron el cumpleaños de su digno director el profesor Ernesto Antonelli, que a pesar del estado delicado de éste no ha dejado de tener un cierto lucimiento la demostración ofrecida. Al hacerle entrega de un valiosísimo obsequio usó de la palabra el alumno señor Pascual Bosso, quien hizo resaltar las condiciones morales y materiales del veterano maestro en su larga carrera del profesorado.

Como en años anteriores, el señor Antonelli ha recibido los saludos de sus innumerables relaciones a la vez que ha sido obsequiado con hermosos ramos y canastos de flores naturales.

A pedido de los discípulos fueron suspendidas las clases durante el citado día en honor al distinguido maestro.

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro OPERA

CORRIENTES 860 — U. T. 38 MAYO 6470

Gran Compañía Italiana de Operetas LEA CANDINI
Dirección Artística: Cav. DIDDIVO e MICHILUZZ'

MATINEE: *La Danza de las Libélulas*

NOCHE: *SCUGNIZZA*

Platea: matinée y noche: $ 3.

Teatro LICEO

RIVADAVIA Y PARANA — U. T. 38, 4291 MAYO

Compañía de Dramas y Comedias
ANGELINA PAGANO

Primeros actores:
F. DUCASSE, N. FREGUES y A. LLIRI

MATINEE Y NOCHE: GRAN EXITO

LASALLE

Pieza en 5 actos de José León Pagano

VERMOUTH, a las 17,45:

Entre dos almoadas

VERMOUTH, $ 1.50 — MATINEE, $ 2.50 — NOCHE, $ 2.50



Teatro Ateneo

CANGALLO 972 — U. T. 32 Riv. 1316

Compañía Nacional CAMILA QUIROGA

MATINEE, a las 15 y NOCHE, a las 21: *LA EMIGRADA*

VERMOUTH, a las 17.45: *LA PROPIA OBRA*

Platea $ 3.—

Teatro SMART

CORRIENTES 1283 — U. T. MAYO 0592

Compañía de dramas y comedias BLANCA PODESTA
Primer actor, JOSE GUISSANI

MATINEE Y NOCHE: *LA MUJER DE BRONCE* — PLATEA $ 2.50

VERMOUTH: *LA CASA SECRETA* — PLATEA $ 2

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa J. A. DUARTE — Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE, a las 15:

De punta a punta

!Viva la mujer!

VERMOUTH, a las 18, y NOCHE, a las 21 y a las 23:

¡Viva la mujer!

A las 22:

De punta a punta

Platea $ 1.95

TEATRO PORTEÑO

CORRIENTES 846 — Unión Telef. 2920, MAYO

Empresa González y Alvarez

COMPAÑIA NACIONAL DE GRANDES REVISTAS

Dirección: M. ROMERO

LOS DOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

ATENCION A LA LARGADA

y AHI VA DE MI FLOR UN GAJO

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES

Las revistas más suntuosas de Sud América

Teatro ODEON

ESMERALDA 367 — U. T. 33 Av. 2313

EMPRESA H. QUIROGA — TEMPORADA 1925 — Gran Compañía Italiana, dirigida por el eminente autor DARIO NICODEMI

MATINEE: *La casa in ordine*

VERMOUTH: *Se volessi...*

NOCHE: *Il Germoglio*

PLATEA $ 4.90

Teatro Nacional

CORRIENTES 960 — U. T. 37 Rivadavia 0400

Director-Empresario: P. E. CARCAVALLO

EL DUEÑO DEL PUEBLO

VERBENA CRIOLLA

PLATEA, $ 1·20 por sección

Teatro Cervantes

CORDOBA 1199 — U. T. 41 PLAZA 2224

Temporada Oficial 1925.—Compañía Comedias Modernas SERRADOR MARI

MATINEE: *La pluma verde*

VERMOUTH: *Amores y amoríos*

NOCHE: *Malvaloca*

PLATEA $ 3.—

VICTORIA

Victoria 1398 — U. T. Rivadia 5510

Gran Compañía Española de Comedias LOLA MEMBRIVES

Matinée: *La fuerza del mal* de LINARES RIVAS — PLATEA $ 3.—

Vermouth: *Cancionera* — PLATEA $ 4.—

Noche: *Cancionera* — PLATEA $ 4.—

SAN MARTIN

ESMERALDA 245 — U. T. Avda. 1520

Empresa: HECTOR QUIROGA
Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo
Director artístico: Alberto Novión

MATINEE, a las 15: *Plus Ultra* / *¡Adelante con los faroles!*

ESPECIAL, a las 17.45: *Plus Ultra*

VERMOUTH: *¡Adelante con los faroles!*

NOCHE, a las 21 y a las 23.15: *Plus Ultra*

A las 22.15: *¡Adelante con los faroles!*

BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE, a las 14.45: *La borrachera del tango* / *¡Pero hay... una melena!...*

SECCION ESPECIAL, a las 17: *La borrachera del tango*

SECCION VERMOUTH, a las 18.15: *¡Pero hay... una melena!...*

NOCHE, a las 21 y a las 23.15: *¡Pero hay... una melena!...*

A las 22.15: *La borrachera del tango*

PLATEA, $ 1.50 por Sección

APOLO

CORRIENTES 1386. ... U. T. 38 MAYO 3938

Compañía argentina de sainetes y comedias Cicarelli-Corsini.
Dirección: A. Vacarezza

MATINEE, a las 14: *¡Pobre mi padre querido!* / *La vida es un sainete* / *El caballero negro*

VERMOUTH, a las 18: *El caballero negro*

NOCHE. — A las 21 y a las 22. *El caballero negro*

A las 22: *La vida es un sainete*

MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2058

Compañía Cómica-Dramática Italiana PIACENTINI - FRANZA
20 únicas funciones de GAETANO CAVALLI

MATINEE: *Los Miserables*

VERMOUTH: *El Amigo* — Drama en 1 acto / *Masinelli en vacaciones*

NOCHE: *La Santa Inquisición de España* — Drama en 5 actos

PLATEA $ 2.—

COMEDIA

C. Pellegrini 248 — U. T. 38 Mayo, 3727

Gran Compañía Española de Revistas sainetes y zarzuelas

Matinée a las 14.45. DON QUINTIN EL AMARGAO / MUJERES Y FLORES
Platea o Tertulia con entrada $ 2.50

Sección Especial, a las 17: DON QUINTIN EL AMARGAO

VERMOUTH, a las 18: MUJERES Y FLORES

NOCHE, a las 21 y a las 23: MUJERES Y FLORES

NOCHE, a las 22: DON QUINTIN EL AMARGAO

SARMIENTO

Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo 6073

Compañía Argentina de Comedias
Primer actor: PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURIO MARIO CESAR RATTI

MATINEE, a las 15 (1ra. sección), la farsa cómica, en 2 cuadros, de Carlos E. Ossorio: *El pariente del finao*

MATINEE, a las 16 (2da. sección), Sección VERMOUTH, a las 18, NOCHE, a las 21.15 (1ra. sección) y a las 23.15 (3ra. sección), la pieza bufa, en 2 cuadros, de Teófilo Carvallo: *El comandante Fajardo*

MATINEE, a las 17 (3ra. sección) y NOCHE, a las 22.15, la pieza cómico-sentimental, en 3 cuadros, de Eleodoro Peralta: *Los modernos mosqueteros*

ARGENTINO

Bmé Mitre 1448 — U. T. 38 Mayo 4668

Empresa FRANCISCO DELGADO
Compañía Cómico Dramática ENRIQUE DE ROSAS - MATILDE RIVERA

MATINEE, a las 15: *TU HONRA Y LA MIA*

VERMOUTH, a las 17,30: *MANECO, PESO MEDIO PESADO* — PLATEA $ 1.50

NOCHE, a las 21,30: *TU HONRA Y LA MIA*

PLATEA: Tarde y Noche $ 2.50

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Empresa Hijos H. de Sierra
Compañía Española de Zarzuelas MIGUEL LIGERO

MATINEE, a las 15: LA ALEGRIA DE LA HUERTA / EL MOLINO DE LA VIUDA — PLATEA $ 2.—

ESPECIAL, a las 17: AGUA, ARMADILLOS Y AGUARDIENTE — PLATEA $ 1.50

VERMOUTH, a las 18.15: LA LINDA TAPADA — PLATEA $ 2.50

NOCHE, a las 21: LA BEJARANA — PLATEA $ 1.50

NOCHE, a las 22: LA LINDA TAPADA — PLATEA $ 2.60

PUEYRREDON

Rivadavia 6871 — U. T. 0786, Flores

Compañía PETRAY - MARTINEZ

MATINEE: UN VIAJE AL INFIERNO / EL SEÑOR GOBERNADOR

SECCION FLORES: LA FLOR / EL FRESCO DE ALTA GRACIA / LA RONDA

NOCHE: EL FRESCO DE ALTA GRACIA / El CASAMIENTO de GUIDOBONO / A LAS 9 EN EL CONVENTO

HIPPODROME

Calle Corrientes y Carlos Pellegrini
U. T. 0433, Mayo

Grandioso Exito de la Compañía Criolla PODESTA Hnos.

MATINEE: *Juan Moreira* — $ 2.— y 2.50

VERMOUTH: *Tribulación de un criollo* — $ 1.— y 1.50

NOCHE: *Juan Moreira* — $ 2.— y 2.50

BATACLAN

25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE GENERO LIBRE

MATINEE, a las 15: LA COSTUMBRE FRANCESA / MARIDO A COMISION / LAS PAPAS ESTAN QUE QUEMAN

VERMOUTH, a las 18: LOS NIÑOS PIDEN MAS

NOCHE, a las 21: LA COSTUMBRE FRANCESA / MARIDO A COMISION / LOS NIÑOS PIDEN MAS

PLATEA COMPLETA $ 2.—

Rotisseria Francesa ABDULLA CLUB

Desde HOY queda suspendida la "Sección Aperitif Tango"
Ampliación del Servicio de Restaurant, desde las 20 horas, con Varietes y 2 Grandes Orquestas

Próximamente Debut de "La Gran Revista"

FLORIDA 171 — Galeria Güemes, Sub-suelo

Por ADOLFO AGORIO.

Núm. 9

BAJO LA MIRADA DE LENIN

(Derechos adquiridos por CRITICA: queda prohibida toda reproducción)

CAPITULO VI

La base jurídica del bolchevismo

Al aprobar la constitución de Lenín, el primer congreso panruso dividió el antiguo imperio de los zares en cuatro grandes grupos de repúblicas federativas. Ese conjunto de repúblicas proletarias se designa con el nombre de U. R. S. S. o sea Unión de las Repúblicas Socialistas. Sovietistas. La Rusia de los zares estaba compuesta por numerosos países conquistados merced a la fuerza de las armas. Los pueblos eran brutalmente oprimidos. Hasta la justicia marchaba bajo el gnut de los grandes propietarios rurales. Era el reino del terror, de la barbarie y de la ignorancia. Si después de la revolución de octubre se ha seguido llamando "Rusia soviética" a ese grupo de naciones libres, ha sido simplemente por razones de comodidad. Durante la gran guerra civil existían ya una Ukrania soviética, una Georgia y un Azerbeidjan independientes. Según la carta fundamental aprobada definitivamente por el congreso de 1922, la nueva organización política está formada por cuatro grandes Estados libres con facultad para salir de la Unión cuando lo juzguen conveniente. Esos cuatro Estados son:

I — R. S. F. S. R. (República Socialista Federativa de los Soviets Rusos).

II — R. S. F. U. (República Socialista Federativa Ukraniana).

III — R. S. F. S. T. (República Socialista Federativa Soviética del Transcáucaso).

IV — R. S. S. B. (República Socialista Soviética de la Rusia Blanca).

Ahora bien. El grupo número I, es una federación compuesta por la misma Rusia, además de 51 gobernaciones, 11 regiones autónomas y las repúblicas soviéticas siguientes: Pachkins, Montañeses, Daghestán, Yakutes, Karelia, Kirghiz, Crimea, Mongolo, Buriates, Tartaria, Turkestan y Alemanes del Volga. Esta última república está formada por soldados alemanes hechos prisioneros durante la guerra.

El grupo número II está compuesto por las nueve gobernaciones de Ukrania.

El grupo número III es una federación compuesta por las repúblicas autónomas de Armenia, de Azerbaidjan y Georgia.

A la Rusia Blanca (grupo número IV) la forman únicamente seis regiones.

Cada república posee sus propios soviets locales así como su comité central ejecutivo. Dicho comité es elegido por el congreso anual de cada una de las repúblicas. Todos los consejos de comisarios del pueblo son elegidos por el comité ejecutivo. La autonomía de los soviets es así absoluta. Cada uno de los cuatro Estados que componen la U. R. S. S. posee también independientemente su comité central ejecutivo, así como una organización constitucional propia. La U. R. S. S. elige, por intermedio de su congreso anual, el Comité Central Ejecutivo de los Soviets, el cual designa a su vez a los miembros del Consejo de Comisarios del Pueblo. La U. R. S. S. abarca una superficie de 20.861.000 kilómetros cuadrados sin comprender en ella a Khiva ni a la Bukraris. El número de habitantes es de ciento cuarenta millones.

* * *

La revolución ha ido más allá del aspecto exterior de las cosas. El orden jurídico ha cambiado profundamente. Habiendo transformado las bases éticas del derecho, los bolchevikis derribaron toda la arquitectura legal de la sociedad capitalista. En el primer gobierno revolucionario de Kerensky, los miembros de la burguesía socializante no hicieron otra cosa que reformar la fachada de la legislación. En el fondo todo quedaba lo mismo que antes. Para dar un espíritu nuevo al código medioeval de la autocracia, Kerensky abolió las leyes especiales contra los judíos, privados entonces de todos sus derechos, emancipó a las minorías nacionales y suprimió el control sobre la prensa. Casi todos los jueces del antiguo régimen seguían en sus funciones. Los campesinos y los obreros eran juzgados, pero nunca juzgaban. Al administrar justicia en nombre de los ideales democráticos, los gobernantes socialistas continuaron eplicando los métodos del zarismo. Estallada la revolución de octubre, el primer acto del gobierno bolcheviki fué su famoso decreto número 1, por el cual quedaron abolidos los viejos códigos. En plena tempestad, mientras se construían las nuevas leyes, se decidió que el programa comunista serviría de base jurídica. Fuera de ciertas causas especiales de orden civil, los jueces revolucionarios reemplazaron en todas partes a los burócratas del antiguo régimen. Los nuevos magistrados eran absolutamente libres. La conciencia revolucionaria de cada uno debería inspirar los fallos de la justicia. Propuestos por los sindicatos, los obreros entraban a formar parte de los tribunales. La justicia revolucionaria funcionó de esta manera durante toda la guerra contra las intervenciones, vale decir, desde octubre de 1918 hasta mayo de 1922. Al igual que la tcheka y que el ejército rojo, la acción enérgica de los tribunales de obreros y de campesinos, contribuyó poderosamente a la victoria definitiva del bolchevismo. Mientras el ejército aseguraba la inviolabilidad de las fronteras, la tcheka y los tribunales rojos suprimían los enemigos del interior. Es el período trágico de la firmeza, y la acción implacables.

* * *

Asegurado el orden revolucionario, el bolchevismo se preocupó de establecer el principio económico de la venta y de la compra en el interior del Estado soviético, así como de definir los derechos de los obreros y los campesinos. Las ideas madres de la nueva base jurídica se desenvuelven en torno de la dictadura del proletariado, la nacionalización de la gran industria, la expropiación de los transportes y el monopolio del comercio exterior. El código agrario, por ejemplo, no reconoce la propiedad inmobiliaria. Unicamente el Estado puede ser propietario de la tierra, pero todos tienen derecho al usufructo. La tierra no puede ser vendida, ni arrendada, ni enajenada, ni dejada en herencia. En el deseo de proteger a los campesinos contra los antiguos latifundistas, el código establece que las expropiaciones realizadas antes del mes de agosto de 1922 son definitivas. Por otra parte, el código civil, muy distinto de todos los códigos similares del mundo entero, está impregnado de una fuerte originalidad. Resabios individualistas proclaman en otros países la indiferencia fiscal en los asuntos privados. Estamos cansados de ver en nuestra sociedad actual a especuladores que destruyen su mercadería, que compran viñedos para quemarlos o retienen grandes cantidades de fruta o azúcar para arrojarlas al agua. Eso no pasa en Rusia. Los artículos comprados para ser puestos en venta deben ser vendidos. Se procede de oficio contra los infractores. Los tribunales obran por resorte propio. Perteneciendo la iniciativa, al Estado, la acción privada es completamente innecesaria para castigar a los organizadores del hombre. El derecho de comprar y de vender, derecho aceptado por todos los países, no es reconocido en Rusia más que a los particulares que colaboran en el desenvolvimiento de la producción del Estado soviético. Aquél que pusiere obstáculos a esa producción, no sólo pierde sus derechos, sino que es pasible de penas por los tribunales. Y el culpable caerá de inmediato bajo la jurisdicción penal cuando los daños hayan sido causados a un servicio del Estado o a una industria nacionalizada. Todos los abusos de la explotación mercantil son severamente reprimidos. Hay que tener en cuenta que todo aquello que en Rusia se llama "especulación criminal" se considera comercio lícito en los países capitalistas. Cualquier sujeto culpable de dicho delito es enviado a Siberia, donde se le condena a un trabajo condicional. El diez por ciento de su salario es retirado por el Estado, Al condenado se le considera completamente libre una vez cumplida su jornada de trabajo. Por otra parte, todas las leyes de protección obrera están basadas en la jornada de ocho horas. A fin de vigilar el cumplimiento de esas disposiciones, la ley admite la competencia jurídica de los "comités de usinas". En virtud de los órganos obreros de control, no es letra muerta nada de lo que se refiera a la defensa de la maternidad ni a la protección de la infancia, nada de lo que concierna a las formas de admisión del personal ni a su licenciamiento. En el código sovietista no se halla contenido más que el programa mínimo del socialismo. Conviene observar que Rusia está atravesando una época de transición revolucionaria y que los códigos no constituyen más que armas destinadas a preparar la ruta hacia el comunismo integral. Esas armas no poseen carácter permanente. Son los instrumentos provisorios de la acción creadora del bolchevismo. Nada más sugerente, en ese sentido, que el código penal. La fatalidad social de la delincuencia no está incluída entre los fenómenos de perversión biológica. Hay un precepto de clase que domina toda la estructura jurídica del edificio penal. Según los teóricos de Moscú, la criminalidad es un mal social cuyas raíces se hunden profundamente en la organización capitalista. Los devotos de Marx piensan que la delincuencia decrecerá a medida que el hombre se aproxime al ideal de sociedad comunista, vale decir, la socidad sin clase y sin Estado que hará seguro el bienestar de cada uno de los individuos. La criminalidad es una triste herencia de la sociedad burguesa. De ahí que el código penal, como elemento transitorio, sea más bien una herramienta política de los bolchevikis, el órgano de defensa de la república proletaria. Los criminales de toda clase, los ladrones, los estafadores, los asesinos que en 1917 fugaron de las cárceles, han vuelto de nuevo a ellas. Existe todo un programa terapéutico para el tratamiento de la criminalidad, al cual no ha sido enteramente aplicado por muy costoso. Se indica a los jueces el máximo de pena, para que ellos puedan rebajarla. El delincuente es un enfermo que debe ser asistido de acuerdo con los métodos científicos más modernos. Las prisiones poseen carácter de hospitales. El papel de los directores, guardianes y carceleros, es equivalente al de los médicos dentro de cualquier sanatorio. La única severidad del código penal está reservada para los crímenes que atacan el sistema soviético. Ese género de delitos se halla designado con el nombre de espionaje o bandolerismo político económico. En estos casos el código indica el mínimo de pena ,dejando a los jueces la facultad de aumentar el castigo según la naturaleza del crimen. La severidad de la ley tiene por objeto defender al país contra cualquier ensayo para restablecer el pasado. Se uso todo el rigor posible para quienes, prestando asistencia al extranjero, buscando debilitar por el hambre o favoreciendo el bloque enemigo, pretendan volver a una sociedad de privilegios que ha sido definitivamente abolida. Los delitos de corrupción por la prensa, así como las tentativas para derribar el poder soviético, pueden ser pasibles, según los casos, de la última pena. Hay que observar, sin embargo, que aparte de la muerte por fusilamiento establecida en los parágrafos provisorios del código para los casos de "espionaje y bandolerismo político", la pena más seria que existe no pasa de diez años de detención. Boris Savinkoff no hubiera logrado salvar su vida si hubiese vuelto a Rusia dos años antes. En los momentos de crisis revolucionaria la pena de muerte se aplicaba a menudo. Ahora que el régimen soviético se ha asegurado sólidamente, los jueces se muestran generosos. Pero en Europa se habla todavía del "horror de las prisiones maximalistas". oPr lo pronto, las cárceles no poseen celdas, sino aposentos claros, llenos de aire y de sol, con muebles, flores, libros y periódicos. Los presos forman bibliotecas y clubs. Sus mujeres pueden visitarlos y hasta vivir con ellos. Organizan representaciones teatrales. Hay sesiones de canto y recitado. Algunas de las orquestas de prisioneros han adquirido envidiable reputación artística. Los detenidos no sólo pueden obtener permisos para ver a sus familias, sino que en la época de la cosecha suelen ausentarse durante varias semanas. Un representante de la federación sindical de Amsterdam, Fimmen, se encontraba en Rusia cuando yo pasé por Moscú. Me informaron entonces que Fimmen había tenido la paciencia de interrogar a cincuenta prisioneros, entre los cuales solamente tres se mostraron quejosos. Dos meses después, hallándome en Burdeos, leí en la prensa una información telegráfica anunciando que los prisioneros del soviet, furiosos y hambrientos, se devoraban entre ellos. Es con telegramas de esta clase, fabricados en París y Londres, que se ha hecho la opinión mundial respecto de la nueva Rusia.

(Mañana comenzaremos con el VII capítulo)

Cualquier sujeto culpable del delito de especulación criminal ees enviado a Siberia, donde se le condena a trabajo condicional (Dibujo de Rojas)

EL CINE Y SUS OBRAS

"Dr. MABUSE", UNA PELICULA QUE SE ESTRENA HOY EN EL POLITEAMA

Hoy se estrena en el teatro Politeama Argentino, la película de largo metraje "Dr. Mabuse" y no cabe duda que constituirá uno de los acontecimientos cinematográficos de la actual temporada, porque las críticas y los comentarios, que nos han llegado de Europa emitidos por los más caracterizados diarios son un eco unánime del estruendoso suceso obtenido en las principales salas de las grandes capitales.

La película "Dr. Mabuse" consta de dos grandes épocas, que serán presentadas integramente en un solo espectáculo.

En la primera el protagonista Rudolf Klein Rogge, encarnando el rol de Mabuse evidencia excepcional habilidad concentrando su acción en las alternativas impresionantes del juego, presentándose bajo múltiples caracterizaciones con tal maestría que el público casi no alcanza a percibirse de las rápidas transformaciones.

Las intrigas femeninas y los propósitos de la policía, que pretende, en vano, descubrir al jugador debidamente, empiezan ya en la primera época, a intensificar el interés del espectador.

La segunda época logra culminar en forma admirable, los episodios que enriquecen la primera parte. Los desenlaces se suceden al avanzar de la cinta y todos los recursos del arte y de las ciencias ocultas, son puestos al servicio de la delincuencia; pero una delincuencia que se aparta de la vulgaridad para convertirse en una fuerza potente y desconocida. La policía fracasa. Fracasan los sentimientos del amor y del deber. Reina sólo el espanto, ante la obra de un hombre que puede más que los hombres, y cuando surge un átomo de esperanza, de poder dominar al que ha dominado a su antojo, el desequilibrio mental, la locura, cumple el cometido de salvar de la rendición, al poder de aquella indomable voluntad que llamóse "Dr. Mabuse".

"DEL ABISMO A LA CUMBRE"



Jorge O'Brien en una interesante y sentida escena de la película "Del abismo a la cumbre" que la Fox Film hará estrenar el 5 del corriente en los cines centrales

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Marí. — Hoy, a las 21.30: El centenario. — Platea $ 3.

OPERA — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: La danza della libélula. — Platea, $ 3.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga. — Hoy, a las 21.15: La emigrada. — Platea, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: El comandante Fajardo. A las 22: Los modernos mosqueteros.

ARGENTINO — Bartolomé Mitre número 1450 — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21.30: Ingenuidad. Tu honra y la mía. — Platea, $ 2.50.

SAN MARTIN — Esmeralda 267 — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 21 y a las 23 15: ¡Adelante con los faroles! A las 22.15: Plus ulstra. — Platea, $ 1.50 por sección.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Empresario-director: Pascual Carcavallo. Hoy, a las 21 y a las 23.15: El dueño del pueblo. A las 22.15: Verbena criolla. — Platea, $ 1.20, por sección.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. A las 22: Ahí va de mi flor un gajo. A las 21 y a las 23: Atención a la largada.

MAIPO — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 21 y a las 23.15: ¡Viva la mujer! A las 22.15: La revista selección: De punta a punta.

LICEO — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angelina Pagano — A las 21.15: Lassalle. — Platea, $ 2.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 21.15: Luna de miel y La mujer de bronce. — Platea,$ 2.50.

VICTORIA. — Compañía española de comedias Lola Membrives. — Hoy: Inaguración de la temporada. A las 21.15: Cancionera. — Platea, $ 4.

MAYO. — Compañía cómica española. Hoy, a las 21: Debut de la troupe Max, La Guerreiro y los Geby-Colims y del célebre ilusionista chino Li-Ho-Chang. —Platea, $ 1.50.

APOLO — Corrientes 1368. — Compañía Cicarelli-Corsini. — A las 22.15: La vida es un sainete. A las 21 y a las 23.15: El caballero negro.

ODEON. — Empresa a H. Quiroga. Temporada 1925 —Gran compañía dramática italiana dirigida por Darío Nicodemi. — A las 21: Il germoglio. —Platea $ 3.

la de revistas. — A las 21 y a las 23: Las mujeres y las flores. — A las 22: Don Quintín el amargao.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. 5440 Mayo. Empresa J. Huarte. — A las 22: !Zas Tras; — A las 21 y a las 23: Ni más ni menos.

MARCONI. — Compañía italiana Cavalli-Franza-Piacentini. — Hoy, a las 21.15: Cavallería rusticana y Il Carnevalones de Milano. — Platea $ 2.

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. — A las 21.15: Gran Exito de la superproducción cinematográfica: El doctor Mabuse. — Platea $ 2.

AVENIDA. — Empresa Hijos de H. Sierra. — Compañía española de zarzuelas Miguel Ligero. — Hoy, a las 21: La Bejarana. — A las 22.15: La linda tapada. — Platea $ 1.50 y $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Hoy, variado programa. Espectáculos por secciones.

EXCELSIOR — Corrientes 3234 — El gran momento.

BOEDO. — Los mártires de Chicago. — Ma qui fú. — Estreno: La prometida de Cascarella.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de gínero chico. — Hoy: variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 21 horas: Gran éxito de Mlle. Sacha Morgowa y sus 12 ba-ta-clanas; Arthur Klein und Familie, ciclistas cómicos y serios; [illegible]de, notable concertista de violín; Gea and Geaiks, silbadores e imitadores cómicos y demás atracciones. — Entrada general $ 1.50.

En la semana entrante, debut del gran circo Peppino y Les Luderitz.

HIPPODROME. — Hoy a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 2; Gradas: $ 1.

SARRASANI. — Paseo Colón y Brasil. — Todos los días, selecto programa.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1848. — A las 21: Estreno: La ladrona Molly. — A las 22: Estreno: El parásito; A las 23: Estreno: Con claro de luna.

CAPITOL. — Santa Fe 1848. — A las 21: Arriba y a ellos. — A las 22: Lo que cada cual desea. — A las 23: La corsaria de corazones.

EMPIRE. — Corrientesy Maipú. — A Sección cómica. — A las 21.15: Una carrera en Kentucky. — A las 22.15: ¿Puede una mujer declarase a un hombre? — 23.15: Estreno: El aullido de la muerte.

CALLAO. — Callao 27. — A las 21: las 21: Estrenos cómicos. — A las 21.20: Estreno: Lo que ceusta un placer. — A las 22.30: El aullido de la muerte. — A las 23: Estreno: ¿Puede una mujer declararse a un hombre?

PALACE. — Corriente 757. — Hoy, a las 21: La ladrona Molly. — A las 22: Estreno: El parásito. — A las 23.10: Como el claro de luna.

GAUMONT. — Rivadavia 1635 — A 21: Estreno: El Parásito. — A las 22: El aullido de la muerte. — A las 23: El caballero de la rambla.

CRYSTAL — Corrientes 1550. Hoy: El pacto heróico. —El bandolero. — Por qué casarse. — Sección cómica.

DE LAS FAMILIAS.—Santa Fe 1825. Hoy: Un zonzo y su dinero. — Belladonna.

CINE PABLO PODESTA. — Rioja 2045. — Hoy: Variado programa.

"EL BLANCO VIVIEN[TE]" SE ESTRENO CON EXIT[O]

En los cines que exhiben su programa Gold, la New York Film Exchange estrenó una interesante película, cuyos principales intérpretes son Andrée Brabant, Nicolás Koline, Luis Monfils y Nicolás Rimsky.

Nicolás Koline, conocido actor del teatro silencioso, encarna en esta película el papel de Díaz de Toledo, un aventurero colombiano, a quien su sed de emociones le induce a tomar parte en una revolución que ocurre en cierto país balcánico, de donde tiene que huir a Constantinopla para pasar luego a Marsella y, por fin, a Suiza.

Como los recursos no abundan, Días de Toledo se ve precisado a convertirse en "maitre d'hotel" de un establecimiento del Monte Blanc, frecuentado por turistas, en el que traba relación con la sobrina de un millonario norteamericano, de la que llega a enamorarse.

La intervención de un supuesto noble inglés, que luego resulta ser un bandido, a quien la policía busca, da lugar a una serie de peripecias en las que Díaz de Toledo es el héroe.

El film presenta numerosos paisajes de Europa Central, hábilmente tomados y tiene un desenlace emocionante, que ha de ser del agrado del público.

"COMO UN CLARO DE LUNA"

Se estrena hoy

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre la casa Glucksmann hará estrenar hoy esta interesante producción "Paramount", que tiene por principales intérpretes: Bebé Daniels, Nita Naldi y David Powell.

Se anticipan excelentes referencias sobre la bondad de este film.

HOY INAUGROSE EL LOCAL DE LA AGENCIA PARAMOUNT

Tal como lo anunciamos, tendrá lugar hoy la inauguración de la agencia de la Paramount en la Argentina.

Al acto ha sido invitada la gente del gremio y de la prensa.

"PUEDE UNA MUJER DECLARARSE A UN HOMBRE"

Se estrenará mañana

Una comedia dramática en ocho actos se estrenará mañana, bajo el programa Arte Extra, en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid, con el nombre que sirve de epígrafe a estas líneas.

Son sus intérpretes principales Mimí Palmieri, Alfred Lunt, Walter Catlett Jovina Howland, Heberto Corthell y Lynn Fontaine. La cinta trata de las modernas estrategias del amor con una sátira de actualidad social, criticando en forma amable las nuevas tendencias del amor moderno.

"EL VESTIDO DE BODA"

Se estrena hoy

La corporación argentina de films hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid este drama Arte Especial, que cuenta con un conjunto de artistas de reconocida reputación.

Entre éstos se destacan Silvia Breamer, Gertrudes Astor, William Russell y Patty O'Malley.

Trata esta obra de la lucha en que está empeñado un hombre rico, "William Russell", para imponer sus ideas en un ambiente de convencionalismo e intrigas en que vive la alta sociedad. Bien desarrollado el asunto sabe interesar y llevar al público a prestarle su atención.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

(Semana del 4 al 10 del corriente)

Lunes 4. "Una aventura de invierno", sello Post Nature, notable film del natural reflejando paisajes de nieve.

Martes 5. "La muchacha bonita", sello H. M., intéprete: Hella Moia.

Miércoles 6. "Un idilio borrascoso", sello Artclass, por Buffalo Bill (hijo).

Jueves 7. "A caza de patos", sello F. N. C., por Lloyd Hamilton. "El gato y la laucha", sello Aesop Fable. Fábulas de Esopo(dibujos animados).

Viernes 8. "Un mandamiento más", sello Paramount, intérpretes: Colleen Moore, Edward Philips y James Morrison,

Sábado 9. "El ángel de San Blas", sello Gladstone, por Dorothy Revier.

Domingo 10. "La corista ejemplar", sello Distr., por Marg. Livingston.

"AUDACIA Y NOBLEZA", EN EL CINE LAVALLE

La Argentina Program, empresa explotadora de films nacionales que se inicia hoy, anuncia la reprise de una buena película nacional que tendrá lugar hoy en el Select Lavalle. Se llama ésta "Audacia y nobleza" y ha sido dirigida por el popular actor de la Fuente.

AVISO FUNEBRE

✝ CATALINA V. TENT DE NIEROP, viuda de Burgers (Q. E. P. D.). — Falleció en Córdoba el 1o. de Mayo de 1925. — Sus hijos, Judith N. y Juan F.; sus hijos políticos, José Juan Ziroli, Carola Movesi de Burgers; sus nietos José A., Jorge A., María Cristina, Josefina A. y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana domingo 3, a las 9 horas. El cortejo partirá de la estación Retiro (F. C. C. A.). El duelo se despide por tarjeta. Servicio casa Iribarne, Callao 416.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La edad crítica", de Max Dreyer, en el Odeón

El exceso de truculencia efectista daña a una obra de valores psicológicos

La actriz Vera Vergani se mostró anoche en todo su vigor interpretativo

La escuela de Hauptman—

Max Dreyer es uno de los menos difundidos de los autores alemanes de la pre-guerra, no obstante el prestigio de que goza en su país. Si no estamos mal informados, creemos que "La edad crítica" es la primera obra de ese autor que se ofrece al público de Buenos Aires. Y nos llega cuando la modalidad teatral que representa está envejecida o por lo menos nos da la impresión de un teatro pasado de moda. Dreyer es un discípulo de Gerardo Hauptman, no el Hauptman de "1810" sino el de "Almas solitarias". Y frente a los personajes de "La edad crítica" surge precisamente el recuerdo de aquella tan debatida obra.

Personajes brumosos—

A lo largo de las situaciones de "La edad crítica" no debemos olvidar que se trata de personajes alemanes. La típica fiesta del tercer acto, resabio de las costumbres medioevales, parece estar allí para recordárnoslo. Ante las reacciones psicológicas y físicas de los personajes nórdicos, sajones y germanos, los latinos nos sentimos un tanto desorientados y los vemos ocultos por cierta bruma. Se nos antojan vagos e incoherentes; cerebrales en plena pasión tempestuosa; fríos o irresolutos; cargados de escrúpulos morales; imprudentemente tolerantes.

Semejanzas del asunto—

Tomemos dos obras con el mismo tema dramático, "La edad crítica", de Dreyer y "El hombre viejo", de Georges de Porto-Riche. ¡En "Le vieil homme", del famoso autor francés, cuánta claridad a pesar de la cargazón retórica!

En ambas piezas se desarrolla el mismo drama: una mujer joven y fascinadora, intrusa en un hogar apacible, turba al padre y al hijo. El padre es un hombre en plena madurez, espíritu delicado y sensible; el hijo es un niño, inocente criatura educada bajo el rigor materno, que recién se abre a los misterios de la pubertad. Y cuando el niño sorprende a la amada ideal estremecida de sensualidad en los brazos de su padre, tras la ruda sacudida que conmueve su alma infantil, se mata.

Una heroína evocadora—

Porto-Riche centraliza el drama en la figura del hombre maduro, que invoca el derecho a renovarse en amor y cuya pasión va a derrumbar el hogar consolidado en la paz de los sentidos.

Dreyer nos da una nueva versión de una heroína dramática que hemos conocido en las obras de Ibsen, de Hauptman y de Strindberg. Erica tiene la fuerza avasalladora de la protagonista de "Almas solitarias" y posee además toda la felina sensualidad de "La señorita Julia". En "El constructor Solness" y muchas otras obras del "oso polar", el gran maestro del teatro moderno se complace en la pintura de la turbadora adolescente, ambiciosa e inquieta, que ataca al hombre maduro.

Exceso de efectismo—

Por desgracia, "La edad crítica" dista bastante de ser una obra maestra. Peca sobre todo de efectista y cae por la truculencia patética en el terreno melodramático. Pero los efectos son bruscos, violentos, sin preparación previa y pierden la eficacia al acumularse y precipitarse. Es mezclar los horrendos desenlaces de la tragedia shakespeareana, en rápida serie de consecuencias desdichadas, al minucioso estudio de almas del drama moderno. Así, en el tercer acto cada uno de los personajes principales tiene su escena de desbordamiento. Y en el cuarto acto tras el suicidio del hijo, asistimos sucesivamente a la desesperación materna; a las increpaciones de la madre contra la intrusa; a la confesión de ésta; al presentimiento trágico del padre; a la justificación fatalista de éste ante la esposa; y a la subitánea ceguera del padre ante la revelación de la muerte del hijo. Y la obra se cierra con un acuerdo tolerante en solidaridad de dolor, en que el padre, la madre y la intrusa perturbado se encaminan juntos hacia el cadáver del niño.

Valores analíticos—

Todo ese artificioso dinamismo patético pertenece a un teatro archivado. En compensación, la obra tiene grandes valores en cuanto al análisis de caracteres y a la pintura de sentimientos y pasiones. Ahí sí que está presente un dramaturgo de extraordinario poder. ¡Con qué firmeza de rasgos nos muestra la candidez pueril del hijo, su advenimiento al amor, y más tarde su terror ante un fatalismo de familia; la eclosión de la mujer en la adolescente, y su egoísta reclamo de la vida; la tortura del hombre maduro que siente reverdecer su savia y lucha en vano con las fuerzas del instinto; el plácido escepticismo del viejo abuelo!

La interpretación—

Cuando Vera Vergani se dió a conocer al público argentino, no hace muchos años, alcanzó sobre todo un triunfo mundano. Grandes condiciones de actriz se advertían en ella, pero más se admiraba la silueta elegante y la calculada mesura en los movimientos. Desde el comienzo de la actual temporada del Odeón nos pareció ver que Vera Vergani había desarrollado ampliamente las aptitudes interpretativas que en aquel entonces estaban sólo en potencia. Y anoche confirmamos la impresión. Sí; Vera Vergani es hoy una intérprete de fibra. En las transiciones a que le obligó el violento papel de "La edad crítica" se pone de manifiesto la ductibilidad de su juego escénico y la eficiencia de su labor. Fué primero la adolescente ingenua y curiosa y supo mostrar poco a poco un alma de niña sacudida por la pasión y atormentada por el instinto; dió con exactitud la ficción del desahogo nervioso en una crisis de histerismo y llegó después, sin caer en extremos, a la intensa nota patética. El carácter de la protagonista fué objeto de parte de ella de un concienzudo estudio, que solamente las grandes actrices pueden realizar con tal acierto de expresión.

Lupi se acredita día a día como un actor notable. Cimara salió airoso de un papel lleno de dificultades.

Los demás intérpretes estuvieron en un plano inferior. Ello no obsta para que merezca destacarse la naturalidad del actor Tofano y el correcto desempeño de la actriz G. C. Rizzotto.

Comentarios del vestíbulo—

En el tercer acto el pintor protagonista, que debe evidenciar una creciente nerviosidad, pone en pose a la improvisada modelo. El caballerete es zarandeado a cada rato por el pintor, de modo que todos los espectadores pueden ver el cuadro comenzado. Y en los fugaces instantes que la modelo posa se coloca justo en sentido inverso al esbozo visto. Evidentemente tenían razón los espectadores que decían que eso ya era nerviosidad excesiva.

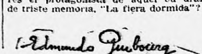
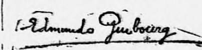
Los que van al Odeón para ver a Vera Vergani en elegantes toilettes que tan bien sabe llevar, salieron chasqueados. Sin abandonar su gracia femenina la Vergani se ciñó a la modesta vestimenta señalada por el dramaturgo alemán. A cambio de toilettes se mostró más seguro e inteligente actriz que nunca.

El actor Tofani es un excelente cómico. Por la dicción y por la caracterización parecía efectivamente un viejo. Pero, en cambio, su andar era el de un joven.

¿Qué hace Cimara al final del tercer acto? ¿Se come las flores con que un rato antes adornó el retrato de la amada? ¿No le parece una exageración?

Un autor nacional decía al respecto:

—¿Habrá tomado de aquí Hicken el ímpetu con que se comía un ramo de flores el protagonista de aquel su drama de triste memoria, "La fiera dormida"?

Edmundo Guibourg

BRIC A BRAC

Por enfermedad de la dama joven, Judith Rissone, ha sido necesario alterar el programa anunciado en el Odeón, por la compañía Niccodemi, para hoy y mañana. En vez de "Il germoglio" se representará esta noche "L'aigrette" y mañana "L'età critica".

Se ha presentado anoche con gran éxito, en La Plata, la compañía nacional Muñoz-Yacucci, con "Trifón y Sisebuta", de García Velloso. Una concurrencia desbordante aplaudió al autor y a los intérpretes.

Con motivo de la festividad española, habrá funciones extraordinarias en varios teatros, esta noche. En el Cervantes, la compañía Serrador-Marí dedica la representación al Centro Región Leonesa, poniendo en escena "El centenario", de los Quintero. Prestarán su concurso en números especiales diversos artistas. En el Smart, la compañía de Blanca Podestá rinde homenaje a la colonia española y representará, por 39a. vez, "La mujer de bronce".

Con buen éxito, ha iniciado su actuación en el teatro de eVrano, la compañía dialectal italiana, de Carlos Nunziatta. Hoy estrenará la opereta de Giovani Dardano, "La princesa Ricardo".

"Tu honra y la mía", la bella y vigorosa obra de Francisco Defilippis Novoa fué calurosamente celebrada ayer en el Argentino, lo que hace suponer que ha de levantar la decaída temporada del elenco Rivera-De Rosas.

En la vermouth de hoy, en el Avenida, la compañía de zarzuela española de Miguel Ligero reprisará el conocidísimo pasillo veraniego de Ramos Carrión, "Agua, azucarillos y aguardiente".

"Lasalle", la interesante pieza histórica de José León Pagano, ha pasado ya, en el Liceo, de las cincuenta representaciones consecutivas. La compañía de Angelina Pagano está obteniendo con ella uno de sus más meritorios éxitos. No todas las obras buenas están destinadas a corta vida en el cartel.

"Pero hay una melena...", aunque no justifica su título, es una de las revistas más agradables que hasta ahora han puesto en escena las compañías nacionales. La temporada de Muiño-Alippi, en el Buenos Aires, se ha enderezado en forma definitiva con ella.

Llegó ayer de Montevideo el conocido autor Miguel A. Escuder. Trae algunos trabajos dramáticos. La compañía Pagano tiene en cartera una obra suya.

LA COMPAÑIA BRENA-GUTIERREZ EN MAR DEL PLATA

Sigue actuando con buen éxito, en el Odeón, de Mar del Plata, la compañía Brena-Gutiérrez. Recientemente estrenaron la pieza de Rosso de San Secondo, "Una cosa de carne", en la traducción de Gustavino, y su éxito ha sido rotundo. El día antes del anunciado para el estreno se habían agotado las localidades.

Gutiérrez ofrece, como fin de fiesta, recitales poéticos, lo que resultan aplaudidísimos y atraen gran público femenino.

Como anunciamos ya, la compañía se presentará el jueves próximo en Mendoza.

ODUVALDO VIANNA EN PRISION

El distinguido autor brasileño, Oduvaldo Vianna, que fuera hasta hace pocos días nuestro huésped, ha sido detenido a su llegada a Santos, acusado por las autoridades de haber hecho en Buenos Aires, campaña periodística contra los poderes legales del Brasil. Según nos informa nuestro corresponsal, Oduvaldo Vianna ha sido trasladado bajo esa inculpación de la cárcel de Santos a Río de Janeiro.

Esta detención del brillante comediógrafo brasileño, nos hace pensar que quizá haya un algo de precipitación de parte de las autoridades del país hermano, por cuanto Oduvaldo Vianna visitó nuestra casa en diversas oportunidades por asuntos relacionados puramente con el teatro.

Vianna quería contratar una compañía de revistas para hacerla actuar en Santos durante el próximo verano. Además gestionó para un actor cómico brasileño una temporada en uno de nuestros principales teatros e intentó establecer un intercambio entre la producción argentina y la de su país.

Creemos por dichos motivos que el prestigioso escritor brasileño ha de ser puesto en libertad bien pronto, dado que según propias manifestaciones la política de su país, ocupaba un plano secundario en los propósitos y anhelos de su vida.

José Podestá celebró anoche sus bodas de oro

¿SOSPECHARIA EL CUANDO ESTRENO "MOREIRA" LA IMPORTANCIA ULTERIOR DEL ACONTECIMIENTO

Nuestro público no siempre es ingrato con los actores veteranos

El fundador—

Don Pepe Podestá cumplió ayer los cincuenta años de su vida circense-teatral. ¡Medio siglo divirtiendo al público! Sin duda que don Pepe tuvo pleno derecho al homenaje que le fué tributado anoche. Durante esos diez lustros — en el trascurso de los cuales tantos y tan profundos cambios operáronse en la vida argentina —, don Pepe Podestá ha actuado infatigablemente y hoy, cuando ya se acerca a los setenta años, continúa en la brecha, animoso luchador a quien el tiempo no ha logrado quitar las energías ni apagar los entusiasmos. Suya es la fuerza y la longevidad de los patriarcas. Pero no le place la cómoda inacción ni cree legada la hora del retiro acogiéndose a un bien ganado descanso. Fundador, por así decirlo, del teatro nacional, don Pepe ha visto cómo fué agrandándose, transformándose, corriendo por senderos insospechados aquel teatro que él inició bajo las carpas de un circo humilde. ¿Acaso se daba cuenta él, cuando resolvió representar hablada la pantomima que tomara de un folletín de don Eduardo Gutiérrez, de la trascendencia de aquello que hacía? Sospechaba que, con aquél recurso utilizado para llamar mayormente la atención del público, estaba echando las bases del teatro nacional?

Sin duda que no. Y es que muchas cosas grandes se hacen, así, inconscientemente, sin que el mismo que las ejecuta —¡impelido a veces por un interés inmediato!—valore la importancia futura de su acción inicial, cuyas proyecciones ulteriores, en otras manos, a nadie sorprenden más intensamente que al que las inició. No otra cosa acontece—sobre todo en nuestra argentina de mutaciones rápidas y pujante progreso—con los fundadores de ciudades, transformadas milagrosamente durante pocos años en ricos emporios.

Trapecista—

En 1875 se incorporó Pepe Podestá a la farándula. Lo hizo — según es sabido ya — como trapecista en el circo de Felipe Henault. Su predecesor en la misma "troupe" había fallecido en una arriesgada prueba de trapecio. El día de su presentación, Pepe Podestá ejecutó la misma prueba que había costado la vida al pobre acróbata. Su éxito fué rotundo. De entonces data su incorporación a la trashumante farándula circense: vida nómade en el carretón clásico, a través de pobres aldeas argentinas o del Uruguay o de Brasil. Dura vida de trabajo, de privaciones, de pequeñas aventuras de todos los días, a veces con el pan incierto y que retempla a los caracteres fuertes, dándoles mayor audacia y energía, tanto como debilita a los otros, lanzándolos en la abulia del atorantismo. Pepe Podestá era de los primeros, cosa que bien o tiene demostrada en su luenga existencia de trabajo y de esfuerzo.

Luego le tenemos en "clown": Pepino el 88, que por sus canciones criollas, por sus gracias que rompían un poco el molde habitual de los espectáculos circenses, llama la atención de los auditorios y se hace popular en Buenos Aires, en Montevideo y en diferentes poblaciones de ambas repúblicas, recorridas por él varias veces, lenta, trabajosamente, cuando aun no acortaban la distancia los ferrocarriles.

"La basura que se barre
no deja de ser basura,
pues aunque a los aires suba
queda basura en el aire..."

Esto cantaba don Pepe vestido de payaso a sus ingenuos auditorios de entonces, y esta y otras de sus canciones se hicieron tan populares en su tiempo, como hoy lo son "Julián", "Pero hay una melena", etc., etc. Lo que va de ayer a hoy.

"Juan Moreira"—

El 86 estrenó don Pepe, mejor dicho, los Podestá — asociados con los Scotti — "Juan Moreira", el célebre drama. Aunque, desde la época de la independencia habían existido autores y algunos comediantes nacionales y a pesar de que, por esos años del dramón de Gutiérrez, escribían para el teatro autores como Emilio Onrubia, Luis V. Varela, Martín Coronado, David Peña, Justo López de Gomara, Xavier Santero, Gabriel Cantilo y algún otro, ninguna obra ni representación criolla impresionó más hondamente al pueblo que esta del gaucho valeroso, víctima de los policianos y la justicia rurales, tanto como de la perfidia de Sardetti. Recientemente, con motivo de su exhumación en el Hippodrome, nos hemos ocupado de "Juan Moreira", mentirosa leyenda tejida en torno de la figura de un malhechor de campaña. En vano, algunos universitarios quitaron a la figura de Moreira su romanticismo. Inútil que, prueba sobre prueba, se demostrara que fué todo lo contrario de como lo pintó Gutiérres, folletinista sólo preocupado de agradar al público aumentando así el número de sus lectores. Moreira ha vencido también, y fácilmente, a estos adversarios de la universidad. El pueblo, entre la leyenda y la verdad histórica, ha preferido la leyenda. Es que, posiblemente, ha visto en Moreira al gaucho simplemente, al campesino argentino desaparecido ya: el de la guitarra y el facón, la china y el pingo, cultor del corage y de la lealtad, dueño y señor de la pampa infinita que develaba al paso de su caballo los misterios del espejismo fugaz, independiente y rebelde, víctima toda la vida de la injusticia policial. En lugar de ser Santos Vega, el cantor, o Martín Fierro, tan lleno de humanidad, a Juan Moreira, nacido en las postrimerías del gauchaje, cupo la honra de los grandes aplausos, de los grandes cariños que en la época en que estrenó el drama — y aun hoy en ciertas poblaciones del interior — asume las proporciones de un culto.

¿Qué importaba, después de todo, que el Juan Moreira cuyo proceso se guarda en los tribunales de Mercedes no sea el Juan Moreira de Eduardo Gutiérrez? Lo que el público quería, lo que el público necesitaba era el gaucho que vió encarnado en don Pepe Podestá, que si no es el auténtico Moreira es, probablemente, uno de los tantos gauchos que vivieron en nobleza y lealtad y murieron heroicamente, sin que nadie haya cantado los lances de su vida.

De dónde arranca el teatro nacional—

Muchos publicistas — algunos de los mismos que fueron indiscretamente a enterarse de quién era efectivamente Moreira, — niegan que el teatro nacional argentino arranque de los Podestá. Se cita, para ello, a don Manuel José Labardén, precursor de los autores criollos, que estrenó "Siripo" en 1789; el sainete criollo "El amor de la estanciera", estrenado en 1792; a "Dido" y "Argia" de Varela; a los autores y traductores ocasionales Ambrosio Morante, Mariano Velarde, Cabrera de Nevares, Tomás de Guevara, Camilo Henríquez, Juan José de Luca José de Olaguer Feliú, Ambrosio Mitre, Manuel Belgrano (también el general fué en sus mocedades autor dramático), Domingo Azcuénaga y Vicente López y Planes. A muchos sainetes y entremeses, muy criollos, como "Las bodas de Chivico", (1826) y "Un día de fiesta en Barracas". Dicen que durante la época de Rozas hubo muchos autorees y arregladores de piezas extranjeras; que en ese tiempo cultivaron el sainete criollo los actores González, Larroque y Cordero. El segundo de ellos escribió una pieza popular titulada "El artículo 10", que alcanzó gran éxito. Después de la caída de Rozas, aparece Pedro Lacasa (1855) con "La huérfana de Junín". Más adelante, "Amor filial", de Luis V. Varela; "La rosa blanca" (1877), de Martín Coronado; "¡Qué dirá la sociedad!", de David Peña, en 1883; "Gauchos y gringos", (1885) de Justo López de Gomara; Trejo, Soria, etc. etc.

Lo indudable es que, sobre tratarse siempre de tentativas aisladas, la mayor parte de esas obras eran remedos de obras españolas y que el teatro nacional, con cómicos criollos y obras de ambiente criollo, actuando ininterrumpidamente de entonces hasta hoy, arranca de aquella aventura circense de "Juan Moreira", como las compañías nacionales que se formaron posteriormente lo fueron sobre la base de elementos de la compañía dirigida por don Pepe, que, agotado su repertorio gauchesco, pasó al Apolo, donde tantas y tantas obras argentinas se estrenaron. Tócale, pues, a la familia Podestá esta gloria. En un futuro más o menos lejano, cuando nuestro teatro alcance las horas triunfales para las que parece destinado — no obstante tropiezos y desviaciones inherentes a los azares de la marcha — el nombre de Podestá figurará gloriosamente nombre de fundadores.

A los aplausos, a los homenajes de anoche tributados a don Pepe, nos adherimos sinceramente. Place verlo, como en los días de su juventud, jinete en su caballo gaucho, diciendo las mismas palabras valerosas a las mismas partidas que lo atropellan. Como entonces don José J. Podestá, en el Hippodrome, luego de tantos lustros, anuncia al público su actuación con idénticas palabras:

"Juan Moreira llegó al pago. Pase a verlo la mozada"...

El homenaje de anoche en el Hippodrome—

Muy lucidas proporciones alcanzó la velada de anoche en el Hippodrome, con motivo de festejarse las bodas de oro con el teatro de don Pepe Podestá.

Enrique García elloso, en una breve y brillante disertación, recalcó los méritos del veterano actor en su larga actuación por nuestros escenarios.

Después dió lectura a una carta del doctor Martiniano Leguizamón, por la cual se adhería al homenaje. Por considerarla interesante la transcribimos a continuación:

Señor don Enrique García Velloso. — Estimado amigo mío: Le agradezco la designación para ofrecer el homenaje a Pepe Podestá en la fiesta de sus bodas de oro con el teatro criollo, base de nuestro teatro nacional. Y lamento de veras, créamelo, no poder desempeñar encargo tan hermoso y placentero, porque un compromiso impostergable me obliga a salir mañana al campo por varios días.

Renuncio con pena al placer de vivir unas horas de emoción en compañía del meritorio cuadro del teatro gauchesco, de los escritores que, como usted, tuvieron la esperanza de que surgiría del recinto modesto de la primitiva carpa del circo, y de aquellos artistas intuitivos—pero llenos de inteligencia—el futro teatro argentino, nutrido con las costumbres, los sentimientos, el lenguaje y el colorido regional tan sabroso, característico y tan nuestro!

Me imagino lo que será esa emocionadora fiesta del recuerdo, al ver agrupados a los que quedan de las raleadas filas, en torno del viejo artista que viste aun con tanta bizarría los arreos camperos encarnando el tipo del gaucho legendario.

Cuántos recuerdos se agolpan a las puntas de la pluma al trazar estas líneas presurosas!

Hace treinta años que conocí a los Podestá, durante sus representaciones de los dramas criollos, en el circo de Río Bamba y Cuyo, y admiré el brío entusiasta y la verdad con que encarnaba a los rudos protagonistas de Juan Moreira y Martín Fierro.

Traía de mi solaz montielero la visión de aquéllas figuras hirsutas y bravías, y al verlas cruzar moviéndose con desenvoltura en la arena del picadero, en el juego de la pasión violenta o en las ternuras de las apacibles fiestas, con sus bailes pintorescos y los cantares henchidos de sabores nativos, sentía íntimo regocijo. ¡Oh, aquellos pericones y cielitos; aquellos estilos, aquellas criollitas de trenza a la espalda vestidas de percal, moviéndose garbosas al compás de la guitarra; aquel tintineo de espuelas y ondear de pañuelos que copiaban los colores de la bandera, los tengo hondamente grabados entre mis tenaces cariños terruñeros!

El ocntacto frecuente con el inteligente grupo de semejantes artistas me tentó a escribir "Calandria", proponiéndome demostrar por medio de escenas reales de la vida gauchesca, sin sangre, con la sana e ingenua alegría campesina, era posible entretener al espectador.

Pepe la acogió entusiasmado y se puso a ensayarla en el circo de la calle Río Bamba; yo había procurado encarnar en cada uno de sus hermanos, según las aptitudes, a los protagonistas. Así, el matrero burlón, alegre como el pájaro que le dió apelativo, lo encarnó Pepe, con vivaz soltura; Jerónimo hizo el sargento de policía y el viejo trenzador astutos y socarrones; Pablo a un gauchito tan rústico y bravío que parecía recién salido de los montes; Antonio al noble capitán Saldaña; María a la enamorada Flor del pago, que puso pasión en su rol y en sus cantares; Juan, alegre y leal, dicharachero, y todos los demás artistas que animaron con calor y gracia las alegres escenas.

Una sola condición impuse: que la obra se representara en el teatro. Fué así cómo en el mes de mayo de 1896, los hermanos Podestá hacían desfilar sobre el escenario del Victoria mis cuadros camperos de Entre Ríos, con tal precisión y apropiado colorido que al día siguiente del estreno el crítico de "La Nación" decía: "Sus cuadros son frescos, con olor a campo..."

Leía — precisamente en la última edición dominical de dicho diario — su sabrosa crónica sobre Pepe Podestá y el teatro criollo, y sonreí con emoción placentera al encontrar la referencia de las Memorias inéditas del artista, donde recuerda el pasaje a rienda tendida en su alazán pico blanco, frente a las candilejas, que el público aplaudía exigiendo la repetición de tan dura escena.

Era el triunfo de la manera verista, ingenua y sin artificios, con que sabían encarnar a los rudos personajes gauchescos, con rasgos de bravura e hidalguía rústica, de resignación honda y dolorosa ante el infortunio trágico, con tal relieve humano que sus interpretaciones entraron en el sentir popular y han quedado famosas, como algunas de aquellas donde destacó su perfil imborrable el gran Pablo...

Discúlpeme si la pluma ha corrido con la rienda suelta a su placer, evocando recuerdos, en los que, si bien he mencionado mi obra, fué solamente para rendir el merecido homenaje a sus intérpretes insustituíbles.

Llévele al viejo artista criollo este mi sincero aplauso que hubiera querido ofrendarle de viva voz. Pero estaré espiritualmente con ustedes en la hora de la fiesta, y allá, desde el rincón de la Pampa a donde me voy, tal vez en el silencio nocturno, el canto de algún jinete que atraviesa la llanura, me traiga el eco de los cantares de la tierra que tan dulcemente nos deleitaban hace treinta años, durante las representaciones de los Podestá. — Martiniano Leguizamón. — Hoy 30 de abril.

MANANA SE CORRERA EL PREMIO G. LERENA

Un encuentro que se presenta favorable a Japónica.-Outrageuse que está corriendo mucho es su más seria enemiga.-Comentarios generales.-Información completa

LOS "TRES ANOS

La difícil conquista del maíz ha reunido un numeroso lote de aspirantes. Les tenemos fe a Grifo, Mazepa, Botafoguito y Pirata, pero ¡hay cada tigre entre los restantes!

Los "tres años" perdedores y aquellos otros que sólo una vez visitaron la balanza en ganancia se han dado cita en la prueba inicial del programa para sacarse el "cuero a tiras" l cruzar el disco victoriosos. La cátedra, compuesta por hombres sabios que todo lo ven, recomendarán a Mazepa, a Grifo a Pirata y, a su vez, el relojeador de la pista dirá que Botafoguito, que sufeta, que Buitre... Como se ve, el dar con el ganador es tan difícil como resolver un problema de relatividad.

Para auxiliar en la tarea al que pretenda descubrir un primero entre tantos aspirantes, vamos a relatar con qué barajas se vienen a la mesa.

GRIFO—

No por ser más antigua es menos recomendable la performance del hijo de Botafogo. Finalizó tercero de La Gata, a la cabeza, en 1'53" 1|5 para los 1800 metros. Después defeccionó pero, hay muchas explicaciones para justificarlo. Reaparece con un ensayo de 1'40" a la par de Almudena.

Es candidato a ganar.

MAZEPA—

...Tiene, asimismo, notables probabilidades. Fué segundo de Prudencio, a 1|2 cabeza, en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

Es serio rival.

BOTAFOGUITO—

...Finalizó segundo de San Blas, en 2'6" 1|5 para los 2000 metros, a 1|2 cabeza; después rodó al disputar la carrera donde Grifo sufrió el mismo percance y reaparece con un ensayo de 1'46" 3|5 en 1.700 metros. Tiene grandes probabilidades.

PIRATA—

...Finalizó tercero de Prudencio y Mazepa, a pesar de sufrir un contratiempo a la entrada de la recta que motivó un reclamo de su jockey.

Es una sorpresa posible.

PADILLITA—

...Habiendo sufrido algunos contratiempos en la carrera escoltó a Magia a un pescuezo, en 1'38" los 1600 metros. Reaparece con un ensayo de 1'47" para los 1700 metros.

Tiene probabilidades.

SUFETA—

...Lleg un día a las grupas de Ballenero en una carrera para ganadores.

Ha recuperado la forma de aquella temporada, como lo prueba su ensayo de 1'39" 3|5. Es un lance factible.

BUITRE—

...En los trabajos se conduce discretamente y tiene por ello indiscutibles pretensiones.

CAMINANTE—

...Se halla en idéntica situación. No nos sorprendería su victoria.

PETIT CAPORAL—

...Cuenta con un ensayo aceptable: 1'48" y ha corrido discretamente en sus últimas presentaciones.

ZAPIRON—

...Aunque ha fracasado el domingo frente a Knock Out, tiene en su haber una performance que lo recomienda: fué segundo de Libertador en 1'39" para los 1600 metros a 1 3|4 de cuerpo. Es temible.

Los demás, francamente, no han logrado convencernos. Tendría que suceder algo imprevisto para facilitarles el triunfo.

LOS HANDICAPS

Billy se destaca en el premio Carmuchita. De difícil solución se presenta el handicap de la milla. En la prueba final Menard y Latente son las mejores chances

Aunque con escaso número de concurrentes, no por ello dejan de tener interés los handicaps de mañana, sobre todo los dos últimos donde figuran inscriptos los mejores elementos de estas clases de pruebas. En el premio Carmuchita, Billy aparece como el candidato lógico de la carrera llevando en Agramont y Mormón sus más serios enemigos. Entre Rebenque, Poully y Teórica, siempre que Outrageuse y Pasade sean de la partida en el clásico, hay que buscar el ganador del handicap de la milla teniendo los tres animales probabilidades parecidas de salir airosos.

Otro tanto acontece en la prueba del desquite donde Menard y Latente aparecen colocados en un plano superior al de sus contrarios. Tanto el hijo de Larrea como el de Verdún lucen esmerado training y su presencia da realce a la prueba| Vivaz que se ha conducido discretamente en su último encuentro es una sorpresa muy factible.

En el premio Carmuchita

Distancia 2000 metros

BILLY 54. — Contará con la mayoría de los sufragios este hijo de Craganour cuyas cuatro últimas presentaciones en público le valieron dos victorias y dos segundos puestos de Balón y Menard, respectivamente, en pista húmeda, tal vez la menos conveniente a sus medios locomotivos. Encontrándose la cancha en buenas condiciones, difícilmente debe ser derrotado el pensionista de Vicente Fernández. Defenderá nuestro pronóstico.

AGRAMONT, 52. — Si algún enemigo lleva el favorito debe ser este pensionista del stud uruguayo que en la reunión pasada al efectuar su reprise conquistó el tercer puesto de Knock Out y Nikablar que en orden lo precedieron... El hijo de Asturiano ha adelantado en su training y como llevará la monta de Leguisamo sus probabilidades se acrecientan.

MORMON, 52. — En la reunión del 22 de Marzo el hijo de Perrier intervino en el premio Testaferro habiendo alcanzado el segundo puesto de Billy a tres cuarto de cuerpo en 2'4" 4|5. Desde esa fecha no ha sido presentado en público y como posteriormente sus progresos han sido evidentes es de esperar que el pensionista del stud La Siguidilla mejore dicha performance. Es el tercero en discordia.

LUCANO 50. — Luego de sus meses de forzoso reposo el pensionista del stud Buchardo reapareció en la reunión del 5 de abril habiendo sido nulo su desempeño. Finalizó quinto y último de Latente en 2'18" 2|5 para los 2200 metros. Tiene que haber adelantado muchos metros para poder alternar con éxito en esta carrera.

RUISEÑOR, 49. — Estuvo corriendo en La Plata con bastante éxito a tal punto que decidieron traerlo a disputar carreras en ésta habiendo sido presentado en los 1600 metros del premio Hijo Mío ganado por Rebenque y donde el hijo de Your Majesty finalizó cuarto en 1'38" 3|5. Puede alternar con éxito.

CHAQUEÑO, 47. — El hijo de Craganour reapareció sin éxito en la reunión del 12 de abril habiendo sido no placé de Libertador en 1'39" para los 1600 metros. Cuenta, sin embargo, con excelentes ensayos en privado.

DINAZARDA 52. — Fué llevada a Maroñas de donde ha sido traído nuevamente a ésta. Su presencia es dudosa.

En el premio Black Beauty

Distancia 1600 metros

REBENQUE 55. — Debe ser considerado como uno de los mejores candidatos de la prueba por su última victoria sobre Poully conquistada en buen estilo si bien es cierto que en gran parte se debió a la pericia de su piloto que supo aprovechar los desaciertos del jockey del hijo de Your Majesty. Su preparación es inmejorable siendo sus ejercicios de primer orden.

POULLY, 52. — Es oponión general que el defensor del stud Don Alfonso perdió en su último compromiso debido a la mala dirección que le cupo en suerte (lo dirigió Máximo Acosta). En efecto Poully en esa oportunidad fué corrido con toda violencia en la vanguardia viéndose agotadas todas sus fuerzas para repeler al final la carga de Rebenque que lo dominó fácilmente en los tramos finales. Corrido en esta oportunidad con más tino pueden invertirse los papeles y dar cuenta Poully de su reciente vencedor. Será nuestro favorito.

PASSADE 51. — Es la tercera en discordia esta pensionista de Gandulfo de la Serna que rehuye el encuentro del clásico por considerar su caballeriza más favorable ésta. La hija de Perrier en su último compromiso que la valió una victoria sobre Teórica puso en evidencia sus buenas condiciones para esta clase de pruebas. Passade es una candidata temible.

TEORICA 50. — También se ha impuesto en su último compromiso la pupila de Evaristo Rodríguez. Contará con un escaso número de partidarios y es de temerla, pues anda mucho en sus trabajos en privado.

En el premio Sierra Leona—

Distancia 2000 metros

MENARD 55. — Ganó en buen estilo a Billy en los 2000 metros del premio Capablanca, habiendo empleado 2'6" en vencerlo con pista húmeda. Por el estado de preparación que ostenta es un tanto difícil de superar. Será posiblemente el favorito.

LATENTE 52. — Es el mayor enemigo de Menard, pues es sin disputa un caballo de cierta valía que si ha fracasado en su última presentación en público se debe en gran parte a un yerro de su piloto que se venía cuidando de Mano Brava, siendo sorprendido al final por Ballenero. Tenemos la certeza que de no haber mediado esta circunstancia hubiera sido el hijo de Verdún el ganador.

SANDOKAN 54. — El hijo de Flores que tuvo una actuación regular en ésta fué llevado a Maroñas de donde ha side traído nuevamente a ésta. Es difícil su presentación.

Premio "Gilberto Lerena"

Desde las primeras horas de la mañana el tiempo se muestra amenazante y la humedad atmosférica presagia tiempo lluvioso, lo que quitará, si tal ocurre, gran parte de interés a la prueba clásica, por la desventaja de condiciones en que la pista anormal coloca a las competidoras con más chance, favoreciendo, en cambio, enormemente, a un determinado número de ellas.

Este clásico, a pesar de no estar rentado con mayor suma que la generalidad de ellos, ha sido piedra de toque para aquilatar valores en las yeguas que mayor campaña tuvieran realiza, consagrándose casi siempre, la de más calidad, al triunfar en el clásico Gilberto Lerena, que se llamara Abril in instituirse en el año 1905.

Es así, que siguiendo la tradición se han congregado, este año, en él las mejores representantes del sexo, en training, en las condiciones de peso por edad, que estatuye el programa.

Tendrá, además, la particularidad de permitir que se presente por primera vez en nuestras pistas, Almudena, una hija de Asturiano y Sonora, la mejor de las potrancas de Maroñas de la pasada generación, ganadora de la Polla, y con discreta actuación en el premio Jockey Club, donde fuera tercera, y el Gran Premio Nacional, también tercera de Salsipuedes y Puritano.

Se destaca como la candidata obligada, por la lógica, Japónica, la excelente hija de Picacero, que batiena por primera vez a Sospechosa, cuando ésta en la plenitud de la forma se mantenía aún invicta. Aunque no seduzca mayormente, por su mezquina apariencia la pensionista de Tomás Conde, es



Japónica

una yegua muy rica en calidad, y sus brillantes triunfos convencen al mas reacio. Ninguna de las rivales que lleva, hubiera sido capaz de producir la performance de la hija de Picacero, en el último handicap que disputó, donde cargando 58 kilos, fué vencida a duras penas por Poully, al que daba la friolera de 8 kilos, dominando a su vez a Rebenque, con 53 y a Ballenero con 55. Esta sola carrera a no contar más en su haber, sería suficiente para consagrarla favorita y esperar que difícilmente la ganarán a peso por edad las probables concurrentes.

Chimere reaparecerá después de un reparador descanso, que aunque breve, ha producido saludables efectos en la hija de aSint Emilion. Si bien no tuvo figuración en el clásico Criadores, en que triunfara Japónica, puede, esta vez, rehabilitarse, porque la diferencia de peso se ha reducido a sólo 3 kilos, en lugar de seis, y por lo bien que se desempeña en privado. No debe olvidarse que tuco su cuarto de hora la representante del stud Don Gonzalo, y que, repitiendo cualquiera de sus carreras de entonces, es enemigo peligroso y de consideración.

Almudena debutará en Palermo, en condiciones de salir airosa y probar que no se han exajerado sus méritos. Cuena con discretos ejercicios, que le asignan de antemano destacado papel en la carrera. Si la pista estuviera pesada, aumenta su chance, porque es especialista en esta clase de cancha.

Blancanieve siembre es adversaria de tenerse en cuenta, porque su estado es de primer orden. Su presencia se dudosa, pro si la pista l conviene, correrá: ya saben que es barrera.

Pompadour, en esta compañía, francamente no alcanzamos a comprender qué papel puede hacer, cuando finalizó rezagada en una prueba ordinaria. A nuestro juicio, debía no ser de la partida, por muchas y atendibles razones.

Solitaria ha decaído visiblemente en su traininfi: no es ya la misma yegua del año pasado. La hermana de Sierra Leona y Sospechosa, hoy nos resulta algo que fué. Sin embargo, su cuidador, cree volverla a sus buenos tiempos, y espera que mañana figure en los primeros puestos.

Outrageuse es la enemiga más formidable de la favorita. Pasa por un momento excepcional de su preparación y corre en cualquier pista. A decir verdad pocos animales corren tanto como la hija de Melik, en sus ensayos, que los confirma en carrera, con pasmosa regularidad.

Le faltará esta vez su jockey habitual, Leguisamo, que sabe hacerla producir sus mejores carreras, y eso deb influir poderosamente en el desempeño de Outrageuse, que necesita un jockey completo, para qu sepa sacar partido de sus grandes ligerezas en el momento decisivo.

Será, como se ve, un clásico con numerosos competidores, en el que el final puede resultar reñido y emocionante, y en el qu esu desenlace puede estar sujeto a las condiciones en que se encuentre mañana la pista, en el momento de disputarlo.

LOS PRODUCTOS

Complicadas e interesantes aparecen las carreras para perdedores. India, Melzeta y Veta, así como Marón, Cyclax y Heraldo se destacan en su compromiso respectivo. Hay, sin embargo, lances muy comentados y de probabilidades indiscutibles. Mirto se destaca en la carrera para ganadores

El catedrático, el carrerista, el sportsman y el timbero clásico, tendrán una justa compensación de la "misiadura" que representa la carrera en las pruebas para productos.

Unos y otros tendrán emoción, calidad, complicación y sport a placere. Que India, que Melzeta, que Marón, que Heraldo, que Naciano... Hay tema sobrado para convertir esas carreras en el compendio de todo el programa, y—esto es lo principal—hay medios para cobrar un sport remunerativo al que le toque acertar el ganador.

Nosotros, como siempre, vamos a hacer el lío más grande opinando sobre cada uno de los mejores candidatos.

En el premio Su Majestad

Distancia: 1500 metros

INDIA—

Los antecedentes de la familia de India la recomiendan para actuar en la distancia, y, por su parte, el entrenador de al hija de Your Majesty ha hecho lo posible porque llegue. Es así que India tiene un floreo en la distancia, lo cual, agregado a su segundo de Salitrera, la recomiendan como candidata a ganar.

MELZETA—

Se halla en idénticas condiciones que la anterior esta pupila del stud Círculo de Armas. Ha sido placé en su última presentación y reaparece convenientemente preparada. Su piloto es el único obstáculo para equipararla a India como candidata.

VETA

...que escoltó a Bailarina en su última presentación, reaparece con un discretísimo ensayo en la distancia. Su final, en la carrera citada, nos convenció de que tiene aptitudes para actuar con mejor éxito en el codo.

Es buena candidata.

BABBLE—

...ha disputado dos carreras y si en ellas no ha pasado del cuarto puesto, se ha debido a que su indocilidad la obligó a largar con desventaja. Reaparece con un discreto ensayo que le da títulos para optar a la victoria.

Es una sorpresa factible.

DODO

...cuya corrida — no confirmada — se ha comen como excelentísima, tendría a ese título notables probabilidades. El pedigree y el tipo de Dodo no son muy convincentes, sin embargo.

Como sorpresa la recomendamos.

BLACK BIRD

...ha cumplido un ensayo que es aceptable por la forma: muy al freno, empleó 1'35" 3|5 en correr 1500 metros.

LUCRECIA

...ha ensayado a la par de Degoutte en 1500 metros, empleando 1'34" 3|5. El ejercicio es recomendable porque en el la hija de Elcano no se empleó a fondo.

GAMBETA

...como pensionista de Moreno que es debe juzgarse candidata a ganar. Su ensayo no pudo ser medido — la neblina era densa esa mañana — pero basta saber que acompañó a Poully para considerarlo excelente.

EFE, MODERNA, LADY HOPE, POSTICHELA y DAMA DUENDE no han logrado distinguirse a la par de las citadas anteriormente. Lady Hope, sería, a nuestro juicio, la mejor dispuesta para dar una sorpresa, dentro de esa anomalía peculiar en las carreras.

En el premio Fanfarrona

Distancia: 1100 metros

MARON—

El pensionista del stud La Cuquita es el candidato por fuerza. Debutó para finalizar segundo de blandengues, a pesar de que su piloto se vió obligado a perseguir a Sentinel y no tener una largada favorable.

Marón, por otra parte, es un producto de indiscutible calidad, llamado, por lo tanto, a mejorarse en cada una de sus presentaciones.

HERALDO

...que hará su debut es, asimismo, un producto, señalado por la prensa en general como de lo más selecto en la producción actual. Se inicia con ensayos discretos, sino sobresalientes por el tiempo, convincentes por la acción y la facilidad con que los cumple. Es serio enemigo.

CYELAX

...será presentado a ganar, como es lema en su ecurie, pese a lo complicado de la carrera. Y es que el hijo de Pipiolo tiene una preparación completa, esmeradísima y ha dejado la impresión en sus ensayos de ser uno de los productos más veloces de la ecurie. Su corrida fué de 1'7" 3|5.

HOJALATERO

...no tendrá, tal vez, la calidad de los citados, pero en los ensayos se conduce a la par de aquellos. Es así que le registramos 1'7" 2|5 para los 1100 metros.

Les merece ilimitada confianza.

BUEN MOZO

...finalizó segunda, a la cabeza, de El Cabila y esa performance la destaca como a uno de los pretendientes más autorizados para vencer.

Es temible.

EL MOSQUITO

...afrontará este encuentro para complicarlo seriamente. Se trata de un producto velocísimo, bien adiestrado y con el cual su ecurie no teme a los candidatos que aparecen en el programa.

Lo juzgamos serio enemigo.

CITRONEL

...ha sido segundo y cuarto en sus dos últimas presentaciones. La carrera, por cualquier circunstancia, podría verse reducida, y, entonces, sería uno de los candidatos al triunfo.

HACHADOR

...aun cuando corrió muy bien, en el debut, no podría ser enemigo de los ases que hemos destacado más arriba; ahora, no corriendo aquellos... El cuarto puesto del debut de Hachador fué excelente.

MARANGORE

...fué placé de San Judas y defeccionó recientemente. Ha continuado sin novedad su entrenamiento y podría ser un lance inesperado.

No podemos destacar la chance de los restantes. Ni sus ensayos, ni sus antecedentes nos inducen a considerarlos enemigos. Serían presuntos ganadores enel caso de correrse en pista anormal únicamente. Caracú sería, entonces, un gran candidato.

En el premio Bigornia

Distancia: 1500 metros

MIRTO—

Sería el favorito de la opinión y esperamos, de acuerdo a sus ensayos, que no decepcione a sus apostadores.

Reaparece el hijo de Your Majesty con un ensayo de 1'33" 1|5 en 1500 metros.

BENJUI

...ha sido convenientemente preparado para esta carrera y aun cuando en sus ensayos no ha igualado el tiempo de su rival, espreamos que lo obligue a emplearse en los tramos finales. Es que su cuidador ha tratado en lo posible de burlar la impresión de los ejercicios.

SALITRERA

...reaparece con un ensayo de 1'35". Podría ser una sorpresa, toda vez que su piloto conduciéndola a la expectativa, podría aprovechar cualquier incidencia de la prueba.

EL CALIFA

...obtuvo su primera victoria a duras penas y de esa performance no se desprende una impresión muy favorable. Podría, sin embargo, adaptarse con mejor éxito a la distancia, y, en ese caso, sería la probable sorpresa.

De LAST REASON

DOS DATOS PARA LOS GILES

Por si todavía hay gentes que pongan en duda la verdad de mi viejo axioma de que la tribuna popular del Argentino es el sitio más cercano al paraíso terrenal, voy a esbozarles un cuadrito de color, sorprendido en aquel emporio de cosas bellas, venero de alegrías sin cuento y eje del sistema planetario... de los reos de la urbe.

La cosa fué hace dos domingos, y se produjo en momentos en que la concurrencia se dirigía a las tribunas, después de cumplido el ineludible deber de escolasarse el ventolín a los burros de la tercera. Una dama bastante papirusa, bien provista de arriba, abundante de atrás y con unos finales como los que remata Legui, marchaba seguida de su señora mamá (mamá era, señora... tal vez lo fuera) con rumbo a la escalinata: la masa de público le seguía el tren posterior con evidente entusiasmo; a su alrededor las cabezas torcíanse en su obsequio, y los ojos clavaban la indiscreta púa de sus miradas queriendo irse a fondo por el hermoso camino derecho que se insinuaba en leve apertura por el escote tentador. Dos o tres voces dijeron cosas lindas en honor de la cusifai, quien muy seria seguía su ruta tierna y sencilla cual tejedora de ñandutí, cuando... ¡cuándo no! un tipo grandote, con cara de malo y apostura de tenorio, se abrió paso por entre el grupo y siguiendo en fuerte atropellada se recostó contra la leader y ahí no más se le agachó con una mano brava que fué derechita a las deliciosas regiones que inspiran tantas notas gráficas al impagable Taborda. Palpó el tipo, y se dejó estar como dormido. ¡Contacto delicioso pucha digo! Pero la dama no pareció gustar mucho de que le investigaran el pedigree retrospectivamente, y se dió vuelta con el resto de su persona roja de indignación y furiosa por la parada de mano.

—¿Qué se piensa, so atrevido?

—Me pienso que se me fué la mano, se me fué.

—Mal educado.

—Yqué quiere... me eduqué en un colegio de Maristas...

La mamá hizo también su poquito de aspamento y aleteó con la cartera como si fuera a volar.

—¡Si estuviera aquí mi yerno!...

—No, dejeló... yo prefiero a la señora...

—Ahí, viene... Pst, pst, venga, venga...

Y el yerno (¿?) vino. Era un tipito de contextura nada hercúlea, flaquerón y peso mosca que no asustaba ni a un gato. Llegó y pidió informes.

—¿Qué sucede?

La dama intervenida por el grandote quiso cortar el incidente, asustada quizá de la robusta atorrancia del enemigo, pero la javie no le dió tiempo y se deschavó con todo.

—Ese atrevido que se ha dado el gusto de manosear a mi hija...

El atrevido, consciente de su superioridad física, se abrochó el saco y cerró los puños, mirando con lástima al coso de la cosa. ¡Qué iba a hacer el desgraciadito ese, si con soplar ya lo tenía en knock-down! Pero el mocito recién llegado no se dejó correr con la parada y afirmándose el rancho le dijo al manolarga.

—Así que le gustó el pan dulce ¿no?

—Y... que quiere... goloso desde chiquito...

—Hace bien amigo... y diga ¿por qué no me toca a mí?

—Vea... pa repetir, repetía con eya.

—¿Y si en lugar de pan dulce yo le fajara una torta?

—No se ponga en gastos, che...

¡Clac! Sonó la cara del grandote como si se le hubiera pinchado una goma, y el chiquito se lo quedó mirando de abajo a arriba, serenito y acomodado para seguir la función. Todos creímos que, después de aquella cachetada, el cusifai de la dama pasaría a mejor vida ipso facto, o por lo menos, emprendería un vuelo planeado hasta el pabellón de los socios, pero no fué así. El voluminoso se achicó; llevó una mano a la trompa, se refregó, y dijo como quien sueña:

—¡Me ha pegao!

—No, si fué jugando... ¿querés otro?

—¡Me ha pegao!...

La mano del grandullón se fué derecha al bolsillo de atrás, y todos esperamos ver salir al bufoso tronador y barullento.

—Pele, amigo, pele nomás... ¿qué le ha visto a la pelada?

Pero lo que salió del bolsillo fué un pañuelo, bastante sucio con la policía, que se fué derecho a donde habían cascado, a modo de cataplasma.

—Se aprovecha porque estoy sin armas ¿no?

—Vea lo que es la apariencia... ¡Y yo que lo hacía armado!

La barra de mirones no aguantó más y se lo llevó a empujones al flojazo, tal vez para que no se produjese una ensuciada de proporciones.

—Piante el cagueta... a tirar de la cadena...

—¡Cha que había sido amargo!...

—Muy grande pa carrera con codo.

—¡Fuera perro!... ¿No me presta el jabón para afeitarme?

—Diga che... ¿lo toca de oído al bombo?... o la sabe por música?

Rajó el infeliz con la cara hinchada y el coraje por los suelos, y el chiquito prendido de su percanta instalóse en la escalera. La dona le suplicaba.

—Vámonos che, mirá que ese tipo es capaz de...

—Se ha de haber ido a limpiar...

—Bueno, vámonos, yo no quiero que t'expongas.

—¿Irme, ahora que l'estoy tomando el gusto? Vas a ver que rebusque se hacemos lo que me calenté la mano.

—No, no, vamonós...

—¡Pero n seas otaria!, mirá; no hay cosa que llame tanto la suerte como quebrar la contra. Ese sopapo es una acertada, la primera, y atrás de esa van a caer las otras seguiditas como botón de chaleco.

—Dios te oiga, mi negro.

Y se quedaron, bajo la mirada amorosa de la javie. Toda esta historia no la cuento por puro placer de cronicquear incidentes; hay algo escondido tras el bollo y la aflojada. Cuando yo salí del hipódromo, vi al petizo, a su mina y a la vieja, repantigados en un auto papa dándole al chauffeur la dirección de un restaurant fino y caro; vi también al otro, al grandote que arrolló tan friamente, marcharla de infantería, las manos en los bolsillos y la trompa lo mismito que un riñón. De todo lo cual saco dos conclusiones terminantes: una, que tocarle el cu... erpo a las donas es fatal para los escolasadores, y otra, que la cosa que levanta más a un cristiano es pegar un sopapo y quedarse tan tranquilo. Doy los dos datos en doblete, sin compromiso y sin coima. Al que le guste que se prenda.

Los candidatos que se recomiendan

Nos hallamos ante un programa de primera calidad, pero corremos el riesgo de que resulte falluta. El tiempo amenaza lluvias y, en el barro, puede suponerse que todo pronóstico es de una relatividad desconcertante.

Con ciertas pruebas a la vista trataremos de señalar aquellos competidores que se destaquen por sus performances, sus ejercicios y demás detalles de interés.

Primera carrera

MAZEPA—

La prueba es complicada, los candidatos abundan, pero entre ellos Mazepa, por su performance al escoltar a Prudencio se recomienda de inmediato.

Conviene, sin embargo, no entusiasmarse con la chance de Mazepa; entre sus enemigos, oBtafoguito, que reaparece con un ensayo de 1'46" 3|5 para los 1700 metros; Pirata, tercero en la carrera citada para Mazepa; y Sufeta, que reaparece en condiciones inmejorables, tienen probabilidades a la par del que señala la lógica. Grifo, asimismo, es candidato a ganar.

Segunda carrera

INDIA—

Fiscalizados todos los aprontes para esta carrera — no nos responsabilizamos por el de Dodó — sería el de India el mejor en cuanto al tiempo. La hija de Your Majesty, en pista pesada, marcó 1'34" 4|5.

Es así que por el ensayo, y aparte por sus performances anteriores, la recomendamos como la mejor candidata del encuentro.

Siendo nuestros deseos orientar en lo posible a la cátedra, señalaremos como adversarias de India a Veta y Melzeta. Su preparación es excelente.

Tercera carrera

MARON

El hijo de Saint Wolf y Mamita — un hermoso producto sin duda — tuvo la poca fortuna en su debut de largar tres cuerpos atrasado. Así, su piloto se vió obligado a forzar el tren, pues Sentinel, colocado en la vanguardia, movía fácilmente la carrera en su provecho.

Maron, pues, se habrá agotado en esa persecución tenaz y habrá cedido ante el avance de Blandengues en virtud de aquel contratiempo inicial. Es por esto que lo consideramos el lógico candidato de la carrera.

Hay, sin embargo, en Heraldo, su principal enemigo, calidad suficiente para producir una performance sensacional.

Cuarta carrera

BILLY—

El pensionista de Vicente Fernández se ha revelado aquel utilísimo animal que entrevimos desde su debut. Algunos contratiempos que son notorios lo han llevado a la derrota en sus dos últimas presentaciones, pero reaparece tan excelente estado, que esperamos borre aquella mala impresión con una performance elocuente. Billy tiene un floreo de 2'42" en 2500 metros.

Mormón y Agramont serán rivales que habrán de emplearlo en el final.

Quinta carrera

JAPONICA—

Se destaca netamente la hija de Picacero. Aquella su performance al derrotar a Sospechosa y esa otra en que dispensándole a Poully 8 kilos lo escoltó a 1 1|4 de cuerpo, la destacan como candidata imbatible.

eRaparece Japónica con un ensayo moderado en la distancia y algunas excelentísimas partidas de 700 metros, todo lo cual prueba que se halla capacitada para no desairar a la opinión.

Sexta carrera

MIRTO—

Fué presentado el hijo de Your Majesty contra el coloso de su hermano, Saint Henry y produjo, entonces, que se hallaba en el summum del estado, una performance de primer orden. Descontemos su fracaso inmediato, que debió ser consecuencia de aquel primer esfuerzo y contemplemos al Mirto que escoltó al velocísimo pupilo de Naciano a medio cuerpo, en inmejorable estado. En estas condiciones, y sus ensayos lo demuestran, Mirto no puede perder la carrera de mañana.

Séptima carrera

TEORICA—

La hija de Pipiolo atraviesa por un momento excepcional en su preparación y toda vez que lo juzgamos a Poully candidato a la última, destaquemos como se merece a Teórica en el handicap de la milla.

Repitiendo su reciente performance no puede perder.

Octava carrera

MENARD—

El pupilo del S. James nos gusta poco menos que en fija en la del desquite. No sólo corre mucho Menard sino que es un especialista en el merengue. Basta que caigan cuatro gotas para que su chance aumente.

HIPODROMO DE LA PLATA

Siguen obteniendo éxito las anotaciones para las carreras que se vienen realizando en este hipódromo.

Los programas aparecen nutridos de inscripciones, en su mayoría nuevos elementos traídos de Palermo que contribuyen, fuera de toda duda a que las siete pruebas resulten sumamente interesantes.

Por la cantidad y calidad de los que figurarán anotados, palpitamos una reunión en que los aficionados tendrán ocasión de presenciar encuentros reñidos.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial para yeguas perdedoras, se destaca como la más indicada Fatídica, creemos que pocas veces le puede tocar actuar en una prueba tan inferior como en esta oportunidad. Si la hija de Saint Wolf fracasa, le aconsejamos a su propietario el viaje rápido a Temperley. La veloz Blanca Lila es candidata a abandonar esta categoría; ya conoce el marcador; Purpurina es, del resto, la más indicada a actuar con éxito.

SEGUNDA CARRERA

Por la distancia a correrse, 1300 metros, y la forma en que viene desempeñándose en los compromisos en que interviene, —segundo el domingo último — Santiaguito nos resulta la fija de esta prueba. Vershell es, fuera de toda duda, el enemigo más serio que lleva nuestro candidto, en las últimas pruebas que ha intervenido se ha conducido en forma que lo destaca como un candidato seguro a los primeros puestos.

Olleros, que en todas figura anotado, siendo difícil su debut, es, si resuelve tomar parte en esta prueba un buen candidato; tiene un ejercicio preparatorio para esta carrera de 1'21" 4|5 con viento de frente.

TERCERA CARRERA

Quince productos de dos años han conservado su inscripción en esta prueba para perdedores.

Opíparo, Mil Gracias y Ventolera es el terceto de donde creemos ha de salir el ganador. El primero tiene un segundo al hacer su debut y cuarto la última reunión; Mil Gracias fué segunda de Pif Paf al hacer su debut y tercera de Adriático el domingo último, Ventolera fué segunda en esa misma oportunidad, habiendo sido vencida pocos metros antes del disco.

La probable sorpresa de la cátedra, es Lapachito, que se conduce discretamente en los compromisos en que iiterviene.

CUARTA CARRERA

Esta prueba para ganadores de una, se presenta una papa para Don Royal, al hacer su debut se impuso a cómodo galope en 1'21" 1|5 por varios cuerpos, teniendo en cuenta esa performance, la forma que se desempeña en privado y la poca calidad de los que figuran anotados en esta prueba, hay que convenir que es casi imposible que el hijo de Fripón sea vencido en esta prueba.

Stellio, si opta por ésta, es el más indicado a hacer fracasar, si es posible, a la fija de la lógica.

Al abandonar la categoría de perdedor se impuso en forma amplia, poniendo de manifiesto las condiciones y clase que posee. El viernes 1o. cayó vencido por Otoño, por causa de la pista barrosa. Fangal y Maoran son del resto, los más indicados a actuar con probabilidades de éxito.

QUINTA CARRERA

Si Lu Verás se resuelve a tomar parte en esta prueba, es la más indicada a ser la ganadora. Mountainneur puede seguir la serie, se conduce en privado en forma muy sugestiva. Pet es la candidata de la gente del gremio, apesar de su último fracaso en la prueba de fondo; en esa oportunidad largó con varios cuerpos de desventaja y a más fué conducida por un nuevo aprendiz, poco experto para dirigir un animal de las condiciones de la hija de Klingsor; tiene un ejercicio ya publicado, aventajando a Vivaz en mil metros, en 59" 3|5.

Cuidado con Onlymine que anda como para imponerse desde el vamos.

SEXTA CARRERA

A pesar de la distancia a recorrerse, 1700 metros, Fábula se nos presenta como una gran candidata para adjudicarse una nueva victoria. En la última presentación — domingo último — se condujo en forma desastrosa, teniendo ejercicios que la acreditaban como una de las candidatas, obligada a los primeros puestos, pero este compositor ya nos tiene curados de espanto, no es nada difícil que se imponga en un canter. El viernes 1o. Cross Cross fué segunda de Malva. Es el más indicado, sobre todo por su segundo de Fez, en 1'27" 4|5; el tiro le es favorable a sus condiciones de guapo. Rostand va a la carrera con una corrida en el tiro, que de repetirla se acabaron las fijas.

Del resto, Pichimango II, buen ganador, Sentry segundo de Perdicón y Santidad, la de los grandes ejercicios en privado, son los más indicados a obtener una nueva victoria.

SEPTIMA CARRERA

Numeroso es el lote que ha conservado su inscripción para esta carrera de fondo, en su mayoría los mismos que han tomado parte el 1o., por lo cual han de desertar varios. Perdicán es el que más nos seduce del lote, por la forma que viene desempeñándose en los comprocisos en que ha intervenido y la seguridad de que tomará parte en esta prueba. Pekin, segundo de Don Sancho, en la misma distancia. Pocas Pilchas, ganador de esta prueba en 2'4" son, a nuestro criterio, los candidatos más indicados a adjudicarse los $ 2500 de prima de esta prueba.

Son nuestros candidatos

1a.	carrera:	FATIDICA
2a.	"	SANTIAGUITO
3a.	"	MIL GRACIAS
4a.	"	DON ROYAL
5a.	"	PET
6a.	"	CROS CROS
7a.	"	POCAS PILCHAS

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 Blanca Lila 55, N. López.
2 Escarlata 55, M. Vignatti.
3 Reflex 55, C. Capra.
4 Veleta 55, A. C. Triani.
5 La Moda 55, O. Raymundo.
6 Fatídica 55, E. Peñaloza.
7 Blanca y Azul 55, E. A. Guzmán.
8 Arthemis 55, S. Guastavino.
9 Purpurina 55, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros

1 Santiaguito 55, C. Capra.
2 Vershell 55, J. F. Goyeneche.
3 Pobre Gato 55, X. X.
4 Olleros 55, J. J. Lagomarsino.
5 Mostacho 55, V. Palmieri.
6 Cigarrero 55, E. Canesa.
7 Nikis 55, N. López.
8 Juan sin Ropa 55, F. Dufrechou.
9 Calandraco 55, X. X.
10 Trisonomy 55, J. Alonso.

Tercera carrera — 1000 metros

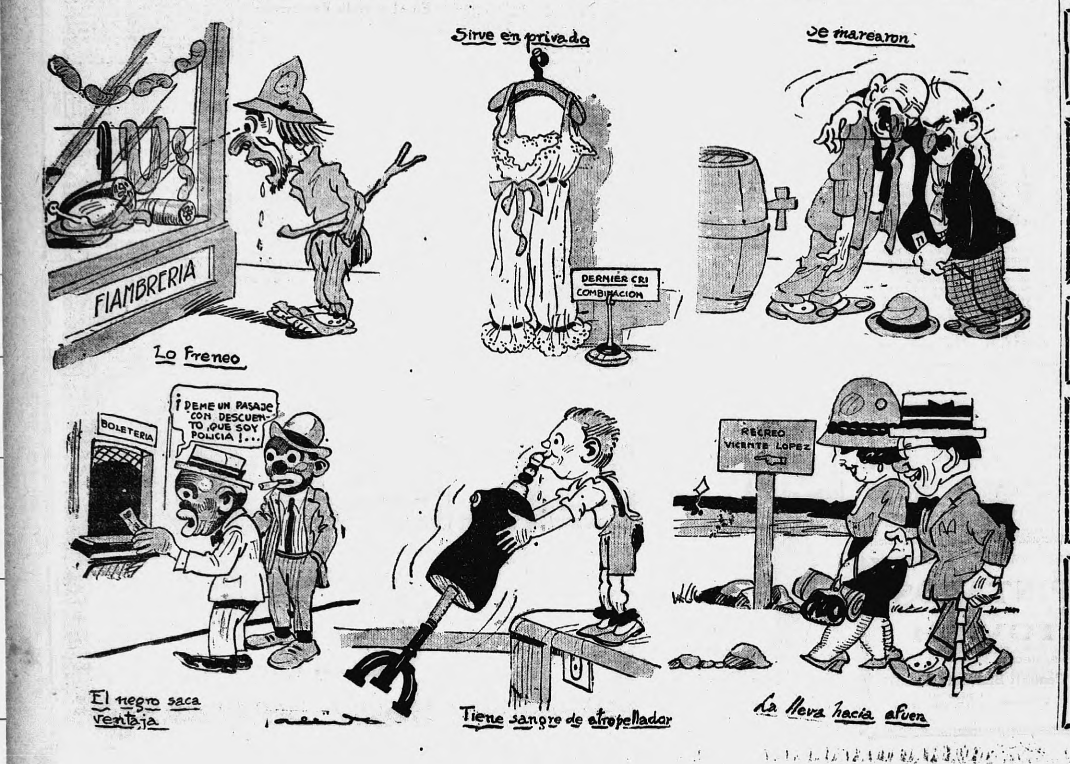
1 Siablara 54, X. X.
2 Opíparo 54, J. Lofiego.
3 Graciano 54, J. Lagomarsino
4 Lapachito 54, X. X.
5 Salto 54, A. Arlandini.
6 Retazo 54, N. López.
7 Quina 52, M. Vignatti.
8 Vita 52, J. F. Goyeneche.
9 Cátedra 52, S. Canesa.
10 Sor Olvido 52, X. X.
11 La Consuelo 52, X. X.
12 Miña 52, A. Ruiz Díaz.
13 Crane 52, A. C. Triani.
14 Mil Gracias 52, J. Alonso.
15 Ventolera 52, E. J. Díaz.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Don Royal 55, E. Canesa.
2 Stellio 55, J. Lagomarsino.

(Continúa en la pág. 7)

HIPICAS -- por Taborda



HIPODROMOS PROVINCIALES

(Continuación de la pág. 6)

3 Montano 55, C. Capra.
4 Por Favor 55, X. X.
5 Anacoreta 55, O. Raymundo
6 Firulo 55, V. Palmieri.
7 Fangal 55, E. Guzmán.
8 Maorán 55, E. J. Díaz.
9 Destur 55, E. Peñaloza.
10 Reprisal 55, F. Caballero.

Quinta carrera — 1300 metros
1 Guante Blanco 57, X. X.
2 (Estela 55, J. Lagomarsino.
3 (Pet 43, E. Canesa.
4 (Lys 51, X. X.
5 Ben Alí 54, M. Vignatti.
6 (Mai-Mai 54, J. Tavarosi.
7 (Aguililla 46, X. X.
8 Papillón 54, N. López.
9 Bribón 51, E. Quijano.
10 Malva 55, X. X.
11 Mountaineer 50, J. Alonso.
12 Onlymine 50, A. C. Triani.
13 Lu Verás 51, S. Guastavino.

Sexta carrera — 1700 metros
1 Sentry 58, E. Caballero.
2 Noruega 55, E. J. Díaz.
3 Rostand 55, S. Guastavino.
4 Alfrida 54, X. X.
5 Santidad 54, J. Lagomarsino.
6 Pincha Puchos 54, X. X.
7 Montano 54, X. X.
8 Romancier 54, E. Canesa.
9 Califbar 54, A. C. Triani.
10 Pichinango II 54, M. Vignatti.
11 Fábula 53, O. Raymundo.
12 Salma 53, P. Martín.
13 Cross Cross 53, E. Guzmán.
14 Horachito 52, X. X.

Séptima carrera — 2000 metros
1 El Regente 58, E. J. Díaz.
2 Solferino 58, J. F. Goyeneche.
3 Ecladí 55, X. X.
4 Terrón 58, O. Solari.
5 Mariska 53, E. Canesa.
6 Perdicán 52, V. Palmieri.
7 Riddle 52, C. Capra.
8 Pashá Bey 50, C. Capra.
9 Mentirosa 49, X. X.
10 Marmión 48, J. Tavarozi.
11 Pocas Pilchas 48, E. Guzmán.
12 Pekín 44, E. Caballero.
13 Mi Sombra 43, A. Lumini.

El resultado de las carreras de ayer.

PRIMERA CARRERA

1 Saint Julien, J. J. Lagomarsino, $ 4.30 y 2.90.
2 Pobre Gato, $ 4.
3 Robespierre.
4 Parada Real.
Tiempo: 1'33" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA

1 Primicia Santa, O. Solari, $ 9.10 y 4.40.
2 Sisebuta, $ 6.70.
3 Petra.
4 Celosa.
Tiempo 1'12".
Ganada por 3 cuerpos.

TERCERA CARRERA

1 Limbo, J. C. Rodríguez, $ 10.40 y 2.80.
2 Opíparo, $ 2.80.
3 Puesta: Mascarón, $ 2.20; Eduarda 2.90.
Tiempo: 1'12".
Ganada por 1 cuerpo.

CUARTA CARRERA

1 Otoño, J. F. Goyeneche, $ 5.90 y 3.20.
2 Stillio, $ 3.20.
3 Anacoreta.
4 Montano.
Tiempo: 1'25" 1|5.
Ganada por 2 cuerpos.

QUINTA CARRERA

1 Necesitada, M. Di Biasi, $ 26.80 y 7.40.
2 Terrón, $ 4.20.
3 Avanceur.
4 Don Sancho.
Tiempo: 2'19" 4|5.
Ganada por 3|4 cuerpos.

SEXTA CARRERA

1 Malva, F. Oubiña, $ 6.20 y 3.40.
2 Fábula, $ 3.30.
3 Alfrida.
4 Noche de Mayo.
Tiempo: 1'17" 4|5.
Ganada por 4 cuerpos.

SEPTIMA CARRERA

1 Lu Verás, E. Guzmán, $ 9.70 y 3.70.
2 Bribón, $ 5.20.
Mentirosa, $ 4.60.
4 Sentry.
Tiempo: 1'38" 3|5.
Ganada por 1 pezcuezo.
Total de boletos vendidos: 144.566.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA. — APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

El programa que se ha organizado para la acostumbrada reunifón hípica matinal a realizarse mañana en este hipódromo, tiene sus atractivos. Las diversas pruebas que lo componen han reunido lotes numerosos y por lo cual puede descontarse que, aun cuando se produzcan algunas deserciones, los respectivos encuentros no carecerán de interés.

PREMIO MENARD

Por la discreta figuración que han tenido en recientese compromisos, la prueba inicial, cuenta como mejores candidatos a Intrigante II, Integral, Olvido, Chanilao y Charlatana.

Como nuestro favorito elegimos al defensor del stud Salguero que, en su última presentación en público, finalizó tercero de Fortissimo y Heroe.

PREMIO PASIEGA

La carrera de yeguas se presenta de difícil solución, pues entre las inscriptas son varias las que tienen títulos para aspirar al triunfo. Alcancía, Tres Flores, Lengua Larga, La Copiosa, Campanilla y Batelera, son las que, a nuestro juicio, más se destacan del resto del lote.

Sea por Lengua Larga que hace tiempo no corre en este hipódromo, pero que últimamente ha producido en Temperley una serie de performances discretas.

PREMIO VENTOLINA

En la carrera de perdedorees, el candidato que parece reunir mayores probabilidadees para abandonar tan modesta categoría, es Uña de Plata, la hija de Olivo, que en un compromiso de la misma índole en que intervino hace poco, finalizó tercera de Antioquia.

Como principales enemigos de la representante del stud Agradable, se recomiendan Sol Ardiente, Nianza, Agnesi y Babieca.

PREMIO BLANDENGUES

El handicap de 1300 metros ofrece buenas perspectivas, ya que en el mismo intervendrán a medir sus fuerzas competidores que cuentan en su haber performances honorables.

Gabacha, Lady Valle, Nervo, Héroe, La Bastille, Fortissimo, Sylves, etc., son todos candidatos que pueden tener pretensiones de alternar con -xito.

El hijo de Estribor, que viene figurando honorablemente en todo sus compromisos, será el encargado de defender nuestro pronóstico.

PREMIO LOMBARDO

La carrera de fondo presenta como mejores candidatos a Entrevero XII, Asdever, Judas, aJque al Rey, Miseltoe, Magnífico y Giovanotto, todos competidores que han puesto de relieve aptitudes para las distancias de aliento y que, por otra parte, en recientes compromisos han demostrado hallarse en condiciones satisfactorias.

Nos decidimos por el hijo de Carlos XII, que reaparece en este hipódromo convenientemente preparado.

PREMIO BANQUITO

En el numeroso lote de competidores que ha reunido la sexta carrera, nos agrada Asdever, que en sus últimas presentaciones en público se ha desempeñado discretamente. Sin ir más lejos, recordamos que ayer el hijo de Vadarkblar finaliz segundo de Ayengú.

Como más temibles rivales de Asdever, se recomiendan Desafío, Alma Grande, Antioquia, Ambrosía, Jejen y Gran Capitán.

PREMIO COLOSA

La última carrera ofrece a Veneciano una buena oportunidad para agregar a su haber un nuevo triunfo. El hijo de Inspector ha disputado recientemente dos carreras y en ambas ha logrado salir airoso y como conserva su estado, puede seguir la serie.

Después de Veneciano vemos bien colocados a Luton, Caragato, Toledano, Nervo y Maturrango.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera: INTRIGANTE II
2a. " LENGUA LARGA
3a. " UÑA DE PLATA
4a. " HEROE
5a. " ENTREVERO XII
6a. " ASDEVER
7a. " VENECIANO

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Menard, 1400 metros. — Caragato, Pimentón, Integral, Charlatana, Tropezón, Olvido, Osa Mayor, Barcino, Jauna, Mecha, Intrigante II, Graceless, Heligoland, Chanilao, Musmón.

Premio Pasiega, 1300 metros. — Osa Mayor, Lengua Larga, Oca XII, Lechuguita, Campanita, Anatioquía, La Chismosa, Batelera, Peonia, La Carelli, Colo Lauquén, La Tinta, Alcancía, Tres Flores, La Copiosa, Aradgh.

Premio Ventolina, 1000 metros — Qué Papita, Aquesí, Sol Ardiente, Cabritilla, Atilama, Koké, Alphonsin, Ave Fénix, Rastra, Uña de Plata, Babieca, Aprilina, Nianza, Mimbre, Agarrate.

Premio Blandengues, 1300 metros. — Nervo, Sylves, Deilrio, Lady Valle, La Bastille, Gabacha, Meltoval, Héroe, Millonaire, El Francesito, Fortissimo, Intrigante II, Espanto, Alma Grande, Peregrina.

Premio Lombarda, 2000 metros. — Romerillo, Miseltoe, Giovanotto, Jején, Entrevero XII, Lord Primrose, Jaque al Rey, Magnífico, Asdever, Quitador, Furlatal, Or Fin, Judas, El Cobre, It's a Long.

Premio Banquito, 1400 metros. — Oca XII, Antioquía, Atilama, Desafío, Jején, El Obrero, Ayengú, Apelación, Gran Capitán, Bailarín, Ambrosía, Campoamor, Asdever, Sin Pilchas, Pavía, Puerto Rico, Chichín, Hasta Aquí, Pobre Cosa, Firestone, Alma Grande.

Premio Colosa, 1500 metros. — Furlador, Nervo, Asdever, Gaditano, Quichúa, Toledano, Cartuja, Infierno, Veneciano, Maturrango, Caragato, Fortissimo, Lutón.

EJERCICIOS DE AYER EN PALERMO

POR LA MAÑANA

LE PRODIGE (Cuchinelli) 700 en 44".
BEACK BIRD (Cuchinelli) 800 en 49" 2|5.
PIZARRO (Cuchinelli) 1000 en 1'2" 1|5.
MERITO (Cuchinelli) 800 en 48" 4|5.
MORMON (Acosta) 800 en 48" 4|5.
PEON (R. V. Lanatti) y BRAUCH (Tomasi) 1000 en 1'3".
DON CORRADO (Vecino y DISTRAIDA (Tomasi) 600 en 37" 3|5.
SALITRERA (Lema y BLANCANIEVE (Cuchinelli) 800 en 48" 2|5.
BUEN MOZO (Lema) 600 en 36" 1|5.
LUCRECIA (Tomasi) y DEGOUTTE (Cuchinelli) 800 en 48" 1|5.
¡QUE PEINE! (R. V. Lanatti) 1600 en 1'42".

DE L ATARDE

RANQUELERO (Acosta) 1000 en 1'1" 1|5.
CAMINANTE (González) 800 en 48".
BAILARINA (Acosta) 1500 en 1'33" 4|5
CONTRAFLOR (Acosta) 1500 en 1'34".

MAÑANA SE CORRERA EN MAROÑAS EL CLASICO ZAMORA

En el hipódromo de Maroñas se disputará mañana el premio clásico Zamora que sirve de base a un interesante programa.

En las distintas pruebas que integran el programa son nuestros candidatos:

1a. carrera — PUDONOR.
2a. " — HOJA CAIDA.
3a. " — FIRPO.
4a. " — CABODO.
5a. " — INOCENTONA.
6a. " — BOLLITO.
7a. " — SONIDO.
8a. " — PALTOQUET.

La prueba clásica tendrá la siguiente composición:

PREMIO ZAMORA — 1400 metros.
1 Inocentona 56 kilos, J. R. Montero.
2 Punta de Yeguas 53, I. Rijo.
3 Biela 53, A. Batista.
4 Fantasma 53, M. Altamiranda.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana. — Breves comentarios

Los pronósticos de CRITICA, son:
1a. carrera—TABLEAU.
2a. " —ACROSTICO.
3a. " —BERGANTIN.
4a. " —CARTA SEGURA
5a. " —DESPRECIADO.
6a. " —PADISCHA.
7a. " —PRETTY RED.

COMPEIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros
1 Tableau 60, X. X.
2 Sisa 59, S. Ríos.
3 Petite Folle 58, X. X.
4 Little King 57, A. Orbe
5 Cuzquita 56, X. X.
6 Tesonero 55, J. Raggio
7 Dionea 54, F. Villafañe
8 Abolengo 53, P. Delfín
9 Childerico 52, X. X.
10 Iodo 52, A. Rossi.
11 Alfiler II 50, A. Croce.
12 Boa 48, D. Nápoli.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Humay 56, S. Acosta.
2 Matrero 56, M. Martín.
3 Con Vista 56, F. Pérez.
4 Anarquista 56, A. Lhuille
5 Criollazo 56, R. Suárez.
6 Comisionado 56, A. Ross
7 Arióstico 56, R. Manin
8 Orejeado 56, X. X.
9 Pasala 54, J. Farías.
10 Frita 54, F. Villafañe
11 Nadal 54, D. Nápoli
12 Cabritilla 54, X. X.
13 Dorá 54, G. Wagner
14 Retina 54, X. X.
15 Roma II 54, X. X.
16 Bettina II 54, J. Chicharro.

Tercera carrera — 1800 metros
1 Marol 56, D. Fernández.
2 Director II 56, X. X.
3 Tritón 56, J. Pérez.
4 Bergantín 56, R. Sánchez.
5 Idem 56, J. Sola.
6 It's a Long 56, T. Meyer.
7 Júpiter 56, J. M. Pena.
8 Largador 56, M. Arambell
9 Quintuay 56, F. Pérez.
10 Petit Gris 56, J. Raggio.
11 Orbe 56, D. Nápoli.
12 Taniada 54, X. X.
13 Brillantina 54, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Parejito 57, J. Raggio.
2 Ibytá 57, X. X.
3 Granadero II 57, S. Martí.
4 Samán 57, X. X.
5 Mi Pollo 57, A. Ludueña.
6 Tarascón 57, S. Greme.
7 Carta Segura 57, J. R. Cabrera.
8 Sondal 57, R. Robledo.
9 Cardonegro 57, X. X.
10 Explosivo 57, A. Lhuiller.
11 Gilero 57, F. Pérez.
12 Oak Fly 57, A. Rossi.
13 Ticantero 57, X. X.
14 Chantacuatro 57, J. Farías
15 Trinchera 55, F. Villafañe.
16 Sílabá 55, X. X.
17 Progne 55, R. Sánchez.
18 Vedete 55, X. X.
19 Clavestita 55, X. X.
20 Lady Oh! 55, J. Chicharro.
21 Marcha Lenta 55, X. X.
22 Cleofé 55, J. Pierri.
23 Juan Francisco 54, X. X.
24 Quiringa 52, F. Nápoli.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Chrysalis 57, J. R. Cabrera
2 Sello 55, X. X.
3 Inti 53, X. X.
4 Frisiano 52, J. Raggio.
5 Despreciado 51, X. X.
6 Furlatal 51, M. Arambell.
7 Nutriador 48, J. Pierri.
8 Paddy 48, A. Fraxón.
9 Mendocino 48, S. Greme.
10 Campo Abierto 48, X. X.
11 Ardagh 48, A. Croce.
12 Pial de Volcao 48, P. Martín.
13 Festivo 48, X. X.

Sexta carrera — 1200 metros
1 Padischá 56, A. Lhuiller.
2 Favorito 56, A. Massollo.
3 Don Facundo 56, X. X.
4 Nerón 56, X. X.
5 Argentinito 56, R. Picón.
6 Gavial 56, M. Arambell.
7 Esperate 56, B. Muland.
8 Gorgorito 56, J. Cerdaño.
9 El Pesao 56, F. Villafañe.
10 Gabacha 56, M. Reparaz.
11 Alma Gaucha 54, A. Rossi
12 Patitranco 53, F. Pérez.
13 Sonsonette 58, J. Pierri.
14 Fogueado 53, X. X.
15 Carrizal 53, J. M. Pena
16 Gavota 51, A. Froxón.
17 Largador 50, X. X.
18 Fantassín 50, J. Pérez.

Séptima carrera — 1100 metros
1 Atención 62, A. Fraxón.
2 Tandilero 61, J. Garrido.
3 Yelma 60, S. Greme.
4 Impromptu 57, F. Pérez.
5 Lengua Larga 56, R. Martín.
6 (Pretty Red 56, J. R. Cabrera.
7 (Ranta 52, X. X.
8 Cantador 54, X. X.
9 Héroe 53, R. Manin.
10 El Indio 53, X. X.
11 Don Emilio 52, J. Raggio
12 Carnaval 51, A. Croce.
13 La Langosta 50, X. X.
14 Don David G. 50, X. X.
15 Meltoval 50, J. M. Pena.
16 Gabacha 49, M. Reparaz.
17 Pisa Morena 49, A. Rossi
18 Atea 48, J. Chicharro.
19 Batelera 48, X. X.
20 Polanueva 48, F. Quintero
21 Carrizal 48, X. X.
22 Jedo 48, X. X.
23 Esperate 48, B. Muland.
24 Trapisonda 48, B. Falsetti.











TENGA PRESENTE:

Los pronósticos de CRITICA:
1.a carrera — MAZEPA
2.a „ — INDIA
3.a „ — MARON
4.a „ — MORMON
5.a „ — JAPONICA
6.a „ — MIRTO
7.a „ — TEORICA
8.a „ — MENARD

Que la pista se encontrá mañana en muy malas condiciones.

Que damos en otro lugar una lista de los animales que se desempeñan bien en pista anormal.

Que debido al mal estado de la cancha Buitre, uno de los buenos candidatos de la prueba inicial, no será presentado.

Que Acosta no corriendo Buitre es muy posible que dirija a Caminante.

Que Grifo que será posiblemente el favorito, se desempeñará muy bien en pista fangosa.

Que Mazepa, que llevará la monta de la suerte opondrá seria resistencia al hijo de Botafogo.

A Black Bird una hija de Mojinete, propia hermana de Coronadora cuyas probabilidades se aumentan con el estado fangoso de la pista.

Que Lady Hope no será presentada a pesar de que es hija de Saint Emillión.

Que Marón segundo al pescuezo de Blandengues en su debut, es hijo de Saint Wolf se desempeña muy bien en pista anormal.

Que Hojalatero por la madre, debe conducirse muy bien en esta cancha.

Que en idénticas condiciones se encuentra El Mosquito, un debutante, hermano materno de Fromentin, especialista para el merengue.

Que Lucano, que no tenía monta designada, será dirigido por el jockey Pascual Cuchinelli.

Que la caballeriza de Billy aun no ha dicidido en que carrera presentará al hijo de Craganour siendo lo más probable que sea en la cuarta a las órdenes de J. Canal.

Que el principal atractivo del clásico lo constituye la presencia de Almudena, una hija de Asturiano que ha sido traída de Maroñas, donde ha tenido una actuación destacada. Almudena fué una de las mejores yeguas de su generación.

Que será interesante el encuentro de la hija de Asturiano con nuestras mejores yeguas en training.

Que si la pista está en muy malas condiciones, Chimere no será presentada, en cuyo caso Manuel Lema que es el encargado de dirigirla, correrá a Blancanieve, especialista en cancha anormal.

Que Passade no será presentada en el clásico, siendo reservada para el handicap de la milla por serle más favorable este compromiso.

Que Blandengues que se perfila como un potrillo de seguro porvenir no será presentado en la prueba de potrillos por haber sufrido un leve contratiempo.

Que Mirto debe ser el mejor candidato de esta carrera.

Que Salitrera, por sus corrientes de sangre, debe tener un buen desempeño. Es hija de Dusty Miller y Salina por Old Man.

Que Rebenque, repitiendo su última carrera, es punto difícil de superar. Lo montará Ireneo.

Que Poully será dirigido por Orduna, pues el jockey Acosta ha preferido la monta de Passade.

Que esta determinación del jockey de la punta puede redundar en beneficio del hijo de Your Majesty, pues la última derrota del defensor del stud Don Alfonso se debe en gran parte a la mala dirección que le diera el citado jockey.

Que Teórica ,encontrándose la pista en malas condiciones, es tal vez la mejor candidata de la prueba.

Que será interesante el encuentro, en la prueba del desquite, de Menard con Latente, ambos especialistas en pista anormal.

Que Sandokán será dirigido por el jockey J. Canal, que fué quien sacó de perdedor al hijo de Flores.

A Roi de Trefle, que hace su reprise perfectamente preparado y que opondrá seria resistencia a los antes nombrados.

Que el jockey Leguisamo dirigirá a Mazepa, India, Heraldo, Agramont, Japónica, Rebenque y Roi de Trefle, todos ellos grandes candidatos.

Que del entraineur Naciano Moreno serán presentados tres pensionistas, Gambeta y Cyclax en las pruebas de productos perdedores, y Poully en el handicap de la milla.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Divinidad

Primera carrera — A las 13.15

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera, no clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Carlos Bustos	1 Venablo	56	Y. Majesty	Ballesta	1 J. Vecino	Puede ganar
Val. Fernández	2 Buitre	56	Sgre. Azul II	Bizerta	2 No correrá	—
Fruct. P. Pais	3 Caminante	56	Flores	B. Obscura	3 M. Acosta	Correrá bien
Gregorio Manis	4 Zapirón	56	San Jorge	Zoila	4 R. Rodríguez	Es el lance
J. Etchecheourry	5 Presidente	56	Dominguito	Ind. Mask	5 F. M. Oubiña	Reaparece
Justo Insua	6 Astrólogo	56	Asturiano	Pontresina	6 E. Orduna	Anda muy bien
Isd. Trescazes	7 Pirata	56	Craganour	Protea	7 J. Canal	Puede ganar
Rosendo Aquino	8 (Sufeta	56	Packoy	Sybil	8 E. Ruiz	Reaparece
Idem	9 (Delirante	53	The Panther	Dalmacia	9 No correrá	—
Bernabé Islas	10 Grifo	53	Botafogo	Gaditana	10 E. Lema	¿Será su día?
R. E. Rodríguez	11 Petit Caporal	53	Botafogo	Pte. Chose	11 M. Lema	Es el sport
Fco. Hernández	12 Padillita	53	Saint Wolf	Lady Roukh	12 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Fco. Maschio	13 Mazepa	53	San Jorge	Mine d'Or	13 I. Leguisamo	Es n. candidato
Felipe Vizcay	14 Botafoguito	53	Botafogo	Alharaca	14 F. Arcuri	Puede ganar
Sgo. Gómez	15 Pizarro	53	The Panther	Pte. Chatte	15 X. X.	Es el enemigo
Telmo Míguez	16 Viejo Pillo	53	Volta	Tareta	16 J. di Tomasso	Puede ganar

Premio Su Majestad

Segunda carrera — A las 13.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Efe	54	P. Majesty	Betha	1 J. di Tomasso	Es seria enemiga
T. M. Calistro	2 Lucrecia	54	Elcano	Lysandra	2 X. X.	Es gran candidata
Naciano Moreno	3 Gambeta	54	Bis	Pichona	3 E. Ruiz	Debuta bien
Felipe Vizcay	4 Dodo	54	Takecare	Halagüeña	4 F. Arcuri	Les gusta en fija
Tom. Mucklow	5 Lady Hope	54	St. Emilión	L. Spearmint	5 No correrá	—
J. Santestevan	6 Moderna	54	Fripón	Mad	6 G. Ardouin	Puede ganar
Alej. Orezzoli	7 Babble	54	Craganour	Belkiss	7 M. Lema	Es el lance
José Maldotti	8 Veta	54	Y. Majesty	Gilt	8 R. Peña	Correrá muy bien
Vte. Fernández	9 Melzeta	54	Papanatas	Manda	9 J. Canal	Es la enemiga
Julián Roncales	10 India	54	Y. Majesty	Lin Calel	10 I. Leguisamo	Es n. candidata
Paul Maury	11 Postichela	54	Grammont	Pretty Girl	11 J. Vecino	Debuta bien
Sgo. Gómez	12 Black Bird	54	Mojinete	Lady Beauty	12 P. Cuchinelli	Es el sport
Bernabé Islas	13 Dama Duende	54	D. Jubilee	D. de Poitiers	13 No correrá	—

Premio Fanfarrona

Tercera carrera — A las 14.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Cyclax	54	Pipiolo	Cymel	1 E. Ruiz	Puede ganar
Val. Fernández	2 Caracú	54	Jovial XII	Filosa	2 X. X.	Es difícil
Gab. Torterolo	3 Hojalatero	54	T. Whirlpool	Hojalata	3 F. Arcuri	Puede ganar
Fco. Maschio	4 Heraldo	54	Saint Wolf	Hippia	4 I. Leguisamo	Es serio candidato
Alfr. Callejas	5 Buen Mozo	54	Buen Tiempo	Longina	5 M. Lema	Es serio enemigo
Dgo. Pianezzi	6 Marón	54	Saint Wolf	Mamita	6 M. Acosta	Es n. candidato
José Bentancur	7 Hachador	54	Flores	Gigha	7 G. Benvenutti	Puede ganar
R. E. Rodríguez	8 Gauguin	54	Val d'Or	Flymsy	8 No correrá	—
Arnaldo Grassi	9 Impetu	54	Lord Basil	Imaginación	9 R. Peña	Es debutante
Vicente Pérez	10 El Mosquito	54	Sandunguero	Ariege	10 R. V. Lanatti	Es debutante
R. de los Santos	11 Chimpay	54	Larrea	Catarinette	11 X. X.	Es debutante
Ag. Jáuregui	12 Citronel	54	Gontran	Copeta	12 E. Saavedra	Es el sport
P. Zanzottera	13 Bramido	54	Val d'Or	Gandoumina	13 J. Lofiego	Es mañero
Val. F. Romero	14 Aparcero	54	Asturiano	Picajosa	14 J. di Tomasso	Es difícil
Ireneo Labarca	15 Marangor	54	Pipiolo	Martinesti	15 No correrá	—
Ambr. Elnen	16 San Mateo	54	Dusty Miller	Sardónica	16 P. Cuchinelli	Puede arrimar
L. Sessa Aprile	17 Pipirigallo	54	The Panther	Pocha	17 G. Ardouin	Es difícil

Premio Carmuchita

Cuarta carrera — A las 14.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de no más de $ 30.000

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Billy	54	Craganour	Belkiss	1 J. Canal	Es serio enemigo
Carlos Mainoli	2 Agramont	52	Asturiano	Salv. Azure	2 I. Leguisamo	Puede ganar
Fidel Lemos	3 Dinazarda	52	Baratiere	Dalmacia	3 J. Vecino	Es difícil
Martín Orrego	4 Mormón	52	Perrier	Mormonin	4 M. Acosta	Es n. candidato
Ambr. Elnen	5 Lucano	50	Saint Wolf	La Cerny	5 P. Cuchinelli	Es el lance
Felipe Vizcay	6 Ruiseñor	49	Y. Majesty	Canora	6 M. di Biassi	Puede ser placé
Bernabé Islas	7 Chaqueño	47	Craganour	Chaica	7 E. Lema	Puede ganar

Premio Gilberto Lerena

Quinta carrera — A las 15.15

Para toda yegua. Peso por edad

Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Bentancur	1 Chimere	57	St. Emilión	La Esperanza	1 M. Lema (dud.)	Siempre enemiga
Bernabé Islas	2 Almudena	54	Asturiano	Sonora	2 E. Ruiz	Debuta en Palermo
Alfr. Callejas	3 Blancanieve	54	The Panther	Buttercrag	3 M. Lema (dud.)	Puede ganar
P. Thompson	4 Passade	54	Perrier	Bizcaya	4 No correrá	—
Tomás Conde	5 Japónica	54	Picacero	L. Bramble	5 I. Leguisamo	Es n. candidata
P. D. Orezzoli	6 Pompadour	54	Le Temps	Fortunata	6 R. V. Lanatti	Puede ganar
Jenaro Larrosa	7 Solitaria	57	Saint Wolf	Solicitud	7 P. Cuchinelli	Es el lance
Rosendo Aquino	8 Outrageuse	57	Melik	Cendrinette	8 R. Peña	Corre mucho

Premio Bigornia

Sexta carrera — A las 15.45

Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan N. Casella	1 Mirto	54	Y. Majesty	Poppy II	1 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Balt. Roncales	2 Blandengues	54	Fripón	Espátula	2 No correrá	—
Alfr. Saavedra	3 Copain	54	Argentino II	Compasión	3 J. Vecino	Es difícil
Ireneo Labarca	4 El Califa	54	Y. Majesty	Casiopea	4 G. Ardouin	Es muy ligero
José Bentancur	5 Benjuí	54	Botafogo	Jalouse	5 G. Benvenutti	Anda muy bien
Alfr. Callejas	6 Salitrera	52	Dusty Miller	Salina	6 M. Lema	Es seria enemiga

Premio Black Beauty

Séptima carrera — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 10.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Rosendo Aquino	1 Outrageuse	57	Melik	Cendrinette	1 No correrá	—
Manuel Acosta	2 Rebenque	55	Craganour	Fusta	2 I. Leguisamo	Anda mucho
Naciano Moreno	3 Poully	52	Y. Majesty	Albilla	3 E. Orduna	Es la enemiga
P. Thompson	4 Passade	51	Perrier	Bizcaya	4 M. Acosta	Puede ganar
Fco. Liceri	5 San Blas	51	Irigoyen	Salvadora	5 A. Baistroqui	Es roncador
R. E. Rodríguez	6 Teórica	50	Pipiolo	Teoría	6 M. di Biassi	Es n. candidato
Fausto Gómez	7 Ranquelero	50	Irigoyen	Royal Ruff	7 No correrá	—

Premio Sierra Leona

Octava carrera — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 2000 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Ant. Quijano	1 Menard	55	Larrea	María Pía	1 P. Cuchinelli	Es n. candidato
J. V. da Silva	2 Sandokan	54	Flores	Luz Mala	2 J. Canal	Puede ganar
Fco. Maschio	3 Roi de Trefle	52	St. Emilión	Trefle	3 I. Leguisamo	Reaparece bien
Justo Insua	4 Latente	52	Verdún	La Niña	4 O. Solari	Es buena carta
Angel J. Penna	5 Vivaz	51	Del Valle	Vivandera	5 E. Canesa	Viene de La Plata
Naciano Moreno	6 Poully	50	Y. Majesty	Albilla	6 No correrá	—
Jenaro Larrosa	7 Insurrecto	50	San Jorge	Indígena	7 No correrá	—
Fausto Gómez	8 Ranquelero	48	Irigoyen	Royal Ruff	8 No correrá	—
Vte. Fernández	9 Billy	47	Craganour	Belkiss	9 No correrá	—

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

De la primera carrera

PIZARRO, P. Cuchinelli, 1000 metros en 1'2" 1|5 (ayer).

CAMINANTE, González, 800 metros en 48" (ayer).

SUFETA, E. Ruiz, y DELIRANTE, N. di Biasi, 700 metros.

De la segunda carrera

BLACK BIRD, P. Cuchinelli, 800 metros en 48" 3|5 (ayer).

LUCRECIA, J. di Tomasi, a la par de DEGOUTTE, P. Cuchinelli, 800 metros en 48" 1|5 (ayer).

INDIA, con Leguisamo, a la par de PESCADOR, Ardouin, 700 metros en 46"

De la tercera carrera

BUEN MOZO, M. Lema, 600 metros en 36" 1|5 (ayer-.

CHIRIPAY, Cuchinelli, descontó 600 metros en 37" 1|5 a la par de MURANO con el peón.

EL MOSQUITO, con R. V. Lanatti, pasó 600 metros en 36" 4|5.

BENJUI, con Pelletier y Machazo con Benvenutti, 700 metros.

MACON, M. Acosta y ZANCADILLA, E. Lema, 600 metros.

De la cuarta carrera

MORMON, M. Acosta, 800 en 48" 4|5, (ayer).

AGRAMONT, Leguisamo, 700 metros.

CHAQUEÑO, E. Lema y MERIGMAC E. Ruiz, 700 metros.

LUCANO, R. Peña y SAN MATEO, Cuchinelli, 700 metros.

De la quinta carrera

BLANCANIEVE, P. Cuchinelli a la par de SALITRERA, Lema, 800 en 48" 4|5 (ayer).

CHIMERE, peón, 700 metros.

SOLITARIA, Cuchinelli, 700 metros.

De la sexta carrera

MIRTO, P. Cuchinelli, 800 en 48" 3|5, (ayer).

SALITRERA, M. Lema y BLANCANIEVE, P. Cuchinelli, 800 metros en 48" 2|5 (ayer).

EL CALIFA, peón y MARANGORE, peón, 700 metros.

De la séptima carrera

REBENQUE, I. Leguisamo, 700 mts.

PASSADE, peón, 700 metros.

SAN BLAS, Pelletier y GONDOLERO González, 700 metros.

De la octava carrera

RANQUELERO, M. Acosta, 1000 metros en 1'1" 1|5 (ayer).

SANDOKAN, J. Canal, 700 en 45" 3|5.

MENARD, Cuchinelli, 700 metros.

ESTA MAÑANA NO HUBO TRABAJOS EN LA PLATA

A causa del estado de la pista, no se registraron trabajos esta mañana en el hipódromo de La Plata.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

PIBE, con Cuchinelli, 700 metros.
SOLITO, Oubiña, 700 metros.
BUSYBODY, Di Biassi, 700.
CORSARIO, Lanatti, y JOCKO, Baistroqui, 700 metros.
HOJALATERO, Arcuri, y FRANGOLLO, Tedeschi, 600 metros.
PARDON, Fenucci, 700 metros.
MUSOLINI, Lema, y MALVALOCA, Núñez, 700 metros.
NIKABLAR, Acosta, 700 metros.
AVENTURADO, Cuchinelli, y QUERIDA, González, 700 metros.
FRAYLE MUERTO, Canal, 700 metros.
OLD DIAMOND, Baistroqui, 700.
HABLANTIN, Acosta, 700 metros.
TIMBA, E. Lema, 700 metros.
WATAPEACH, Cuchinelli, 700 metros.
MANO BRAVA, Núñez, 700 metros.
SAINT PETER, peón, 700 metros.
LOMBARDO, Acosta, 700 metros.
BOX O'TICKS, E. Ruiz, y SENTINEL, Orduna, 700 metros.
SAPHIR y CONFIDENTE, 700 metros.
DARDO, Di Biassi, y BRASA, Arcuri, 700 metros.
CIERVO, Benvenutti, 700 metros.
GAMINT, peón, y ADMIRAL REVEIL, Peña, 600 metros.

NOTA ALEGRE

1500 metros en 1'45" 2|5

Esta defensora del stud Ormonde que ya ha conquistado dos victorias ha continuado en perfectas condiciones, no siendo nada difícil que un nuevo compromiso obtenga un nuevo triunfo, pues se trata de una potranca de regulares condiciones. Esta mañana con Leguisamos ha trabajado en 1500 metros empleando 1'45 2|5 en recorrerlos. Este trabajo fué efectuado en la pista auxiliar.

CLASICO 25 DE MAYO

Inscripciones y ratificaciones

Hoy a las 18.30, en la secretaría de carreras del Jockey Club, se abrirán las cartas con las inscripciones para el programa de la reunión que se realizará en el Hipódromo Argentino el 10 del actual y las ratificaciones de los inscriptos en el premio 25 de Mayo que se correrá en la citada reunión y cuyas condiciones son las siguientes:

Premio 25 de Mayo: para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1922, (hijas de padre o madre nacidos en el país). Distancia 1500 metros. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado. Premio, $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 100 a la 3.a. Ratificación, $ 40.

PURITANO ENSAYO EN 1000 metros

Los recorrió en 1'4" 2|5

A pesar del estado fangoso de la pista, fué ensayado esta mañana Puritano, recientemente tercero de Lombardo en el clásico Otoño. El hijo de Air Raid descontó 1000 metros en la monta de I. Leguisamo en 1'4" 2|5. Puritano es objeto de esmerada preparación a fin de que en una nueva presentación logre confirmar la fama de que ha venido precedido.

ESTA MAÑANA HUBO NEBLINA

Pésima resultó la madrugada de hoy para los ensayos. La lluvia de anoche en primer término y luego la neblina que reinó hasta cerca de las nueve, impidió ensayar los caballos con violencia y registrar con exactitud los tiempos empleados en las partidas y corridas.

Apenas si se veían bien los cuatrocientos metros finales.

Recién a las nueve se pudo tomar tiempos.

La cancha grande no se dió y los ejercicios se efectuaron en la cancha del medio y los pupilos de Naciano Moreno en la pista chica.

LOS BARREROS QUE SE RECOMIENDAN PARA LA REUNION DE MAÑANA

De la primera carrera—
Caminante, Buitre, Pirata y Zapirón.
De la segunda carrera—
Babble, Brack Bird y Veta.
De la tercera carrera—
Hachador, Marón, Hojalatero, El Mosquito, Buen Mozo (especialista).
De la cuarta carrera—
Ruiseñor, Chaqueño, Billy.
De la quinta carrera—
Blancanieve (especialista), Japónica, Pompadour y Outrageuse (especialista).
De la sexta carrera—
Mirto, El Califa, Salitrera.
De la séptima carrera—
Rebenque, Poully, San Blas, Teórica (especialista).
De la octava carrera—
Menard (especialista), Sandokan, Latente, Vivaz, Roi de Trefle.

CARRERAS DE TROTE

Un desafío

Luis Berni, domiciliado L. N. Alem 1044, desafía con su caballo "Dándalo" a la yegua del herrero, bajo las siguientes condiciones: de $ 2000 a $ 10.000 y de 2000 a 5000 metros, trote limpio.

Desafío además el señor Berni a los dos caballos de trote que corrieron el domingo 26 en Temperley.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

La importante reunión hípica de mañana. — Interesante encuentro por la disputa del clásico Alfredo Rouillon. — Granadero será nuestro favorito.—Competidores y montas

Bastante expectativa ha causado el nuevo encuentro entre los inscriptos de la carrera que le sirve de base a la reunión de mañana, pue sen él figuran anotados los mejores productos de la actual generación, aexcepción de Bambino, que ha sido reservado para el Patria.

Este, como es de recordarse, acaba de empatar el primer puesto en una prueba clásica con Delgado, pudiéndose entonces tirar líneas entre los dos serios rivales del descendiente de Radieux, que lo son Amilcar y Granadero.

Estos dos acaban de llegar en orden invertido, separados por escasa distancia entre sí, pero habiendo demostrado el pupilo del San Simón que si ha sido vencido lo fué sólo por el hecho de haberle tocado una mala dirección. Vuelven nuevamente a la lisa dispuestos a vengarse de aquella derrota o seguir prevaleciendo por parte del descendiente Mi Nene.

Creemos que en esta ocasión el hijo de The Panther debe prevalecer y consideramos como el más serio rival del presunto favorito Delgado.

Las restantes pruebas ordinarias que completan el programa, cuentan con muchos inscriptos, lo que es de suponer que la reunión de referencia se verá coronada por un buen éxito, tanto en su parte hípica como social.

Serán nuestros candidatos:
1a. carrera—PEDREGULLO.
2a. „ —SUELTO.
3a. „ —MONTERITA y Cía.
4a. „ —BAREFOOT.
5a. „ —AMILCAR.
6a. „ —MIRYAM y Cía.
7a. „ —BUGLER.

PRIMERA CARRERA
1 Dueño 55 kilos, X. X.
2 Chuquel 55, J. Garrido.
3 Oneroso 55, E. Quinteros (ap.).
4 Pedregullo 55, D. Magistral (ap.).
5 Disfrazada 53, A. Lallana (ap.).

SEGUNDA CARRERA
1 Lohengrin 54 kilos, A. Lallana (ap.)
2 Cruzader 54, P. Cicchetti.
3 Leotard 54, F. T. Rodríguez.
4 Grenorme 54, no corre.
5 Desierto 54, E. Quinteros (ap.).
6 Funcionario 54, C. Alvarez.
7 Suelto 54, P. L. Grigera.
8 Paragolpe 54, A. A. Gómez.

TERCERA CARRERA
1 Our Pride 54 kilos, X. X.
2 Cucaña 54, P. L. Grigera.
3 Pochita 54, J. Barbeito (ap.).
4 Toscana 54, L. Pujol.
5 Eureka 54, no corre.
6 Cortina 54, C. M. Rodríguez.
7 Dichosa 54, F. T. Rodríguez.
8 Custodia 54, L. Calcagno (ap.).
9 Secretaria 54, A. A. Gómez.
10 Estrella II 54, E. Quinteros (ap.).
11 La Montera 54, E. Caballero.
12 Monterita 54, dudosa.
13 Lira 54, no corre.
14 Lisbeh 54, X. X.
15 Mona Azul 54, J. Garrido.

CUARTA CARRERA
1 Platal 60 kilos, E. Quinteros (ap.).
2 Pasage 58, A. Lallana (ap.).
3 Berefoot 58, R. Apa (ap.)
4 Esthercita 56, F. T. Rodríguez
5 Persiana 55, C. Claverie.
6 Ouro Preto 55, P. L. Grigera.
7 La Cascade 53, J. Garrido.
8 Charlot 52, H. Mansilla.
9 Morillo 52, E. Torres (ap.).
10 Ojo Alegre 52, F. Rivera.
11 Pitiless 50, J. Barbeito (ap.).

QUINTA CARRERA
1 Delegado 54 kilos, J. Guevara.
2 Granadero 52, F. T. Rodríguez
3 Tricotrin 50, no corre.
4 (Amilcar 50, J. Garrido.
5 (Ricotona 48, L. Calcagno.
6 La Iliada 48, no corre.
7 Solariega 48, P. L. Grigera.
8 Rosarina 48, J. Barbeito.

SEXTA CARRERA
1 Costa Rica 57 kilos, X. X.
2 Marianito 56, E. Quinteros (ap.).
3 Caboclo 56, H. Mansilla.
4 Pas de Quoi 54, J. Barbeito (ap.).
5 Espiguin 52, J. Garrido.
6 (Miryan 51, F. T. Rodríguez.
7 (Cardo Azul 49, E. Iruguaray (ap.).
8 Ouro Preto 47, X. X.
9 Lucro 46, L. Calcagno (ap.).
10 Bianca Capelli 44, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1 Crineur 56 kilos, A. Lallana (ap.).
2 Bugler 54, F. T. Rodríguez.
3 Fernan Flor 52, L. Calcagno (ap.)
4 Piragua 50, J. Garrido.
5 San Francisco 49, E. Caballero
6 Bing Boy 48, F. Rivera.
7 Just in Time 44, X. X.

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

Diarios	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 CRITICA	Mazepa	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Teórica	Menard		
2 Cor. de Galicia	Caminante	India	El Mosquito	Agramont	Japónica	Benjuí	Teórica	Latente		
3 Ultima Hora	Grifo	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Teórica	Roi de Trefle		
4 La Suerte	Zapirón	Dodo	Marón	Agramont	Japónica	Benjuí	Teórica	Latente		
5 Fij. y Batacazos	Zapirón	India	Marón	Agramont	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
6 Sports (L. P.)	Mazepa	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Rebenque	Latente		
7 La República	Grifo	India	Marón	Agramont	Japónica	Mirto	Rebenque	Roi de Trefle		
8 La Mañana (P.)	Mazepa	India	Marón	Billy	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
9 La Opinión (A.)	Caminante	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Rebenque	Menard		
10 Cine Mundial	Caminante	India	Heraldo	Billy	Japónica	Mirto	Poully	Menard		
11 Diario del Plata	Mazepa	Melzeta	Hojalatero	Billy	Japónica	Mirto	Teórica	Poully		
12 Palermo	Botafoguito	Veta	Marón	Billy	Japónica	Benjuí	Teórica	Vivaz		
13 La Epoca	Zapirón	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
14 La Voz del Int.	Mazepa	Melzeta	Marón	Billy	Japónica	Benjuí	Poully	Latente		
15 La Acción	Zapirón	Melzeta	Marón	Lucano	Japónica	Benjuí	Teórica	Latente		
16 La Fija	Grifo	Dodo	Marón	Chaqueño	Japónica	Benjuí	Poully	Latente		
17 La Fronda	Zapirón	India	Heraldo	Agramont	Japónica	Benjuí	Teórica	Latente		
18 Fray Mocho	Grifo	India	Marón	Mormón	Japónica	Benjuí	Poully	Latente		
19 Rev. Sportiva	Caminante	India	El Mosquito	Mormón	Japónica	Mirto	Teórica	Menard		
20 La Unión (L.)	Mazepa	India	Marón	Agramont	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
21 El D. Español	Grifo	India	Marón	Agramont	Japónica	Benjuí	Teórica	Roi de Trefle		
22 El Diario	Mazepa	India	Heraldo	Billy	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
23 D. L. P. Zeitung	Mazepa	India	Marón	Mormón	Japónica	Mirto	Teórica	Latente		
24 Opin. Nacional	Astrólogo	Melzeta	Buen Mozo	Billy	Japónica	El Califa	Passade	Menard		
25 Revista Hípica	Grifo	India	Hachador	Mormón	Japónica	Mirto	Passade	Menard		
26 El Oeste	Caminante	India	Marón	Mormón	Japónica	Benjuí	Teórica	Menard		

En un match mediocre los argentinos vencieron a los uruguayos adjudicándose la copa "Buenos Aires"

EL EQUIPO URUGUAYO NO CONVENCIO POR SU EFICACIA, Y EN CUANTO AL ARGENTINO, SOLO EN EL SEGUNDO TIEMPO JUGO DISCRETAMENTE

El conjunto uruguayo no logró convencer al público

Las primeras acciones del conjunto uruguayo dieron una impresión de acabada superioridad sobre nuestro cuadro, y poco optimismo había para un posible triunfo del conjunto argentino.

Sin embargo, a medida que el tiempo iba transcurriendo, la eficacia del cuadro uruguayo iba disminuyendo y su actuación haciéndose más irregular.

En el cuadro uruguayo hay varios hombres, casi todos habría que decir, que se les pasado la época de andar tirando puntapiés a la pelota. Hombres pesados y cargados por los años, no pueden desarrollar la misma vivacidad en la jugada que lo haría un jugador de los nuevos. Los viejos poseerán mucha cancha, pasarán admirablemente, serán unos perfectos maestros manejando la pelota pero cuando es necesario el esfuerzo supremo, esos hombres fracasan irremediablemente.

Es lo que pasó ayer con los uruguayos. El primer período lo comenzaron jugando admirablemente. Combinaron con acierto mientras la defensa argentina se abría, pero en cuanto ésta cerraba sus líneas, esa línea delantera perdía la pelota porque faltaba en sus hombres la energía uvenil para continuar la ugada con éxito.

En el cuadro argentino ayer no hubo centro half, y sin embargo la línea delantera uruguaya no logró en ningún momento poner en peligro la valla custodiada por Croce. ¿A qué obedeció? A faltas de condiciones no fué, teniéndose que buscar éntonces esa falla en la falta de virilidad de sus hombres.

Los cinco hombres de esa línea delantera, demostraron ayer encontrarse en franca decadencia. Sólo demostraron a ratos como chispazos, el dominio que poseen de la pelota, pero nada más. Combinaron cuando la defensa argentina se abría y dejaba el claro, pero en cuanto los backs cerraban el centro, la pelota era perdida de inmediato por los delanteros.

Del anjlisis en general del conjunto, sólo puede resaltar como buena la actuación de la pareja de backs, especialmente Tejera, lo único excelente que hemos visto ayer del conjunto oriental. Su actuación de ayer, deja por cierto mucho que desear, y no hace olvidar la de otros conjuntos uruguayos más homogéneos y decididos en los momentos necesarios.

El cuadro uruguayo dió la impresión de mucho "floreo" y poca acción positiva, muchos hombres pesados y poca virilidad. Lo demuestra el hecho de que en el tiempo suplementario el dominio de los nuestros fué casi absoluto debido al cansancio y la acción pesada de los hombres del equipo contrario.

En resumen, el cuadro uruguayo tuvo una actuación nada más que discreta y en nada justificó la inclusión de ciertos hombres que deben ya pasar al archivo. Hacer un pase maestro no es lo suficiente para continuar ocupando un puesto de jugador internacional.

LO QUE FUE EL MATCH

Hemos analizado suscintamente la actuación que cupo a cada uno de los jugadores; para hacer una crónica detallada de lo que fué el match, en lo que a técnica se refiere, nos veríamos en figurillas, por cuanto en ningún momento dió la impresión que dejan los partidos de la naturaleza del que nos ocupa y creemos con toda sinceridad que esa es también la opinión de la inmensa mayoría de los aficionados que concurrieron ayer al field del club River Plate, que demostró su desagrado haciendo manifestaciones hostiles a los jugadores.

El encuentro se desarrolló dentro de una monotonía irritante, no pudiéndose presenciar una sola jugada que entusiasmara al público, las combinaciones fuera de lugar y a destiempo, los jugadores corriendo de un lado para otro sin llegar a entenderse en ningún momento y sin tener una noción exacta de la distancia daban la impresión de que el partido era un torneo en que se disputaba la prioridad del que tirara la pelota más lejos.

No hubo técnica: no hemos podido presenciar pases matemáticos, (salvo alguno de Pendibeni) y ni una sola jugada que dejara la impresión de un match de la importancia del que se jugaba.

Durante el primer tiempo, presionó constantemente el cuadro uruguayo, pero sin llegar nunca a poner en verdadero peligro la valla argentina.

En el segundo período, una ligera reacción en el cuadro argentino logró equilibrar la lucha y, a medida que el tiempo transcurría, la desorientación del cuadro uruguayo se hacía más visible.

En el tiempo suplementario, la jugada que precedió al goal argentino, fué brillante y logró rehabilitar un tanto al conjunto argentino, cuya actuación no dejó de ser en general mala.

Con lo expuesto, que es el fiel reflejo de la jornada de ayer, el lector deducirá fácilmente la importancia que asumió el encuntro.

El equipo argentino tuvo dos actuaciones distintas

El cuadro argentino, en su match de ayer, no satisfació en forma neta. Tuvo dos períodos completamente distintos, y en la retina del espectador quedó impresa con caracteres más nítidos la actuación mala, que lo bueno hecho en el segundo período.

Durante el primer tiempo, el conjunto argentino, no jugó sólo mal, sino que fué una verdadera calamidad. En razón de verdad puede decirse que en este período sólo hubieron tres jugaores en el conjunto: Castagnola, Napoleoni y Simosini. El resto, exceptuando a Croce, que no tuvo intervenciones, y por lo tanto no podemos calificar, y Recanatini que estuvo regular, realizó una performance mala, malísima.

Celico anduvo "boleado", Boffi, de Boffi es mejor no hablar, porque ayer no sabía ni parar una pelota ni hacer un pase; Lucarelli una nulidad completa, Orsi más bien mal que bien, y Caldas completamente desorientado.

Faltó en el conjunto amateurista esa trabazón de líneas y la homogeneidad necesaria para lograr accionar en forma desenvuelta y eficaz. El cuadro parecía en ese primer período integrado por jugadores novicios, no por internacionalistas, ya que a éstos creemos que se les puede exigir que posean un mayor control sobre la pelota, y cuando hagan un pase al compañero que no resulte hecho al contrario, como ocurría muy a menudo con Celico y Boffi.

El público quedó muy mal impresionado de la actuación de los jugadores argentinos, y tan fué así, que al finalizar el primer tiempo y al salir nuevamente al field para reiniciar la lucha, los jugadores fueron "premiados" con largas silbatinas.

No cabe duda que el cuadro jugó mal y que en general no impresionó favorablemente en ningún momento. Faltó, como decimos cohesión, , y sobre todo inteligencia entre los hombres de la línea delantera para rematar sus avances. Una prueba de la insuficiencia de los delanteros lo demuestra que en el primer tiempo el guardavalla uruguayo no tuvo que detener ningún tiro al arco, y en el segundo, cuando las cosas mejoraron para los argentinos, sólo dos tiros y el del goal.

La reacción operada en el segundo tiempo, rehabilitó en parte al conjunto amateurista, pero no bastó para borrar del todo la mala impresión del período anterior. El cambio hecho en la línea delantera con Simosini de wing y Craco de inside, resultó, indudablemente un factor que contribuyó al mejor desenvolvimiento de sus hombres y sirvió también para constatar las grandes condiciones del jugador santafecino.

En este período es indudable que las cosas marcharon mejor, ya que hubo mayor entusiasmo, pero, es también irrefutable que los únicos hombres peligrosos de la línea delantera resultaron Simosini y Orzi, principalmente el primero que fué el iniciador de todos los avances.

Mejor asentada la defensa en este período, la lucha se equilibró un tanto y hasta hubo momentos en que la presión argentina se hizo sentir en forma, articulándose los avances con mayor peligro.

En suma, la actuación del cuadro argentino puede calificarse de mala en el primer tiempo y de discreta en el segundo, haciendo la salvedad de que individualmente se distinguieron Castagnola, Napoleoni y Simosini.

Del resto, Lucarelli, Boffi y Celico malísimos y los demás discretos.

A LOS REFEREES ASOCIACIONISTAS

De acuerdo a lo resuelto por la mayoría de los referees de la Asociación Argentina de Football, relacionado con la idea de contribuir con sus honorarios de un match o parte de ellos para aliviar los gastos que demandará la cura del jugador señor Lisandro Santillán, del Club All Boys, que se fracturó una pierna, se ha autorizado al empleado de la Asociación, señor Mastronardi, a colectar la contribución de los referees, quienes podrán hacerlo el lunes próximo, al percibir el importe que le corresponde por la dirección de sus respectivos matches.

Tienen una buena oportunidad los referees para demostrar su adhesión a los jugadores.

SIN MAYOR IMPORTANCIA

Temperley que pretendía ganar el campeonato de punta a punta ha sufrido ya dos contrastes. Mañana le toca en suerte un rival como Sportsman a quien debe vencer, pero el cual no nos extrañaría resultara vencedor.

La lucha puede ser interesante pero no lo creemos que sea así.

Los locales, a sea Temperley, dentro de sus performances malas, tiene más condiciones para lograr una victoria amplia que sus contrarios.

El partido se realizará en Temperley.

UN PARTIDO CON BEMOLES

Arg. Juniors y Urquiza son dos entidades que mantienen desde hace años una vieja rivalidad que este año aumentará debido al hecho de que en Urquiza militan algunos elementos que le hicieron este año la gran "pera" al abuelito Molinari quien con este motivo quedó con la sangre en el ojo.

Los de Arg. Juniors alegan y manifiestan a quien quiera oirlos, que Urquiza a pesar de haberles quitado los "cracks" no ganará el partido.

La cosa está que arde. El partodo tiene sus bemoles. La rivalidad hace temer que las cosas pasen a mayores y sea necesaria la intervención de la policía y Asistencia Pública.

Pero es de esperar que así no sea. Que el buen raciocinio se sobrepase a todos los apasiongmientos y que la tarde finalice en santa paz.

El partido se realizará en el field de Urquiza situado en San aMrtín y el abuelito Molinari va dispuesto a regresar con los dos puntos.

UN MATCH BRAVO PARA HURACAN

Chacarita Juniors es un rival peligroso

Chacarita Juniors recibirá mañana la visita de Huracán, inaugurando así su field situado en Humboldt y Triunvirato.

El partido, fuera de toda duda, es uno de los más interesantes de los que anuncian ambas entidades. Huracán hasta la fecha no ha logrado perder ningún partido y si bien de Chacarita Juniors no se puede decir lo mismo, hay que tener en cuenta que el debut en primera división influyó indudablemente en su actuación, pero hay que reconocer que el cuadro de Chacarita es muy homogéneo y bastante disciplinado en su acción.

El partido de mañana tiene su interés, porque de perder Huracán la posición de varios clubs mejoraría enormemente, aumentando el interés por el mismo. Nosotros creemos que el match resultará interesante por el equilibrio de fuerzas existente y la capacidad técnica de los conjuntos.

Los elementos de Chacarita Juniors apuestan a que mañana ganan, y por su parte Rafetto y los suyos van tranquilos y confiados en que regresan con los dos puntos.

El partido es bravo y las jugadas tiene que resultar interesantes.

NUEVA CHICAGO v. ALVEAR

Amistosamente jugarán mañana estos dos cuadros del epígrafe en el field del primero. Todas las probabilidades hacen suponer que triunfará fácilmente el conjunto local.

Don Crosta, aun cuando ya no es presidente sigue "cómodamente" en el club y probará algunos jugadores nuevos.

ALL BOYS DEBE IMPONERSE

All Boys que mañana juega con Boca Alumni debe imponerse fácilmente. Este último carece de condiciones para militar en primera división.

Como Boca Alumni es como el "judío errante" que no tenía casa ni albergue, es decir que no tiene cancha, y como no nos ha comunicado donde jugará el partido de mañana, es por ello la causa que no podemos dar cuenta a los miles y miles de aficionados que están pendientes del resultado de este match, la indicación de donde podrjn presenciarlo.

Qué ¿esperan la revancha para el año que viene?

ENCUENTRO EQUILIBRADO

Colegiales recibirá mañana la visita de Arg. de Bánfield. Las fuerzas parejas de los dos conjuntos hace suponer en una lucha equilibrada y llena de interés.

Si bien es cierto que ninguno de los dos conjuntos tiene mayores pretensiones para conquistar el primer puesto en la tabla de posiciones en cambio quieren triunfar a fin de ir colocándose entre los primeros.

El partido se jugará en el field de Colegiales.

INAUGURACION DE UNA CANCHA

El Inca Club, inaugurará mañana en la calle Alsina y Avellaneda (Ramos Mejía) su nuevo campo de deportes.

Con tal motivo se ha confeccionado un interesante programa deportivo.

PLATENSE v. DEL PLATA

En Núñez se realizará mañana este interesante partido de primera división el que no cabe duda será brillante dado que se trata de dos conjuntos de fuerzas parejas y bien discretas.

Del Plata perdió el domingo pasado frente a Progresista.

DELEGADOS AL CONSEJO UNICO

El club San Fernando ha designado como su representante en el futuro Consejo Unico de la Asociación Argentina, al señor Gerardo Magaldi, correcto dirigente, y como suplente al señor aSlvador F. Pintos.

Se trata fuera de toda duda de dos simpáticas y merecedoras demostraciones.



El equipo uruguayo dando los hurras de práctica

Mañana miden sus fuerzas dos viejos rivales

El matchm se disputará en Avellaneda—

Hace un par de años, el anuncio de un match entre Racing y River Plate, constituía con muchos días de anticipación el comentario obligado de los aficionados, tal era la importancia que revestía un match entre ellos.

Hoy en día, si bien se mantiene aun latente una relativa expectativa a la de antaño, el partido entre los dos equipos citados, aunque siempre constituye, por lo mismo, motivo de un buen match, ha perdido mucho del interés que anteriormente despertaba.

Por el campeonato amateurista de la presente temporada corresponde que mañana se midan oficialmente los dos equipos de Racing y River Plate y a la verdad que si bien constituye para los aficionados el plato fuerte amateurista del día, la expectativa e interés creada alrededor del resultado del encuentro, no es ni la sombra de aquellos célebres clásicos matches disputados años atrás.

Ambos conjuntos se presentan en la actualidad constituídos por elementos que si bien gozan de generales prestigios, no pueden, por ningún concepto, compararse siquiera a los que antiguamente defendían los colores de dichas instituciones.

No dejamos de reconocer que todos ellos, ponen en sus actuales actuaciones mucho entusiasmo, pero ello difiere mucho al juego de los veteranos defensores de los tradicionales colores racingnistas y riverplatenses, que ponían en su juego, más que entusiasmos, inteligencia.

El match que mañana ha de efectuarse en el viejo y cómodo field de Racing, en Avellaneda, no dudamos ha de resultar dentro de la mediocridad de los conjuntos que bajarán a la liza, salvo honrosas excepciones en algunos elemen que integran los equipos, un encuentro poco más o menos interesante de los que por el campeonato se juegan en el día, con las ola diferencia de que el recuerdo de aquellas famosas luchas de años anteriores, harán que los aficionados se ubiquen en las amplias instalaciones del field de Racing.

Seguros estamos de que al final del encuentro los aficionados saldrán poco menos que desilucionados del desarrollo del juego y los más se lamentarán de haber perdido una preciosa tarde.

Team de River Plate: R. Marchisotti; P. Choperena y J. Giudice; R. Taramasso, C. García y J. Magrini; A. Spadini, E. Gainzarain, P. Licciardi, V. Ronzoni y C. Fallatti.

HASTA SAN FERNANDO

Sp. Barracas tendrá que dirigirse mañana a San Fernando para disputarle a los locales los dos puntos reglamentarios.

El partido promete ser bueno, puesto que tanto uno como otro rival han demostrado poseer cuadros discretos y jugadores entusiastas que han de bregar con interés para adjudicarse la victoria.

El equilibrio de fuerzas existente entre los dos bandos hace suponer que la lucha será interesante.

PALERMO v. DEF. DE BELGRANO

En el field que posee el Club Sportivo Palermo, se medirán los primeros equipos de dicho club con Defensores de Belgrano por el campeonato amateurista.

Dicho partido no tendrá mayor atractivo por ser el team local más fuerte que su adversario. Sin embargo, no carecerá del todo de interés, pues según se dice, los de Defensores de Belgrano van dispuestos a vender cara la derrota. Por tal causa, es de suponer que ofrecerá mucho entusiasmo, ya que mayor no posee ni tiene elemntos que se destaquen.

Los team formarán así:

Sportivo Palermo: G. Magistreti; S. Fabiano y H. Bahía; R. Bruzozne, D. Garbagnatti y Gatti; A. Penzi, E. Colombo, J. Clarvke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

Defensores de Belgrano: J. C. Maglio; N. Peneni y A. Simonetti; E. Castelucci, J. J. Valle y A. Betta; J. C. Colombo, E. B. Betta, G. Galeas, E. Aguilar Pinedo y E. Di Marc.

SE HALLAN DE PASO

Encuéntranse entre nosotros los referees uruguayos señores Vicente I. Viterio y Cosme Perrone, que han aprovechado la venida del team uruguayo, que jugó ayer, para hacerse un paseíto por nuestra city.

La deseamos una estada llena de alegrías y que paseen mucho.

A PAGAR, SEÑORES

El señor Casella, tesorero de la Asociación Argentina, denunciará ante el Consejo Superior en la primera reunión que este cuerpo realice, a todos aquellos clubs que tengan cuenta pendiente con la tesorero, pues que hay varios que se hacen los portugueses.

Así que ya saben los tesoreros de los clubs: a pagar tocan.

¿SERA LA PRIMERA VICTORIA?

Porteño ha conseguido hasta la fecha un solo punto. Empató con uno de los equipos fuertes, es cierto, pero en cambio perdió con otros más débiles.

El rival de mañana, Progresista, es un conjunto discreto que puede ganar como Porteño no se presente completo.

El match puede ser interesante, como puede resultar un opio. La cosa está en que los jugadores hagan las cosas bien o mal.

El partido se realizará en Golf y puede significar una victoria para los locales.

Riganti correrá con "Wolselly"

El "pibe" Riganti hace tiempo que andaba en la mala. No podía conseguir un coche bueno con el cual correr carrera y a la vez que se le ofrecía uno era como para no aceptarlo.

Es por ello que Riganti, sportsman al final, se contentaba con saborear las delicias de las carreras participando como acompañante del inglés Malcolm.

Pero todo tiene su fin en este pícaro mundo y Riganti se ha cansado ya de ser acompañante y quiere ser acompañado. Esto significa que ha encontrado ya coche que le merezca confianza para correrlo.

Se trata del "Wolselly" que la Compañía Argentina de Representaciones le ha ofrecido para que lo corra en el próximo circuito de Rafaela.

Como a Riganti el coche le merece confianaz aceptó el ofrecimiento y esta es la hora en que se apresta a entrenarse convenientemente para hacer el debut en el nuevo coch y hacerlo con una victoria.

Que así sea, ya que "clase" tiene de sobra.



El inte ndente Dr. Noel, dando el puntapié inicial

Football y todos los demás deportes

MAÑANA SE REALIZARA UN FESTIVAL DEPORTIVO A BENEFICIO DE PERELLO

LA FIESTA SE REALIZARA EN EL VELODROMO ARGENTINO, ORGANIZADA POR EL MOTO CLUB ARGENTINO

A beneficio de Pedro Perelló, víctima de un grave accidente motociclista durante la disputa del Trofeo Branca, se realizará mañana en el Velódromo Argentino un importante festival deportivo.

Prestan su concurso al mismo, en forma completamente desinteresada, deportistas del renombre de Gaudino, Balbi, Riganti, Polet, Gret, Gilardi, Maubert, Auterio, Pompei, Ferraris, Saavedra, y otros muchos con los cuales se ha hecho un interesante programa a base de carreras civlistas, motociclistas, y exhibiciones acrobáticas en la moto por Gaudino y otros números que causarán sensación entre los que concurran a presenciar el festival.

Dados los móviles simpáticos de la fiesta y el desinterés que ponen los participantes y organizadores en el éxito de la misma, es de esperar que el público contribuya también con su presencia al mayor brillo.

El programa completo del festival es el siguiente:

1a. carrera, a las 14.30: 50 vueltas, 10 kilómetros para segunda y tercera categoría, clasificación por puntos a las 25 y 50 vueltas: 1 Elidié Ronzoni, 2 Vicente Bogliolo, 3 Félix Galli, 4 Leopoldo Ghersi, 5 Julio Comisso, 6 Francisco Rodríguez, 7 Rogelio Cordomí, 8 Francisco Panno, 9 Oscar Ronzoni.

2a. carrera, a las 14.55: Velocidad: 1000 metros 5 vueltas, primera serie: 10 Víctor Astori, 11 Ewald Ebner, 12 Amaro Rodríguez.

3a. carrera, a las 15: Velocidad: 1000 metros 5 vueltas, segunda serie: 13 Luis A. de Meyer, 14 Armando Sgorlón, 15 Atilio Marchetti.

4a. carrera, a las 15.05: Velocidad: 1000 metros 5 vueltas, tercera serie: 16 Alberto Maubert, 17 Enrique Mayer, 18 Oreste Isolio.

5a. carrera, a las 15.10: A la Australiana", 50 vueltas, 10 kilómetros, con eliminación de un corredor cada 10 vueltas: 19 Cosme Saavedra, 20 Miguel Garriga, 21 Osvaldo Rofo, 22 Antonio Solano, 23 Antonio De Loma, 24 Antonio Villanueva.

6a. carrera, a las 15.40: Menores: dos vueltas de pista plana: Federico de la Fuente, Pedro Perelló, Emilio Benedettelli, Roberto Paniza, Jorge Paniza, Rómulo Ferrero.

7a. carrera, a las 15.50: Final de velocidad: 1000 metros 5 vueltas, entre los tres primeros de cada serie (segunda, tercera y cuarta carrera).

8a. carrera, a las 16: Motocicletas: 100 vueltas, 20 kilómetros, con "Motosacoche" de 2 H. P.: Raúl Riganti, Antonio Gaudino, Juan Balbi.

9a. carrera, a las 16.30: Match de menores: 5 vueltas, 1000 metros: Federico de la Fuente y Emilio Benedettelli.

10a., a las 16.40: Exhibición de acrobacia por Antonio Gaudino.

11a. carrera, a las 16.50: Match de persecución: máximo 25 vueltas, entre los equipos: Eugenio R. Gret y Luis Gilardi contra Julio Emilio Polet y León Fourcaud.

12a. carrera, a las 17: "Stayer": 20 kilómetros, 100 vueltas, con entrenadores en motocicletas: Vicente Anterio entrenado por Alberto Maubert, Pedro Ferraris entrenado por Emilio Mandelli, Adolfo Pompei entrenado por Damián Landini.

El mejor partido amateurista se realizará en La Plata

Sin duda ninguna, el mejor partido amateurista se realizará mañana en La Plata, al enfrentarse nuevamente los equipos de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima.

La rivalidad siempre creciente que ha existido entre ambas instituciones y cuyos anteriores encuentros han sido bravos, dentro de la mayor cultura deportiva, dan motivos para presagiar la importancia de este partido, que sin duda debe reunir brillantes contornos.

Predecir el ganador del encuentro es tarea difícil. Los méritos obtenidos por uno y otro equipo los colocará en situaciones ventajosas y el poderío de ambos teams son sumamente conocidos por nuestros aficionados.

Quiere decir, entonces, que el partido a realizarse mañana en La Plata ha de ser una simpática demostración deportiva, y con justicia lo calificamos como el mejor encuentro amateurista.

EN OLAVARRIA Y LABARDEN

Detrás de los galpones de la C. G. B. A., donde tienen sentados sus reales los elementos de Radaelli, o sean los componentes del Barracas Central, se medirán mañana los primeros elevens de esta institución y los de igual categoría del Estudiantil Porteño.

La caballeresca rivalidad que separa a ambas instituciones hacen presumir, desde ya, que la lucha que entre ellos se entablará ha de resultar por demás reñida e interesante.

Los locales, que en la presente temporada tienen un cuadrito poco menos que regular, pero que a la falta de excelencia y bondad de juego la suplen con evidentes entusiasmos, confina de antemano que se acreditarán lógicamente el triunfo, en razón de que los de Estudiantil Porteño, este año, presentan un cuadrito muy inferior.

Con todo, dentro del marco de fuerzas relativamente mediocres de ambos conjuntos es de esperar que se haga un buen partido.

V. SARSFIELD v. ESTUDIANTES

Por la disputa de los dos puntos del campeonato se medirán mañana los primeros teams de los clubs arriba nombrados.

La brega, si se tiene en cuenta el resultado de los últimos matches, resultará, sin duda alguna, brillante.

El partido se jugará en Liniers, calle aBsualdo 436.

FUE SUSPENDIDA LA CARRERA DE LOS 15 KILOMETROS

Por no haber conseguido de las autoridades municipales el correspondiente permiso, las autoridades del Club Deportivo Nacional se han visto obligados a suspender la interesante carrera pedestre de 15 kilómetros que debían hacer disputar mañana. Dicha prueba se llevará a cabo el domingo 16 del cte.

El Circuito Villa María se disputará mañana

Los entusiastas dirigentes del Club Atlético Sarmiento, de Villa María, que con tanto acierto preside nuestro viejo conocido Innocenti (no confundir el apellido con el delegado del América en la Federación Ciclista Argentina), están preocupados actualmente con la organización de la clásica competencia denominada Campeonato de Carretera de la Provincia de Córdoba.

La importante prueba que hemos mencionado corresponde en la presente season a su sexta disputa, la que, como es sabido, se realiza sobre el circuito cerrado Villa María, de 32.200 metros, que debe ser cumplido 15 veces para formar un total de 348 kilómetros de que consta la prueba.

Esta prueba es reservada para coches de fuerza libre y como en anteriores ocasiones, fácil resulta presumir que con la intervención de los volantes porteños la misma alcanzará las proporciones de rotundo éxito con que siempre se ha distinguido.

El circuito Villa María es bien conocido de los aficionados automovilistas de esta capital y en mérito a las condiciones en que éste se halla en todas las ocasiones de la disputa del Campeonato de carretera de la provincia de Córdoba, ha sido siempre objeto de favorables comentarios de parte de los aficionados.

La prueba se disputará mañana, habiéndose inscripto los siguientes competidores:

Bucci, con Hudson; Hermann, con Studebaker; Bossola y Desideri, con Flint; Davibco, con Ford; Maluff, con Studebaker, y Parmigiani, con Chevrolet.

UN MATCH FACIL PARA SPORTIVO ALMAGRO

El homogéneo y entusiasta conjunto que representa esta temporada a la institución del gordo Ortiz de Zárate, a quienes le secundan el amigo Basso y el no menos entusiasta Bruni, entraineur y manager oficial del primer eleven, tienen con el match que les ha deparado el fixture amateurista, un encuentro por demás fácil.

Argentinos del Sud, estimamos no representa para el Sportivo Almagro, un rival muy difícil de vencer y por lo mismo, consideramos que los dos puntos reglamentarios han de traérselos los muchachos que tienen por capitán al popular Recanattini.

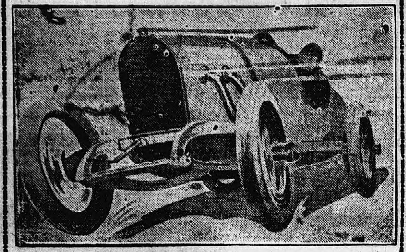
La cosa será en Avellaneda, sede del Argentinos del Sud, cuyo equipo ha de tener que actuar muy bien, si quiere evitarse una derrota por un número apreciable de goals.

EN WARNES 181

Las huestes de Mr. Brton tendrán mañana que bajar a esta capital a los efectos de disputarle los dos puntos reglamentarios por el campeonato amateurista al entusiasta conjunto que representa al Liberal Argentino.

La cosa será en Warnes 181 y los muchachos de la institución de Dicorletto esperan alegres y confiados la visita de los de Bánfield.

Dado la más o menos paridad de fuerzas que tienen ambos elevens, será posible apreciar un bonito y reñido encuentro en el que no dudamos han de efectuarse jugadas interesantes e incidencias de juego por demás agradables.



La reacción de Boca Juniors

Si la victoria de Boca Juniors frente al Español, en su primer match, pudo considerarse como una momentánea reacción por parte del cuadro argentino, el nuevo triunfo que ayer ha obtenido el boquense, significa una franca y hermosa realidad.

Ya no es posible dudar de Boca Juniors está volviendo por sus fueros en una forma tal que a seguir así, recién podremos decir que el football argentino está bellamente representado en Europa.

Esta reacción que todos los aficionados esperaban desde sus primeros matches, demuestran que los jugadores argentinos juegan, al menos ahora, con un entusiasmo del cual carecían hasta su llegada a Cataluña.

Si en su primer match con el Español pudo creerse que la forma brillante en que se impuso el team argentino se debió más que nada a la mala actuación del equipo catalán, la segunda victoria de los boquenses demuestra que su triunfo fué merecidísimo y motivado, precisamente, por esa reacción que tanto se esperaba. Ya no puede ahora suponerse que el team catalán haya defeccionado por efectos de un mal día. Lo lógico, ante el resultado del match de ayer, es convencerse definitivamente de que Boca Juniors ha iniciado una nueva era en su campaña por Europa.

Era de imaginarse y esperar que los valores footballísticos argentinos, ante los contrastes sufridos por el cuadro uruguayo en esa misma ciudad, trataran de ser elevados por nuestra muchachada precisamente por ese afán de superación que siempre han tenido ante los deportistas de la vecina orilla.

Ha habido, en este caso, un poco de amor propio que les ha llevado a entrenarse y llevar una vida metódica, sumamente necesarra para los jugadores de football, que por mil causas accidentales no pueden siempre actuar con su habitual eficiencia. Por eso los resultados de estos sus dos últimos encuentros, son victorias logradas por haber puesto en la lucha, para obtenerlas, un inusitado entusiasmo y una decidida fe en sus condiciones.

Tras de estas victorias rotundas, sólo cabe alegrarnos por la magnífica forma en que se han impuesto a un equipo de las condiciones del Español, y desear que esa nueva ruta que ahora se ha trazado el Boca Juniors en sus propósitos, continúe para mayor gloria de nuestro football.

Quizás, si hubieran actuado en Irún y Bilbao con idéntico entusiasmo e iguales y patrióticos afanes, esas derrotas se hubiera trocado en otras tantas victorias.



El conjunto argentino que apesar de actuar mal, ganó el match.

HASTA SAN ISIDRO NO PARAN

F. C. O. precisamente en ferrocarril se va a trasladar mañana hasta el aristocrático pueblo de San Isidro, para disputar con el primer equipo de la institución local, la posesión de los dos puntos reglamentarios correspondientes al campeonato amateurista.

La caballeresca rivalidad que separa a ambas instituciones hacen presumir que en el field los integrantes de ambos elevens darán lugar a presenciar una lucha reñida y llena de incidencias agradables, en las que por sobre todo ha de primar la caballerosidad.

Ambos elevens en lo que va de la temporada han venido actuando con bastante mala suerte pero pese a ello, cuentan con conjuntos por demás discretos que hacen confiar entonces en lo que manifestamos líneas arriba.

¿EL DESQUITE?

El abuelito Amaral, (aquí todos son abuelitos) piensa tomarse mañana un justo desquite del papelón que le hizo pasar Huracán el domingo pasado.

Frente a Sp. Dock Sur que será el rival que los enfrentará, cree que la cosa será más fácil que frente a los del globito, pero nosotros opinamos todo lo contrario.

Tenems casi la seguridad de que mañana le sale a Amaral una cana más.

El partido se realizará en Quilmes.

EXCURSIONISTAS JUGARA CON SAN LORENZO DE ALMAGRO

En el field del club de los profesionales que no son profesionales — ¡Oh, bellezas del deporte amateurista! — situado en la Avenida La Plata 1768, se medirán mañana por el campeonato oficial de la Asociación Amateurs, los primeros equipos de los clubs local y Excursionistas.

Tal como decimos en el epígrafe, será este uno de los encuentros más bravos del día, en el cual no sería de extrañar que el campeón amateurista volviera a sucumbir. Su rival, una novel institución en el círculo privilegiado, viene produciendo unos partidos admirables, que revelan el empeño que ponen sus elementos en las jugadas que realizan.

Posee este conjunto una defensa poderosa y difícil de batir, en la cual no flaquea ninguno de sus componentes, y de lo que es una demostración acabada los resultados de los cuatro partidos ya disputados, en la que ha sido batida su valla una sola vez.

En el partido de mañana, los muchachos están dispuestos a demostrar lo mucho que valen, y que a pesar de haber ascendido recientemente, ésto lo han hecho con merecimientos y sobre todo, con mucho cuadro.

Por otro lado, San Lorenzo procurará rehabilitarse de la derrota que el domingo pasado le infrigiera el Sportivo Almagro, y para que ello sea un hecho, sus jugadores se están preparando con una buena dosis de entusiasmo, ya que saben que el rival que les tocó en suerte, puede volver a hacerles sufrir el amargor de la derrota.

Por esas causas, y que la colocación de ambos equipos es idénticas, es que auguramos que el match que nos ocupa, será uno de los más bravos del día, sobre todo si se tiene en cuenta que ¡Ay, mamita, dame veinte pesos!, no jugará.

FESTIVAL

Por iniciativa de la comisión directiva del Club Sportivo Almagro, se llevará a cabo un festival en el cine Marconi, el día 5 del actual, el que será en honor de los jugadores de la primera división de dicho club, por su destacada actuación que tuvieron en la temporada pasada en la Copa Competencia.

Los muchachos están encantados, no sólo por la agradable noche que pasarán, sino también porque ven que los dirigentes se preocupan de los jugadores, contribuyendo de este modo a mantener el entusiasmo de los componentes de la instiaución, entusiasmo que deberán mantener en la presente temporada donde se espera que un lucido papel les acompañe.

Es de hacer notar la dedicación que presta la comisión del Sportivo Almagro a sus jugadores, pues cuando no se organiban bailes para diversión de los jugadores, son idas a los teatros, con sus respectivas "colas".

LICEO VENCIO AL PORTEÑO

En el field del club Sportivo Almagro y ante un público no menor de tres mil personas, se midieron ayer los componentes de lteatro Liceo y los del Porteño.

Poco antes de iniciarse el match, el capitán del Liceo obsequió un hermoso ramo de flores a Ramírez, capitán del team contrario, quien, procediendo gentilmente y con todo acierto, lo cedió a Angelina Pagano. Momentos después, la celebrada artista daba el puntapie inicial. Demás está decir el entusiasmo que provocó en el público estas cosas. Cuando airosa y elegantemente regresala a la tribuna, una nutrida salva de aplausos se oyó en todo el field.

Durante los primeros minutos del partido, ya se tuvo la sensación de que muy pronto caería la valla defendida por los del Porteño. Tan peligrosos y bien llevados eran los avances del Liceo, que bien pronto la incertiducbre se tornó en realidad. En uno de esos avances Liceo conseguía el primer tanto a su favor, lo que motivó grandes aplausos.

Esta primer caída sirvió para que los del Porteño reaccionaran y jugaran con más entusiasmos, manteniendo así más equilibrado el partido.

Pero este entusiasmo duró poco a los del Porteño, pues a los 20 minutos tienen que lamentar la falta de Ramírez, quien se retiró del field lesionado, no sabemos si por causa de alguna vieja dolencia o por alguna "caricia" de los del Liceo, que, como tal, no fué intencional.

Poco antes de terminar el primer período, Liceo obtiene el segundo y último tanto a su favor y de la tarde.

En el segundo half-time no hubo tan buenas jugadas como en el primero. Sin embargo, los del Porteño, aunque no lograron abrir el score ,tampoco dejaron que el adversario hiciera más. Porteño actuó con mucho entusiasmo y a ello se debe en gran parte el buen partido que hicieron.

La tribuna oficial estaba como muy pocas veces, pues estaba todo lo joven y bello de nuestro teatro, dando con su presencia y con su liento más bríos a sus partidarios. Mucha exhibición de hermosos tapados, pero no de piernas. Bueno, ésto dicen que lo dejan para que lo vean en las tablas los que gusten.

El resultado final fué:

Liceo	2
Porteño	0

UN BUEN PARTIDO EN GERLI

El francés De Roberts mañana tendrá ocasión de mascar muchos cigarros.

El Porvenir se medirá con Palermo y el partido resulta uno de los más interesantes de la tarde.

Tanto uno como otro equipo han demostrado poseer condiciones como para destacarse en el actual campeonato y no dudamos que la lucha de mañana resultará interesante.

El match anunciado es así uno de los que han provocado más expectativa por el valer de los elementos en lucha y el entusiasmo de que hacen gala.

PLATENSE v. Sp. BUENOS AIRES

Estos dos aguerridos conjuntos se medirán mañana oficialmente en el field que el primero de los nombrados posee en Núñez.

Dada la calidad de los conjuntos, es de esperar que jueguen un interesante y reñido encuentro.

El francés De Roberts y su "hijo" Limongelli, después de la victoria frente a Urquiza confían en que mañana la victoria se obtendrá por un buen margen de puntos.